لبنان يطلب رسميا التجديد لقوات الامم المتحدة في الجنوب

● ا. ف. ب (بيروت):

طلب الرئيس اللبناني امين الجميل من الوفد اللبناني في الامم المتحدة تأييد الاقتراح المقدم الى مجلس الامن بشأن تجديد فترة عمل قوة الامم المتحدة لحفظ السلام في جنوب لبنان.

وقال مصدر رسمي في بيروت امس أن الرئيس الجميل ابرز ضرورة التركيز على التدابير المناسبة لتحويل لبنان في المستقبل القريب الى منطقة سلام تخضع لسيادة الحكومة اللبنانية وسلطتها كما طلب الرئيس اللبناني من الوفد الاحتجاج على اجراءات اسرائيل لعزل الجنوب اللبناني وايضا في ان الحكومة اللبنانية لا تعترف باية منظمة او قيادة عسكرية في هذه المنطقة غير المعينين رسميا وبصورة شرعية ومن ثم فمن غير المقبول التعامل على اي مستوى مع تلك المنظمات والقادة.

واشار المراقبون الى ان هذه المرة الاولى التي يتخذ فيها رئيس الدولة نفسه موقفا ضد ما يسمى « بجيش الجنوب اللبناني » العميل لاسرائيل دون ان يذكره بالاسم والذي طالبت المعارضة بشجبه.

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

دعوة وزراء الخارجية العرب للاجتماع الطارىء

● ق. ن. ا (تونس):

بعث السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس رسائل الى جميع وزراء الخارجية العرب تضمنت الدعوة للمشاركة في الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية المقرر عقده يوم الخامس عشر من مايو المقبل في تونس

ويأتي هذا الاجتماع تنفيذا لقرار الدورة العادية الحادية والثمانين لمجلس الجامعة التي انعقدت في نهاية شهر مارس الماضي في العاصمة التونسية وذلك لبحث الموضوعات المعروضة على جدول اعمال مؤتمر القمة الثالث عشر الذي سيعقد في الرياض وتحديد موعده.

وسيناقش الاجتماع الطارىء اعمال اللجان الوزارية المكلفة بتحضير موضوعات القمة وهي لجنة مشروع ميثاق الجامعة العربية ولجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية الذي عقد مؤخرا في بغداد بشأن الحرب العراقية الايرانية ولجنة العمل العربي المشترك ولجنة النزاع العربي الاسرائيلي والعلاقات الدولية.

● العدد ٦٥٢٠ الجمعة ١٢ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ ابريل ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Rajab 12, 1404 April 13, 1984. No. 6520 — 24 years
السنة الرابعة والعشرون
(عشرون صفحة)
السعودية ١٠ ريال – الكويت : ١٠٠ فلس – الامارات : ١ درهم – البحرين ١٠٠ درهم – قطر ١٠ ريال – صنعاء ١٠ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ٢٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠ مليم – المغرب ١ درهم – الجزائر : ١ دينار – سوريا ١ ليرة – لبنان ١ ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة



● جاكرتا :
اجتمع وزير الدولة الاندونيسي للبحث والتكنولوجيا الدكتور بدر الدين يوسف حبيبي امس مع سفير المملكة لدى اندونيسيا محمد سعيد بصراوي .
وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التي تربط بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بالتعاون العلمي والفني .

● الرياض :
يعقد غدا بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الثاني لرؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بالدول الاعضاء بالمجلس ويستمر لمدة يومين ..

● باريس :
اجريت عملية جراحية ناجحة امس للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة لازالة المياه البيضاء في عينة ووصفت حالته بأنها طيبة . وقد اجريت العملية بمستشفى في ليون جنوب شرقي فرنسا .

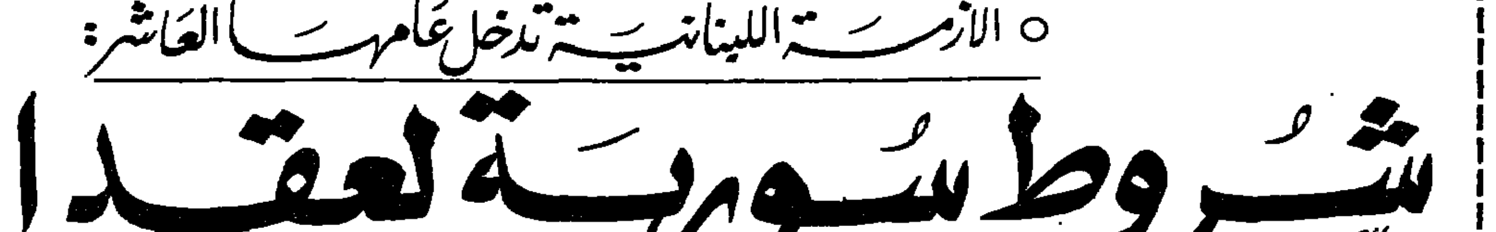
● ابو ظبي :
يقوم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع الاول من شهر مايو القادم بزيارة رسمية لبنجلاديش تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من الرئيس محمد حسين أرشاد .

● مدريد :
بحث الرئيس البرازيلي خواو باستيستا أمس مع رئيس الوزراء الاسباني فليب جونزاليز العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

● الكويت :
اكد ووتشيوه تشيان مستشار شئون الدولة ووزير خارجية الصين الشعبية الذي يزور الكويت حاليا ان قرارات قمة فاس العربية تعتبر مدخلا مناسبا لحل لازمة الشرق الأوسط . ونفى أن تكون بلاده قد قامت بتزويد ايران بالسلاح ..

● عمان :
اعلن السيد خليل الوزير « ابو جهاد » ان الأرض المحتلة ستشهد خلال الاسابيع القليلة المقبلة المزيد من العمليات الفدائية المسلحة ضد الاحتلال الذى لا يفهم الا لغة القوة .

○ الأزمة اللبنانية تدخل عامها العاشر:



شروط سورية لعقد القمة

● وقف النار والفصل بين المتحاربين وتحييد الجيش
● تشاؤم في بيروت ومخاوف من تفجير أمني كبير
● المعارضة تطالب الجميل بحسم القضايا

وكالات الأنباء « بيروت – دمشق » :

سادت الأوساط اللبنانية موجة من التشاؤم عشية دخول لبنان اليوم (الجمعة) العام العاشر من ازمته الطاحنة دون امكانية التوصل الى تسوية للمشاكل الداخلية العديدة او لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للأرض اللبنانية .. في الوقت الذى كشفت فيه مصادر مطلعة في العاصمة السورية ان القمة بين الرئيسين السورى حافظ الاسد واللبنانى امين الجميل لم يحدد موعدها بشكل نهائى بعد .

ونقلت هذه المصادر عن السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى قوله ان عدم تحديد الموعد النهائى للقمة يرجع الى ان الرئيس الجميل واللجنة الامنية السياسية العليا لم يتمكن حتى الآن من تنفيذ مااتفق عليه مؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى الذى عقد في مدينة لوزان السويسرية الشهر القادم .

واشارت الى ان دمشق تضع ثلاث شروط قبل عقد هذه القمة وهى :

● أولاً : تثبيت وقف اطلاق النار تماما .
● ثانياً : الفصل بين القوات اللبنانية المتحاربة .
● ثالثاً : حسم دور الجيش اللبنانى لجهة تحييده .

وقالت المصادر ان دمشق لا ترى فائدة من انعقاد القمة ما لم تحسم هذه الأمور كما انه من السابق لأوانه البحث في حلول سياسية لا سيما بخصوص تشكيل حكومة جديدة ما لم يحسم الوضع الأمنى الذى يتدهور يوما بعد يوم .

وتوقعت اوساط سورية عليمة ان يحدد موعد القمة مطلع الاسبوع المقبل .

وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر مطلعة في بيروت ان نبيه برى رئيس حركة امل يصر على الاصلاحات قبل الموافقة على دعم حكومة جديدة تخلف حكومة السيد شفيق الوزان المستقيلة .

وذكرت مصادر المعارضة اللبنانية انه يتعين على الرئيس الجميل ان يحسم الموقف لأن الاتصالات الخارجية كشفت عن خشية فعلية من احتمال حصول انفجار امنى كبير اذا بقى الوضع الامنى والسياسى يراوح مكانه .

وكانت مصادر لبنانية مطلعة قد ذكرت ان القمة السورية اللبنانية ستنعقد غدا في الوقت الذى واصل فيه الحكم تحضيراته لها على اكثر من صعيد وسلك اتجاهات عدة لا سيما تحركه في اتجاه المعارضة .

وذكرت مصادر رسمية ان وزير الخارجية اللبنانى ايلى سالم اطلع الرئيس السابق سليمان فرنجية ورئيس الوزراء الاسبق رشيد كرامى على آخر التطورات وكذلك ملف القمة كما تناولت مباحثات نائب الرئيس السورى السيد خدام مع رئيس الحزب الاشتراكى وليد جنبلاط في دمشق نفس الموضوعات .

على الصعيد الامنى ساد هدوء نسبى مختلف المحاور في بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل خلال صباح امس الا ان الانفجارات ظلت تسمع بين الحين والآخر مصحوبة بأصوات طلقات نارية وسقطت قذيفتان قبل منتصف الليلة قبل الماضية على منطقة برمانة وانحصرت اضرارهما في بعض الخسائر المادية .

خلفية إخبارية

مصادر مطلعة ذكرت ان المخاوف من حدوث تفجير امني خطير في لبنان عززت جهود الاتصالات على كافة الاصعدة لتهدئة الاوضاع وتمهيد الاجواء الملائمة لانجاح القمة السورية اللبنانية .

مواطن لبنانى يقف بجانب سيارته بينما يقوم الجنود الاسرائيليون بتفتيشها على معبر نهر الأولى .



دورية اسرائيلية في صيدا تمارس مهامها لقطع اوصال الجنوب اللبنانى !!

ا ب – صور هاتفية « لعكاظ »

تمرين جوي ناجح لدول مجلس التعاون

مصدر مسؤول: النتائج الطيبة تجسد كفاءة الجيوش

● هشام ملحم « واشنطن » واس « المنامة » :

أعلن في المنامة أمس أن مجموعات من القوات الجوية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أنهت امس تمرينا جويا استغرق عدة أيام .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصدر مسئول بقيادة هذه القوات أن هذا التمرين يجيء في اطار التمارين المشتركة بين جيوش دول المجلس والتى تتم بين آونه وأخرى .

ونوه المصدر بالنتائج الطيبة التى اسفر عنها التمرين والذى جسد الكفاءة والمستوى العالى الذى تتمتع به هذه الجيوش .

من جهة ثانية صرح وزير الدفاع الكويتى الشيخ السالم الصباح سالم بان مجلس التعاون لدول الخليج العربية ينوى اجراء المزيد من المناورات العسكرية المشتركة في اطار جهوده لتأمين دفاعات المنطقة .

جاء ذلك في مؤتمر صحفى عقده الليلة قبل الماضية واعرب فيه عن اعتقاده بأن الحديث عن نقل السفارة الأمريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة لم يكن اكثر من مجرد مزايدات انتخابية .

وقال ان هذا هو الانطباع الذى خرج به من مباحثاته في واشنطن التى يزورها حاليا .

واكد الشيخ سالم الصباح في مؤتمر صحفى عقده الليلة قبل الماضية في واشنطن ان نجاح هذا المسعى من شأنه ان يفسد علاقات الولايات المتحدة مع البلدان العربية والاسلامية معا .

وقال ان شراء الكويت لاسلحة امريكية وخاصة الطائرات والصواريخ امر مطروح ولكنه لن يتحدد الا بعد جولته في بعض المنشآت العسكرية الأمريكية . واعرب عن ارتياحه للمباحثات التى اجراها مع وزير الدفاع كاسبار واينبرجر وعدد من المسئولين الامريكيين وذكر ان الادارة الامريكية تبدى اهتماما بحرب الخليج معربا عن امله في الا تتصاعد هذه الحرب الى الدرجة التى تستدعى معها تدخل الدول الكبرى .

وقال فيما يتعلق بالوضع في لبنان اننا ابلغنا الأمريكيين ان المشكلة الاساسية في لبنان هى الاحتلال الاسرائيلى واضاف انه من الممكن حل الازمة اللبنانية خلال الأشهر المقبلة .

سالم الصباح السالم

دعم التعاون بين المملكة وكندا

وصل الى الرياض صباح امس نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية الاقتصادية والتجارية في مقاطعة ساسكاتشوان الكندية السيد / اريك بيرنسين في زيارة للمملكة تستغرق سبعة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين في وزارة التجارة والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والبنك الزراعي تتناول امكانية التعاون بين البلدين في مجالات التجارة والزراعة وسبل تدعيمه.

بوش يزور باكستان والأردن في منتصف مايو

كونا « اسلام اباد » :

يقوم نائب الرئيس الامريكى جورج بوش في منتصف شهر مايو المقبل بزيارة رسمية لباكستان تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها محادثات مع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق .

وقالت مصادر مطلعة في اسلام اباد ان موعد الزيارة قد حدد في الفترة ما بين ١٥ الى ١٧ مايو المقبل . وذكرت ان بوش سيزور خلال هذه الزيارة مدينتى بشاور ولاهور حيث تتواجد مخيمات اللاجئين الافغان .

وقالت ان المسؤول الامريكى سيزور باكستان بعد اختتام زيارته للهند ثم يغادر اسلام اباد في ١٧ مايو المقبل متوجها الى عمان في زيارة رسمية للاردن لاجراء محادثات مع العاهل الاردنى الملك حسين .

وأوضحت ان الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية والمشكلة الافغانية ستكون من ضمن الموضوعات الرئيسية التى سيناقشها بوش مع الرئيس الباكستانى ضياء الحق .

□ كور دوفيز في اسلام اباد :

المشكلة الأفغانية في طريق مسدود

وكالات الانباء « اسلام اباد » :

عاد مبعوث الامم المتحدة الخاص بالمشكلة الافغانية دييجو كور دوفيز الى اسلام اباد امس قادما من كابول لمواصلة مباحثاته التي تستهدف تحديد معالم تسوية عاجلة للمشكلة تقوم على اساس انسحاب القوات السوفيتية الغازية من افغانستان .

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان كوردوفيز لم يحقق حتى الآن سوى نتائج ضئيلة جدا خلال جولته الجديدة لكنه مازال يأمل في امكانية التوصل الى « اجراءات خاصة لتنشيط المفاوضات » .

وقالت المصادر ان احدى العقبات الرئيسية في هذا الشأن تتعلق بوضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية .

وكانت المراحل السابقة للمفاوضات غير المباشرة التي تمت عن طريق الامم المتحدة في المنطقة وفي جنيف على حد سواء .. قد اسفرت عن الاتفاق على المبادىء الاساسية لتسوية سليمة للمشكلة الافغانية .. بيد ان هذا التقدم توقف تماما بمجرد تناول المفاوضات للب الموضوع ومحاولة وضع الاسس العلمية لانهاء المشكلة الافغانية .

وقال راديو كابول ان كور دوفيز تباحث مرتين اولى مع شاه محمد دوست وزير خارجية النظام الحاكم في كابول قبل عودة مبعوث الامم المتحدة الى اسلام اباد .

● لا تغييرات في الحكومة السوفيتية :

جروميكو للخارجية واستينوف للدفاع

ا . ف . ب . « موسكو » :

اقر مجلس السوفيت الاعلى صباح امس تشكيل مجلس الوزراء السوفيتي الذي يظل على رأسه نيكولاي تيخونوف ..

وذكرت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية تاس ان اندريه جروميكو احتفظ بمنصبه كوزير للخارجية كما بقي الماريشال ديمتري اوستينوف في منصب وزير الدفاع وقد استأنف البرلمان السوفيتي مناقشاته صباح امس في جلسة موسعة حضرها اعضاء مجلس القوميات والمجلس الاتحادي واقر القائمة الوزارية التي كانت تضم في تشكيلها السابق ٦٤ وزيرا و٣١ رئيسا للجان الدولة وهو مركز مماثل لمركز الوزير .

واعلن اثناء الجلسة تشكيل رئاسة الوزراء .. حيث لم يطرأ اي تغيير على النواب الثلاثة الاوائل لرئيس الوزراء ولا على الاحد عشر نائبا لرئيس الوزراء .

وحضر جلسة البرلمان قسطنطين تشيرننكو السكرتير العام للحزب السوفيتي الذي اصبح رئيسا للدولة اعتبارا من اول امس وذلك بصفته رئيسا لمجلس السوفيت الاعلى .

(تفاصيل اخرى ص ٣)

السلطات المصرية تصادر صحيفة « الوفد »

رويتر – ق ن ا « القاهرة » :

صادرت السلطات المصرية صحيفة « الوفد » الاسبوعية الناطقة بلسان حزب الوفد الجديد المعارض ومنعت تداول عدد الأمس من الصحيفة .

وقالت المصادر الحكومية انه جرى مصادرة الصحيفة « لمخالفتها لقوانين المجلس الأعلى للصحافة » .

وقد تم احالة الأمر الى القضاء ويجرى بحثه الآن بحضور ممثلى النيابة والصحيفة .

وقال المسئولون عن الصحيفة ان الامر يتعلق بنشر خبر في الصحيفة عن تحقيقات للنيابة في بعض القضايا محظور نشرها وان الصحيفة قد يعاد طبعها بدون هذا الخبر .

وهذه هى أول مرة تصادر فيها صحيفة في عهد الرئيس المصرى حسنى مبارك .

حل الحرس الجمهوري في الكاميرون

● واس – ا. ف. ب (ياوندي):

اصدر الرئيس الكاميروني بول بيا قرارا بحل الحرس الجمهوري والذي شارك بعض افراده في المحاولة الانقلابية التي جرت في الكاميرون خلال الايام القليلة القادمة.

واشار مرسوم اصدره الرئيس بيا بهذا الشأن الليلة قبل الماضية الى ان الجيش سيتولى حراسة القصر الجمهوري.

وكان الرئيس الكاميروني قد اعلن امس انه بصدد اتخاذ اجراءات عسكرية وسياسية وادارية لتعزيز الامن والاعلام وخدمة النظام العام في البلاد.

ويمثل الحرس الجمهوري قوة كبيرة حيث تتوفر لديه اسلحة متطورة من بينها دبابات وقطع مدفعية كبيرة وكمية كبيرة من الذخائر.

واشارت وكالة الصحافة الفرنسية الى ان التجهيز الجيد للحرس الجمهوري كان وراء الصعوبات التي واجهت انصار الرئيس الكميروني في تصديهم للمحاولة الانقلابية التي جرت في البلاد

داخل الملحق الرياضي

● « عكاظ » تقدم الأهلي والعميد في ثوب جديد (ص ٧) .
● ماذا قالوا عن لقاء القمة ؟ (ص ١٢) .
● من ارشيف الاتحاد والأهلي (ص ١١) .
● في لقاء القمة قبل القمة « العميد » المتطلع يواجه الأهلي لتحديد الطرف الثاني (ص ١٣) .
● رسالة الشرقية (ص ٩) .
● بالاضافة الى الزوايا الثابتة والأخبار الدولية والمحلية .

محافظ بترومين

خطة طموحة للتوسع في إنتاج الزيوت الأساسية

○ بدء تصدير منتجات مصفاة رابغ في ذي القعدة

يجرى العمل حاليا في استكمال انشاء مصفاة تصدير البترول في ينبع « بترومين موبيل » وذلك تمهيدا لتشغيل المصفاة وبدء التصدير الى الاسواق في شهر ذى القعدة القادم .

أعلن ذلك محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن عبدالهادى طاهر . وذكر بان من بين مشاريع بترومين الأخرى التى تحت الانشاء يجرى العمل حاليا في تنفيذ مصفاة بترومين شل في الجبيل والمقرر لها ان تبدأ التصدير خلال شهر ديسمبر القادم وكذلك مصفاة بترومين بترولا في رابغ وستبدأ التصدير في شهر يوليو عام ٨٥ م .

واضاف انه من بين مشروعات بترومين القادمة والتى تأتى في مقدمة مشروعاتها هو خطة بترومين في التوسع في صناعة انتاج الزيوت الاساسية للتشحيم عن طريق انشاء مصفاة اضافية في ينبع لانتاج زيوت التشحيم الاضافية لمواكبة التطور والتوسع وسد حاجتها في السوق المحلية كما سيتم انشاء مصفاة اخرى في الجبيل بالتعاون مع شركة شل لانتاج الزيوت الاساسية لتشحيم وتسويق انتاجها بالداخل وما فاض عن ذلك سيصدر الى الخارج .

واوضح محافظ بترومين بانه من بين أهداف تلك الصناعات تنويع مصادر الدخل بالمملكة عن طريق الدخول في مشاريع استثمارية مناقشة لمنتوجات الأسواق العالمية في مجالات غير التصدير للبترول الخام .

عبد الهادي طاهر

□ طبول الحرب تتسارع دقاتها :

طلاس: مستعدون للمواجهة وسنقاتل حتى الموت

أبو جهاد: العدوان الإسرائيلي وشيك

ق . ن . ا – رويتر – ا . ف . ب – « دمشق – عمان – القدس المحتلة » :

اكد العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة ووزير الدفاع السوري مجددا ان القوات السورية تقف الآن في حالة تأهب ويقظة قتالية عالية .. في الوقت الذي واصلت وسائل الاعلام السورية اتهام اسرائيل والولايات المتحدة بتسخين الاوضاع وتأجيج الصراع على الساحة اللبنانية تمهيدا لشن عدوان ضد سوريا .

وقال العماد طلاس الذي اطلع خلال زيارات ميدانية للمواقع السورية المقاتلة في البقاع على درجة استعداد القوات .. قال ان قواتنا قادرة الآن على المواجهة واننا سنقاتل حتى الموت .

في الوقت نفسه حذر السيد خليل الوزير « ابو جهاد » نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية من عدوان اسرائيلي جديد لان العدو لا يتوقف لحظة عن استعداداته وتعبئة كل قواته وحشد امكاناته من اجل القيام بعدوان جديد .. ودعا في حديث نشر امس في عمان الدول العربية الى مزيد من اليقظة والحذر ومتابعة ما يجرى داخل اسرائيل وعدم اهمال الخيار العسكري لمواجهة العدوان الاسرائيلي واستمرار الاستعداد لمواجهته .

وقال ابو جهاد ان التسارع والاعداد للمعركة الانتخابية في اسرائيل قد تكون ارضية تشجع مجموعة الليكود على الاقدام على عمل عسكري يرضي غرور الاسرائيليين ويكون عاملا لسكب الانتخابات القادمة مشيرا الى نهج الارهابي بيجن قبل الانتخابات السابقة بضرب المفاعل النووي العراقي .

من جهة ثانية زعم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان اسرائيل « ليس لديها اي اهتمام ببدء اي قتال مع سوريا او اي دولة اخرى » وقال ناطق باسم الحكومة الاسرائيلية ان شامير ابلغ ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية اول امس بذلك .

مصطفى طلاس

تفجير مقر المحكمة الدرزية في بيروت

● ا. ف. ب (بيروت):

ذكر مصدر بوليسي ان اعتداء بالمتفجرات وقع مساء أمس الاول على مقر المحكمة الشرعية الدرزية في بيروت الغربية.

داخل العدد

■ الأمير خالد الفيصل يؤكد على مشاركة الدوائر الحكومية في الانشطة الصيفية (ص ٢٠) .

خالد الفيصل

● « تقدير الاسلام للعقل » مقال فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغنى خياط (ص ٤) .



عبدالله خياط

● « عكاظ » تشهد الجلسة الثانية للجنة العليا للدعوة الاسلامية (ص ٥) .
● في ذكرى تأسيس المنظمة .. الشطي : القدس وفلسطين قضية المسلمين الأولى (ص ٣) .
● علوى طه الصافي : ادباؤنا .. لا يبدعون .. لكنهم يكتبون ما يقرأون (ص ١٧) .



علوى الصافي

تعديل وزارى في المغرب

كونا « الرباط » :

ذكرت مصادر مطلعة في الرباط امس ان العاهل المغربى الملك الحسن الثانى سيجرى تعديلا طفيفا على الحكومة التى يرأسها السيد محمد كريم العمرانى .

وقالت هذه المصادر ان التعديل الوزارى سوف يشمل ثلاث حقائب وزارية وان التعديل هو بمثابة تمهيد للاعلان عن موعد اجراء الانتخابات التشريعية .

اجراءات تعسفية جديدة بالأرض المحتلة

وكالات الانباء « عمان » :

تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الوقت الحاضر باتخاذ الخطوات العملية بتهجير عرب النقب الى قطاع غزة المحتل .

وذكرت انباء الأرض المحتلة ان المئات من العائلات البدوية في منطقة النقب جنوبى الارض المحتلة بلغت باشعارات وانذارات خطية بضرورة اخلاء مساكنها في غضون شهر وسيتم نقل العائلات للسكن في مناطق جنوب غزة .

وذكرت الانباء انه جاء في الاشعارات انه سيتم اخلاء العائلات البدوية بالقوة في حالة معارضتها الانتقال والسكن في جنوبى القطاع .

عودة الحسين من بغداد:

دعم التعاون في جميع المجالات

ق . ن . ا – واس « عمان » :

عاد العاهل الاردني الملك حسين عاهل الاردن والوفد المرافق له الى مدينة العقبة امس قادما من بغداد بعد زيارة للعراق استمرت يومين اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين حول مخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية الى جانب القضايا العربية الراهنة والموقف الدولي منها .

وكان السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي قد عقد اجتماعا في وقت سابق امس مع السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الاردني وعضو الوفد المرافق للعاهل الاردني.

وتناول البحث خلال الاجتماع الوسائل التي من شأنها ان تساهم في تطوير وتوسيع التعاون بين البلدين في كافة المجالات.

□ المجلس الوطني للمقاومة الايرانية يؤكد :

مليون ايراني بين قتيل وجريح في الحرب ضد العراق

وكالات الانباء « باريس » :

اكد المجلس الوطني للمقاومة الايرانية امس ان مليون ايراني قد قتلوا او جرحوا في الحرب التي لجأ الخميني الى اذكاء نارها ضد العراق وان ايران قد خسرت مئات البلايين من الدولارات في هذه الحرب .

واكد المجلس في بيان اصدره في ختام اجتماعات عقدها في باريس على ان السبيل الوحيد لانقاذ ايران من الدكتاتورية التي تسيطر عليها هو الكفاح من اجل سلام عادل مع العراق والنضال من اجل القيم النبيلة .

واعلن المجلس انتخاب مسعود رجوي رئيسا لصفوف المقاومة المجتمعة في اطاره وانه يعبر في كل تصريحاته على موقف مشترك لكل الشرائح » .

وقد وقع على البلاغ عدة منظمات من بينها اتحاد اساتذة الجامعات الايرانية والجبهة الديمقراطية لايران والحزب الديمقراطي الكردي وحزب العمل ومنظمة مجاهدي خلق وجمعية التوحيد والمجلس الموحد ومجموعة من الشخصيات العسكرية والمدنية المستقلة .

□ أبو جهاد :

عرفات يزور موسكو واللقاء الثلاثي لم يتقرر

ا ف ب – ق ن ا – كونا « عمان » :

اكد مسؤول فلسطيني كبير انه ليس من المقرر حتى الآن عقد اى لقاء ثلاثي بين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وكل من جورج حبش ونايف حواتمة رئيسى الجبهتين الشعبية والديمقراطية .

وذكرت وكالة فرانس بريس ان هذه التصريحات التي وردت على لسان نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير « ابو جهاد » تشكل نفيا ضمنيا للانباء التي اشارت الى عقد لقاء فلسطيني ثلاثي بالجزائر يوم ٢٠ ابريل الحالي .

وقال ابو جهاد ان السيد عرفات سيقوم « قريبا » بزيارة لموسكو تلبية لدعوة من مجلس رئاسة السوفيت الاعلى وقال ان موعد الزيارة لم يتحدد بعد .

وكان السيد عرفات قد وصل الليلة قبل الماضية الى الجزائر لاجراء مباحثات مع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد في الوقت الذى وصل فيه مبعوثان لحبش وحواتمة حاملين رسائل .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
● تصدر عن ●
موسسة عكاظ للصحافة والنشر
المنشيء
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
بريد التحرير: ص.ب ٩٢١٨
بريد الإدارة: ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box. 1508, 9218. Tlx. 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٢٥٨١ — ٦١١٠٥٠٠
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٩٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٢٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير ٥٧٤٣٣١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٣١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٦٩٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ت التحرير: ٣٢٣٨١٠١
ت التوزيع: ٣٢٣٢١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٣ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1163 17th Street N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

مناقشة نتائج الدراسات الاجتماعية والاقتصادية عن مكة المكرمة

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

عقدت مؤخرا عدة اجتماعات بين لجنة من وزارة الشئون البلدية والقروية برئاسة المهندس عمر المشعبي المدير العام لادارة البحوث والدراسات بوكالة الوزارة لتخطيط المدن وبين مجموعة العمل في مكتب تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة برئاسة مدير المكتب المهندس حسن دهلوي . وقد استمرت هذه الاجتماعات لمدة يومين .

وقد ناقشت هذه الاجتماعات النتائج الخاصة بالدراسات الاجتماعية والاقتصادية عن مدينة مكة المكرمة التي قام بها فريق العمل بمكتب تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة . وذلك توطئة لاعتماد هذه الدراسات من قبل معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .

الجدير بالذكر ان الادارة العامة للبحوث والدراسات بوكالة الوزارة لتخطيط المدن قد كلفت فرق عمل لدراسة مدن ومناطق المملكة لمتابعة جميع المشاريع والدراسات التخطيطية وذلك بتوجيهات من معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ، ومتابعة وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج الدكتور خالد العنقري .

٢٩٠٢ مليـون ريـال مـيزانيـة مصلحـة المياه والمجاري في المنطقة الشرقية

واس (الدمام) :

بلغت جملة المبالغ المعتمدة لمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية للسنة المالية الحالية لمشاريعها الجديدة الفين وتسعمائة واثنين مليون وتسعمائة وخمسة وسبعين الف ريال .

وذكر مدير عام المصلحة عبدالله البابطين بان ميزانية الدولة لهذا العام اتت لتستكمل وتدعم وتطور وتساهم في تنفيذ الانجازات الخيرة ليعم منها النفع والرخاء كل شبر من مملكتنا الغالية .

واشار الى مكونات خطط التنمية المتعاقبة التي نفذتها الحكومة الرشيدة خلال السنوات الماضية والتي ارتكزت على انشاء وتطوير مشاريع البنية الاساسية لكافة المرافق الحيوية والهامة وفق احدث الاساليب العالمية والتقنية المتطورة ولتتوفر لكل مواطن باقصى انتاجية وطاقة متاحة .

واضاف بانه تم اعتماد تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع ربط القطيف بقراها بشبكة مياه واحدة تغطي مساحة تسعة الاف وثلاثمائة هكتار مع مراعاة المناطق التي لم يتم تخطيطها وليشمل المشروع النمو السكاني المتوقع للمنطقة خلال السنوات القادمة . كما تم اعتماد مبلغ ستمائة وسبعة واربعين مليون وثمانمائة واثنين واربعين الف ريال لاعمال التشغيل والصيانة والتدريب للكوادر ومبلغ مائة وثلاثة وعشرين مليون وثلاثمائة وخمسة وثلاثين الف ريال لصرفها على الوظائف والمصاريف الاستهلاكية والتشغيلية .

واشار مدير عام المصلحة الى ان ميزانية المصلحة شملت ايضا مشروعا يهدف الى استكمال وتطوير مرافق الصرف الصحي والمجاري بمدينة القطيف والذي يتضمن انشاء وتمديد شبكات جديدة للمجاري تبلغ اطوالها ١٨ الف و٥٠٠ متر طولي بالاضافة الى انشاء خمسة محطات للضخ والرفع بطاقات كبيرة متناسبة مع متطلبات المواطنين بما في ذلك التوصيلات المنزلية .

وقال ان الاعتمادات المدرجة لتنفيذ المشروعين السابقين كمرحلة اولى للمشروع الاول ومرحلة ثانية متكاملة للمشروع الثاني قد بلغت خمسمائة وثمان واربعين مليون ومائة وسبعة وسبعين الف ريال كما اعتمد مبلغ مائتي مليون ريال لمشروع انشاء شبكات جديدة للمياه لمدينة الجبيل بطول مائة واربعين الف متر طولي وستة الاف توصيلة منزلية وانشاء خزانين علويين للمياه من الخرسانة المسلحة سعة كل خزان ستة الاف متر مكعب وخزان ارضي أخر بنفس السعة ومحطتين للضخ .

كما اعتمد لمنطقة الاحساء في ميزانية المصلحة لهذا العام تنفيذ المرحلة الاولى للمشروع المتكامل لربط الاحساء وقراها بشبكات مياه واحدة عالية الكفاءة والنوعية والتصميم مع اقامة خزانات للمياه ومحطات ضخ وتطهير وتقدر تكاليف المشروع الاجمالية ثمانمائة مليون ريال على اربع مراحل .

كما تضمنت الميزانية بعض الاعتمادات الجديدة لاستبدال بعض شبكات المياه والمجاري وحفر الابار وانشاء الخزانات للحالات الطارئة والعاجلة بمدن المنطقة وبلغت الاعتمادات الجديدة للتشغيل والصيانة لمشاريع المياه والمجاري بالاحساء والقطيف ورحيمه وبقيق والجبيل هذا العام مبلغ ثلاثمائة واثنين وستين مليون ريال .

كما بلغت اعتمادات الباب الاول لميزانية المصلحة للعام المالي الجديد واحد وثمانين مليون وسبعمائة وتسعة وتسعين الف ريال وذلك حرصا من المصلحة على توفير القوى العاملة مع المتطلبات الاستهلاكية والتشغيلية .

واشار البابطين الى مشاريع المصلحة التي نفذتها في مدن المنطقة الشرقية والاحساء كمشروع توسعة شبكات المياه والمجاري ومحطة التنقية في كل من الدمام والخبر والذي بلغت تكاليفه المالية الفين ومائتين وثمانية ملايين وسبعمائة وخمسة واربعين الف ريال . وقد بلغت اطوال شبكات المياه والمجاري التي جرى تمديدها في كل من الدمام والخبر ثمانين الف ومائة وثلاثة وثلاثون مترا طوليا بالاضافة الى مشروع شبكات طولي واقامة عشرة خزانات للمياه رئيسية بسعة قدرها تسعمائة وستين مترا مكعبا وعمل تمديدات جديدة للمياه بسيهات بلغت اطوالها خمسة عشر الف وخمسمائة متر طولي من الشبكات الجديدة كما نفذ لقرى القطيف مشروع أخر لتنفيذ شبكات للمجاري باطوال بلغت مائة وثمانية وتسعين الف متر طولي مع انشاء ٣٣ محطة للضخ والرفع واربع محطات للتنقية .

عبد الله البابطين

القصيم تستعد لاسبوع المرور وارامكو تساهم في انجاحه

عبدالله الحربي (القصيم) ـ فهد المهيزع (الرياض) :

بدأت الاستعدادات المكثفة لتنظيمات اسبوع المرور الذي يبدأ يوم ٢٧ رجب الحالي في جميع انحاء المملكة في اطار اسبوع المرور الخليجي .. وقد اتخذت ادارات المرور في كافة المناطق كافة الاستعدادات ووضعت الامكانيات اللازمة لانجاح الاسبوع بالتعاون مع مختلف الادارات الحكومية والمؤسسات الاهلية .

ففي القصيم تراس الرائد عبدالله الرقيبه مدير مرور القصيم اجتماع اللجنة التنفيذية لاسبوع المرور والمكونة من مندوبين من مختلف الادارات الحكومية بالمنطقة .

وشارك في هذا الاجتماع من جانب المرور كل من النقيب محمد عبدالله الحارثي مساعد مدير المرور والنقيب خلف راشد الحربي مدير شعبة الحوادث والملازم اول سلمان العجلان مدير شعبة السير والملازم اول ابراهيم القصير والملازم اول ابراهيم النغيثر من شعبة الحوادث بالمرور .

وقد القى الرائد عبدالله الرقيبه كلمة اكد فيها على اهمية التوعية المرورية وضرورة مشاركة مختلف القطاعات في دعم برامج التوعية والتعاون مع المسئولين في المرور للوصول الى نتائج ايجابية تحد من خطورة حوادث السيارات وقال انه لا يتاتى ذلك الا بمضاعفة الجهود وتكثيف التوعية في هذا الجانب .

وقد اتفق الحضور على تنظيم برنامج عملي لتنفيذ اسبوع المرور بالمنطقة وتحديد مشاركة كل ادارة . ومن ابرز ما جاء في البرنامج موضوع اقامة معرض عن اسبوع المرور بمقر ادارة المرور ببريدة يشتمل على العديد من الملصقات والرسومات وكلمات التوعية والكتيبات والمجسمات التي توضح بعض الحوادث والنواحي المرورية . وهناك ايضا مشاركة من الكليات والمعاهد والمدارس وهي تخصيص اول حصة دراسة عن المرور وادابه والقاء بعض الندوات والمحاضرات التي تتحدث في هذا المجال وتعطي التوعية المرورية اللازمة للشباب وغيرهم .

ومن ناحية اخرى تشارك « أرامكو » في اعمال اسبوع المرور الموحد في دول مجلس التعاون الخليجي الذي سيبدأ نشاطاته في السابع والعشرين من شهر رجب الحالي وبتنظيم من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبالتعاون مع ادارات المرور في دول المجلس .

وقد قام الاستاذ محمد عمر الضويان مدير ادارة شئون أرامكو بالمنطقة الوسطى بتسليم النقيب عبدالله الكعيد رئيس شعبة السلامة بالادارة العامة للمرور مجموعة كبيرة من النشرات والكتيبات والملصقات باللغتين العربية والانجليزية والتي تتضمن عبارات لارشاد السائقين الى الطرق الصحيحة في قيادة واتباع قواعد السلامة وتجنيب ارواحهم وارواح الآخرين الاخطار الناجمة عن حوادث السيارات بالاضافة الى توجيههم الى افضل الاساليب التي من شأنها ان تقلل من وقوع الحوادث وقد وجهت أرامكو من خلال هذه النشرات الدعوة الى اهمية ربط احزمة السلامة اثناء القيادة والحذر عند التجاوز والتقيد بقواعد المرور والتحلي بالاخلاق عند القيادة وستقوم الادارة العامة للمرور بتوزيع هذه النشرات مع بداية اسبوع المرور بواسطة صناديق البريد او عند التقاطعات والاماكن العامة وتعتبر هذه المشاركة من قبل أرامكو كجزء من مساهماتها في خدمة المجتمع من خلال الانشطة الاجتماعية حيث سبق وأن شاركت في الاسابيع السابقة .

السالم يرعى اختتام اسبوع الصحة في الطائف

أحمد الزهراني (الطائف) :

اقامت مديرية الشئون الصحية بالطائف حفلها الختامي للاسبوع الصحي للعام الحالي مساء امس وذلك برعاية سعادة امير الطائف .. صالح السالم وحضور الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية .. وقد حضر الحفل عدد كبير من مديري ورؤساء الادارة الحكومية ورجال الاعلام .


● صالح السالم .

وقد بدىء الحفل بأيات من الذكر الحكيم رتلها الاستاذ ابراهيم زعفراني ثم كلمة الطب الوقائي والتي القاها الاخصائي الوقائي ومدير محطة البلهارسيا والملاريا والمشرف على الاسبوع الصحي بالطائف الاستاذ مانع محمد الشهري .. اشار فيها الى دور التوعية الصحية في مجال تثقيف المواطنين وشكر جميع المساهمين في الاسبوع على ما بذلوه من جهود .. واشار الى ان الدور الاعلامي الذي قامت به اجهزة الاعلام على مختلف انواعها كان له الاثر الكبير في نجاح الاسبوع .

وبعد ذلك القى المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم كلمة شكر فيها جميع المساهمين بالمشاركة الحضورية والفعلية خلال الاسبوع كما اشار الى ان الجهود التي تبذل في سبيل تقديم خدمات صحية متكاملة هي واجب جميع المنتمين الى الخدمة الانسانية ويهمهم ان يجد الجميع خدمة صحية متكاملة في كل منطقة ..

ثم تلت ذلك فقرة غنائية قدمها براعم خدمة الطفل بمستشفى الصحة النفسية بالطائف ثم قام امير الطائف صالح السالم والدكتور عدنان جمجوم بتسليم الجوائز لممثلي الادارات الحكومية المشاركة في الاسبوع . ثم حضر الجميع حفل العشاء الذي اقامته مديرية الشئون الصحية .

وقد اوضح الاستاذ مانع الشهري مدير محطة البلهارسيا والملاريا بالطائف والمشرف على الاسبوع بانه تم اقامة عشرون عيادة متخصصة خلال الاسبوع بمقر المجمع التي كانت تستقبل ٢٠٠ طالب يوميا بالتنسيق مع ادارة التعليم بالطائف والصحة المدرسية وتم نقلهم من والى مدارسهم بواسطة حافلات النقل الجماعي حيث تم الكشف عليهم وتقديم هدايا رمزية لكل طالب بالاضافة الى باقة ورد .

كما استقبلت هذه العيادات من المراجعين ما يقرب من (١٤٠٠) شخص يوميا حيث تم تقديم هدايا رمزية لجميع المراجعين والزوار خلال الاسبوع .. وقد اقيم معرض خاص بالنساء يتولى الاشراف عليه عدد من الممرضات والمشرفات من المعهد الصحي يتضمن عدد من الافلام التوضيحية والنشرات والنصائح الطبية .. وغيرها من الفقرات وقد تردد على هذا المعرض يوميا ما يقارب من ٣٠٠ سيدة ..

بـدء القبـول في الـدورة الرابعة عشر لدوريات الأمن وحراسة الحي الدبلوماسي

يحيي مفرح زريقان (الرياض) :

أعلنت شرطة منطقة الرياض عن فتح باب القبول في الدورة الرابعة عشر لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي وذلك بمركز التدريب لشرطة منطقة الرياض بطريق خريص .

وقال مصدر مسؤول ان الفرصة متاحة أمام الشباب الراغبين في التقدم للدورة بشرط أن يكونوا من الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة . وأضاف أن الأوراق المطلوبة تشمل :

★ شهادة حسن سيرة وسلوك
★ وحفيظة نفوس مستقلة وتقديم تعهد خطي من ولي الأمر بالموافقة على الالتحاق بالخدمة العسكرية .
★ وأن يقدم كفالة شخصية لتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه في حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه وتقديم تعهد خطي بمدة الخدمة التي يحددها النظام بعد التخرج .
★ أن يجتاز المقابلة الشخصية وان يكون لائقا طبيا أن لا يكون قد سبق عدم قبوله باحدى الدورات السابقة بالشرطة .
★ ان لا يكون قد سبق سجنه أو الحكم عليه بقضية مخلة بالشرف والأمانة .

والجدير ذكره أن هناك مميزات يحصل عليها المتقدم وهي : ـ
★ تأمين السكن والاعاشة والملابس العسكرية والعلاج .
★ صرف تذكرة له على الخطوط السعودية أثناء الاجازات الرسمية .
★ صرف مكافأة شهرية أثناء الدراسة قدرها ٧٥٠ ريالا .

ويمنح الخريج رتبة وكيل رقيب فني براتب أساسي قدره ٣٠٩٤ ريال وبدل اعاشة ٥٠٠ ريال وبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع علاوة الفئة السابعة وقدرها ١٠٢٠ ريال . ويتدرج الفرد في الخدمة العسكرية وفقا لنظام خدمة الأفراد .

وتتضمن خطة امن وحراسة الحي الدبلوماسي ابتعاث الافراد العاملين بها للخارج لتلقي دورات متقدمة اضافة الى الدراسات اللغة الاجنبية .

وقد صرح اللواء محمد بن عايش مدير شرطة منطقة الرياض لعكاظ بان أجهزة الشرطة ترحب بالشباب دوما وتتطلع لليوم الذي ترى فيه الكفاءات الممتازة وقد أخذت مواقعها لتقديم الخدمات الامنية للاخوة المواطنين مشاركة لزملائهم الذين سبقوهم وحققوا النجاح والحمد لله وقال ان خطة التدريب التي يتبعها الأمن العام قد حققت الكثير من النتائج الطيبة التي جعلت المستوى الثقافي والتعليمي لدى الدارسين يسير جنبا الى جنب مع الكليات والمعاهد المتخصصة والحمد لله .

في ادارة التعليم بالمدينة المنورة : قسما التربية الاسلامية والدورات التدريبية يختتمان انشطتهما

سعود قطان ـ المدينة المنورة :

تحت رعاية سعادة مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين الجوادي اقام قسما التربية الاسلامية والدورات التدريبية مساء الاثنين الماضي حفل المنطقة الختامي لنشاطيهما في صالة المحاضرات بثانوية طيبة .

وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة للطالب ناظم عبد الملك ثم كلمة لرئيس قسم التربية الاسلامية الشيخ ناصر كردي ثم نشيد اسلامي من مدرسة ابي بن كعب لتحفيظ القران .

ثم القى الاستاذ ناجي محمد حسن رئيس التدريب التربوي كلمة اعقبها تلاوة للطالب محمد صديق الفائز بالمركز الاول على مستوى المرحلة الابتدائية . فكلمة لفضيلة الشيخ محمد عبد الرحمن عمودي فتلاوة عطرة من الطالب عمر حسن هويدي الاول على مستوى المرحلة المتوسطة . فكلمة للطالب عبد الله مصطفى احد المشتركين في مسابقات البحوث الاسلامية ثم تلاوة من كتاب الله رتلها الطالب عبد الرحمن زهير الاول على مستوى المرحلة الثانوية .

وقد وزع مدير التعليم والاستاذ محمد صديق اليمني الجوائز والشهادات التقديرية على الفائزين

كما وزعت جوائز اخرى مقدمة من مدرسة تحفيظ القرآن تكريما للاساتذة

اختتام الأنشطة الثقافية بالمعهد العلمي في الخرج

عبدالله الغامدي (الخرج) :

اقام معهد الخرج العلمي مساء الثلاثاء الماضي حفلة النشاط الختامي لهذا العام وذلك تحت رعاية مدير المعهد العلمي وبحضور عدد من المسؤولين .

وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير المعهد أشاد فيها بجهود الطلبة لانجاح هذا الحفل وهنأ المتفوقين من الطلبة وبعد ذلك توالت فقرات الحفل من اناشيد اسلامية ومشاهد تاريخية وقد لاقت فقرات الحفل اعجاب الحاضرين وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في مختلف النشاطات .

تقارير حول مجاميع تقوية الطلاب في الطائف

● احمد الزهراني (الطائف) :

عقد بادارة التعليم بالطائف يوم السبت الماضي الاجتماع الثامن للمرشدين الطلابيين .. والذي شارك فيه حوالي ٥٠ مرشدا ، وقد تراس الاجتماع الاستاذ محمد عواض العصيمي رئيس قسم التوجيه والارشاد بادارة تعليم الطائف وحضره موجهو القسم .

وفي نهاية الاجتماع اوضح الاستاذ العصيمي لعكاظ بأن الاجتماع يأتي ضمن سلسلة الاجتماعات الشهرية التي تعقد للمرشدين لمناقشة سير العمل بالمدارس للتعرف على الصعوبات التي قد تواجه المرشدين وتعوقهم عن اداء عملهم بالشكل المطلوب .

واشار الاستاذ العصيمي بأن هذا الاجتماع تم فيه مناقشة لائحة مجاميع التقوية التي عممت على جميع المدارس مؤخرا وتفذت في عدد من المدارس خلال الفصل الدراسي الثاني وطلب الاستاذ العصيمي من المرشدين رفع تقارير عن هذه المجاميع ومدى الاستفادة منها وهل حققت الغرض المنشود منها لامكانية تعميمها مستقبلا بالشكل المناسب الاصلح .

ومن جهة ثانية اوضح الاستاذ العصيمي بانه تم مناقشة خطة التقييم التي سيقوم بها القسم خلال هذا الشهر عن اعمال المرشدين .. بحيث يتم رفع تقرير من كل مرشد طلابي عن الاعمال التي قام بها خلال العام وبشكل مفصل .. كما حث الاستاذ العصيمي المرشدين على زيارة بعضهم البعض وتبادل الخبرات فيما بينهم . هذا وتم تحديد الاجتماع التاسع في اول الشهر القادم قبل بداية الاختبارات لوضع الخطط النهائية والكفيلة بتأدية الاختبارات في جو مريح للطالب .

الضمان الاجتماعي في جيزان يصرف ٥٩ مليون ريال

واس (جيزان) :

قامت ادارة الضمان الاجتماعي بمنطقة جيزان بصرف مبلغ تسعة وخمسون مليون وثمانمائة الف ريال حيث وزعت على اثنتى عشر الف اسرة ضمن المستفيدين من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي بالمنطقة .

وسيصدر مكتب الضمان الاجتماعي بجيزان قريبا قرارا بصرف الاعانات لالف ومائة حالة من المستفيدين في حين تجرى فيه الدراسة على ستمائة حالة مماثلة .

طلاب الثانوية التجارية بالدمام ينهون رحلتهم الى جدة

عبدالله الطياري (جدة) :

تنتهي اليوم الزيارة التي يقوم بها طلاب الثانوية التجارية بالدمام لمدينة جدة والتي استضافتها الثانوية التجارية بجدة .

وقد قام الطلاب خلال هذه الزيارة التي استمرت اربعة ايام بعقد لقاءات تعارف مع زملائهم ومع الاستاذ محمد سعيد ابو الحمائل مدير المدرسة بجدة ..

كما اقيمت مباريات في كرة القدم والطائرة بين طلاب المدرستين ، واقيمت سهرة فنية على شاطىء البحر .. وقام الطلاب برحلة الى مزرعة الجموم حيث تناولوا طعام الغذاء هناك .. وقام الطلاب الضيوف بجولة حرة على مدينة جدة تعرفوا خلالها على معالمها الحضارية .

١٠٨ مليون ريال قروض البنك الزراعي بالاحساء

واس (الاحساء) :

بلغت جملة القروض التي قدمها فرع البنك الزراعي السعودي بالمنطقة الشرقية خلال العام المالي الماضي ثمانمائة وواحد قرضا بلغت قيمتها الاجمالية مائة وتسعة وستون مليونا وثمانمائة الف ريال وقد شملت مكاتب البنك في كل من حفر الباطن والقطيف والاحساء .

وذكر مدير فرع البنك بالنيابة عبد العزيز العويفير ان البنك صرف ما مجموعه سبعين مليون واربعمائة الف ريال كاعانات للمزارعين وصيادي الاسماك . كما قام البنك خلال نفس الفترة بتمويل عشرين مشروعا زراعيا وحيوانيا بقيمة قدرها خمسة وستون مليون ريال ..

وتأتي هذه القروض والاعانات كتسهيلات للمزارعين ولتأمين عدد من المستلزمات والالات والاسمدة للمزارعين وادوات لصيادي الاسماك .

[illegible]

خلف الغامدي (جدة) :

شب حريق كبير مساء لمس الأول الاربعاء إستمر حوالى ٣ ساعات في حي السبيل بجدة ، وتمكنت فرق الدفاع المدني من السيطرة عليه بدون أى خسائر بشرية .

وقد سارعت ثلاث فرق اطفاء وفرقة من الطوارىء حيث حاصرت فرق الإطفاء موقع الحادث الذي بدأ في مجموعة محلات عبارة عن مقهى ومطعم ومحل حلويات ومنجرة ومحل لبيع القطن .. وقد بذل افراد الدفاع المدني بجدة جهودا مضنية للسيطرة على الحادث قبل إستفحاله نظراً لكثافة السكان والعمائر القريبة من موقع الحادث حيث تم وضع كل فرقة في احدى الجهات الرئيسية الأربع للحادث .. وقد تعرض بعض أفراد الدفاع المدني لاصابات بسيطة حيث تم اسعافهم فورا وعادوا الى موقع الحادث للمشاركة في السيطرة عليه .

وقد شاركت الدوريات اللاسلكية في الحفاظ على الأمن ومساعدة رجال الدفاع المدني كما شارك أفراد المرور بتنظيم حركة السير ولازالت فرقة من الدفاع المدني مرابطة عند الحادث حتى صباح لمس ، للتأكد من عدم اندلاع النيران ثانية خاصة في المواد القابلة للاشتعال .

وحضر لموقع الحادث المقدم عبدالله بجود الرابغي مدير الدفاع المدني بجدة والمقدم عبدالعزيز فالودة نائب المدير ومدير العمليات المقدم محمد عبدالغفور والنقيب عبدالله القحطاني رئيس قسم التحقيقات والنقيب حسن شاووش والملازم محمد مبارك الشعباني ضابط خفر والملازم محمد سليمان البوشي والرقيب عبدالله الشهري من قسم التحقيق .

المقدم عبدالله بجود الرابغي

برامج تدريبية للمهندسين والفنيين الزراعيين بمراكز التدريب الزراعية بالرياض والهفوف والقصيم

ابراهيم بري (المدينة المنورة) :

بدأت ادارة التدريب في وزارة الزراعة والمياه بتنفيذ عدد من البرامج التدريبية المتخصصة في المجالات الفنية الزراعية للمهندسين والفنيين الزراعيين والعمال بهدف تزويدهم باحدث الخبرات في مجال اعمالهم بما يؤهلهم لاداء اعمالهم على الوجه الاكمل [illegible] شعبان ورمضان .. وفيما يلي البرامج التدريبية والمراكز التي تعقد بها ..

■ اولا : قسم الاليات الزراعية .
● الدورة المتقدمة لتشغيل وصيانة الاليات الزراعية للفنيين :
وتستمر هذه الدورة لمدة (٤) اسابيع وبدأت في ١٤٠٤/٧/٦ هـ ويشترك بها الفنيين الزراعيين الذين تتطلب طبيعة عملهم تشغيل الاليات الزراعية ..
● دورة اصلاح وصيانة آلات الوقاية للميكانكيين والمساعدين
وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع بدأت في ١٤٠٤/٧/٦ هـ ويشترك بها الميكانكيون ومساعديهم والعاملين في مجال اصلاح وصيانة اليات الوقاية .
■ ثانيا : دورات قسم البستنة :
● الدورة المتخصصة في خصوبة التربة والاسمدة والتسميد . وستعقد بمركز التدريب بالرياض لمدة ثلاثة اسابيع تبدأ في ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ ويشترك بهذه الدورة المهندسين والفنيين الزراعيين الذين تتطلب طبيعة عملهم التدريب في هذا المجال .. ويتضمن البرنامج جولة ميدانية بمنطقة الخرج والحوطة .
● دورات قسم الوقاية .
● الدورة المتخصصة في مقاومة افات القمح والمحاصيل الحقلية : وبدأت بمركز التدريب الزراعي بالرياض لمدة اسبوعين اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٦ هـ ويشترك بها المهندسين والفنيين الزراعيين العاملين في مجال الوقاية والارشاد الزراعي ويتضمن البرنامج تدريب عملي بمنطقة الخرج .
● دورة الحشائش والاساليب المتبعة في مقاومتها لمختلف المحاصيل وتستمر لمدة اسبوعين تبدأ في ١٤٠٤/٧/٤ هـ ويشترك بها المهندسون والفنيين الزراعيين العاملون في مجال الوقاية والارشاد الزراعي بالمديريات ومراكز الابحاث .. ويتضمن البرنامج زيارات ميدانية لمزارع الخرج .
■ رابعا : قسم ادارة المزارع :
● دورة دراسة تكاليف الانتاج والحسابات المزرعية :
وتعقد لمدة اسبوع واحد تبدأ في ١٤٠٤/٧/٤ هـ ويشترك بها المهندسون والفنيون الزراعيون الذين تتطلب طبيعة عملهم التدريب في هذا المجال .
■ خامسا : قسم الارشاد الزراعي .
● دورة الارشاد الزراعي الثانية بمركز التدريب الزراعي بالرياض وبدأت لمدة (١٧) يوما تبدأ من اول رجب الحالي
■ سادسا : قسم الري والصرف :
● دورة الري العامة وبدأت لمدة اسبوعين اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٦ هـ ويشترك بها المهندسون والفنيون الزراعيون الذين تتطلب طبيعة عملهم التدريب على اعمال الري .

برامج مركز التدريب الزراعي بالهفوف

● دورة تشغيل وصيانة الاليات الزراعية . وبدأت بمركز التدريب بالهفوف لمدة ثلاثة اسابيع اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٦ هـ ويشترك بها المهندسون الفنيون الزراعيون وهي تهدف الى تدريب المشتركين عمليا عن تشغيل الاليات ومعرفة اجزائها وضبطها ومعايرتها والتعرف على الاعطال التي تحدث وكيفية اصلاحها .
● دورة الري والقياسات المائية وتستمر لمدة اربعة اسابيع تبدأ في ١٤٠٤/٧/١٣ هـ ويشترك بها مراقبو موزعو المياه وتتضمن الدورة تدريبات عملية على القياسات المائية ودراسة المقننات المائية ونظم توزيع المياه .
● دورة تخطيط المزارع وادارتها وتستمر لمدة اسبوعين تبدأ في ١٤٠٤/٧/١٣ هـ (غدا) للمهندسين والفنيين الزراعيين الذين تتطلب طبيعة عملهم التدريب في هذا المجال وتهدف الدورة الى تدريب المشتركين على عوامل ووسائل الانتاج (رأس المال) العمالة / تخطيط التمويل / الاعانات الزراعية / الخطة المزرعية .
● دورة تشخيص امراض الحيوان والدواجن والطب الوقائي .

برامج مركز التدريب الزراعي بالقصيم

● الدورة المتخصصة الثانية في تربية النحل وقطف العسل . وبدأت بالتعاون مع المعهد الفني الزراعي النموذجي ببريدة لمدة اسبوعين اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٦ هـ .
ويشترك بها المهندسون والفنيون الزراعيون العاملون في مجال النحل .
● دورة طرق مكافحة افات الاشجار المثمرة : وستعقد بمركز التدريب الزراعي بالقصيم لمدة اسبوعين تبدأ في ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ ويشترك بها المهندسون والفنيون الزراعيون العاملون في مجال الوقاية والارشاد بالمناطق
● الدورة المتخصصة في تشغيل وصيانة اليات زراعة وحصاد القمح وستعقد بمركز التدريب الزراعي بالقصيم لمدة اسبوعين تبدأ في ١٤٠٤/٨/١١ هـ ويشترك بها المهندسون والفنيون الزراعيون الذين تتطلب طبيعة عملهم التدريب عليها .

مركز التدريب المهني في مكة المكرمة يخرج ٩٣٦ متدربا بمختلف التخصصات

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

بلغ العدد الاجمالي للمتدربين الذين تخرجوا من مركز التدريب المهني بمكة المكرمة منذ تأسيسه ـ ٩٢٦ ـ متدرباً .

وقد تخرج هؤلاء المتدربين من اقسام السيارات ـ الكهرباء ـ السباكة ـ النجارة ـ اللحام ـ التبريد والتكييف ـ الصفائح المعدنية ـ الميكانيكا العامة ـ الراديو والتلفاز ـ السمكرة والدهان . وتتراوح الدراسة في هذه الاقسام ما بين ١٢ و ١٨ شهراً .. حسب المهنة المتدرب عليها الدارس في المركز .. نظرياً وعملياً .

اشار بذلك مصدر مسؤول بمركز التدريب المهني بالعاصمة المقدسة .. واضاف بأن الدورات المتوقع تخرجها خلال هذا العام ١٤٠٤ هـ .. هي أربع دورات من قسم السيارات . دورتان من قسم اللحام ودورتان من قسم النجارة . ودورتان من قسم الكهرباء . ودورة واحدة من قسم السباكة ..

وقد تخرج في الاسبوع الماضي ٢٤ متدرباً من قسم ميكانيكا السيارات الدفعة الثانية عشرة من خريجي هذا القسم بعد أن تلقوا دراساتهم العملية والنظرية على ميكانيكا السيارات مدة ثمانية عشر شهراً .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

استعداد عالمي كبير للتعامل مع حاملي الجوازات الفلسطينية

● واس (عمان):

اعلن مسئول فلسطيني كبير في منظمة التحرير الفلسطينية ان عددا كبيرا من دول العالم ابدت استعدادها للتعامل مع حاملي جوازات السفر الفلسطينية التي تجري دراستها بصورة عملية والتي تنوي المنظمة اصدارها.

واوضح المسئول الفلسطيني ان هذا الموضوع عرض على مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد مؤخرا في تونس وقرر احالته الى مؤتمر وزراء الداخلية العرب القادم وقال انه تجري الآن مباحثات ثنائية بين منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية بشأن هذا الموضوع بالاضافة الى ان الامم المتحدة تتولى اشعار دول العالم بهذا الموضوع واضاف ان الدول العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز وعدد من البلدان العربية والدول الصديقة ابدت استعدادها للتعامل مع هذه الجوازات.

وزراء المواصلات يبحثون في عمان اطلاق القمر الصناعي العربي

واس ـ عمان :

تبدأ في عمان في الرابع والعشرين من الشهر الجاري اجتماعات الجمعية العمومية للهيئة العربية للاتصالات الفضائية التى تعقد على مستوى وزراء المواصلات العرب وتستمر ٣ ايام .

ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة الترتيبات المتعلقة باطلاق القمر الصناعى العربى الاول المقرر وضعه في الخدمة الفعلية مطلع العام القادم بهدف رفع مستوى الاتصالات بين الدول العربية المختلفة .

في ذكرى تأسيس المنظمة ـ الشطي: القدس وفلسطين قضية المسلمين الأولى

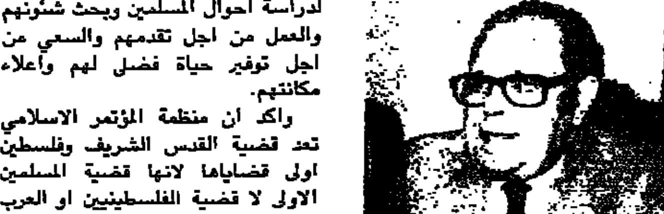
● تحرك اسلامي مكثف لانقاذ الاماكن المقدسة
● لا سلام بدون مشاركة منظمة التحرير..!!

● محمد ابو عيشة ـ عبد الله الطيازي (جدة):

اكد السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في بيان اصدره بمناسبة الذكرى الخامسة لتأسيس المنظمة الذي يصادف اليوم ان التضامن الاسلامي والدفاع عن قضايا الامة الاسلامية مازال الهدف الرئيسي للمنظمة مؤكدا ان قضية فلسطين وقضية القدس الشريف وتنسيق العمل لتحرير الاماكن المقدسة تأتي في طليعة جهود المنظمة.

وقال الشطي ان الامة الاسلامية تحتفل بهذه المناسبة الطيبة وقد اصبح عدد اعضاء المنظمة خمسا واربعين دولة، في الوقت الذي استمر فيه تنظيم هياكلها وارساء قواعد اجهزتها ومؤسساتها ومراكزها ومعاهدها ولجانها المتخصصة وفي الوقت الذي تمكنت فيه المنظمة من ان تقطع اشواطا على طريق تجسيد التضامن الاسلامي وتنشئة ابناء الامة الاسلامية تنشئة لساسها العقيدة الاسلامية وقيمنا الاصيلة.

وقال انه على الرغم من تواضع الامكانيات المادية فقد تحققت خلال السنوات الاخيرة انجازات تعد مدعاة للفخر والاعتزاز فقد رأت النور في اطار المنظمة اجهزة ومؤسسات ومراكز ومعاهد لجان ذات تخصصات واهتمامات مختلفة مكنت المسئولين في الدول الاعضاء من مختلف المستويات من الالتقاء بصورة منتظمة وغير منتظمة لدراسة احوال المسلمين وبحث شئونهم والعمل من اجل تقدمهم والسعي من اجل توفير حياة فضلى لهم واعلاء مكانتهم.





الحبيب الشطي

واكد ان منظمة المؤتمر الاسلامي تعد قضية القدس الشريف وفلسطين اولى قضاياها لانها قضية المسلمين الاولى لا قضية الفلسطينيين او العرب وحدهم، ولان كل مسلم، يعتبر القدس وفلسطين جزءا من وطنه الاسلامي.

ولقد كان نشاط المنظمة على صعيد هذه القضية ومازال مكثفا ومستمرا داخل العالم الاسلامي وخارجه الى ان يحقق الشعب الفلسطيني الصامد المناضل اهداف نضاله بتحرير وطنه وتقرير مصيره وباقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس تحت قيادة ممثله الشرعي الوحيد: منظمة التحرير الفلسطينية.

وبذلت لجنة القدس (وهي الجهاز المتخصص المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي) جهودا كبيرا برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب في مضمار تحركها الدولي على الصعيدين السياسي والاعلامي بقصد زيادة التعريف بقضية القدس وتاكيد مكانة القدس لدى العالم الاسلامي وللحفاظ على التراث الاسلامي والعربي في المدينة المقدسة.

وقال الشطي ان المنظمة حرصت على التأكيد خلال الاتصالات المباشرة التي اجريت مع أعلى السلطات ولدى رؤساء الدول في الغرب وفي حاضرة الفاتيكان وفي المحافل الدولية ان السلام والاستقرار لن يستتبا في هذه المنطقة من العالم دون التوصل الى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية ـ تسوية تشترك في وضع معالمها وتفصيلاتها منظمة التحرير الفلسطينية.

ولم تصرف جهود المنظمة على صعيد قضية فلسطين والقدس عن بقية القضايا الاسلامية الاخرى مثل قضية افغانستان التي مازالت تؤرق الامة الاسلامية بسبب استمرار الاحتلال الاجنبي بالاضافة للحرب الايرانية العراقية التي استأثرت بقدر كبير من جهود المنظمة والتي لم تتمكن لجنة السلام الاسلامية رغم كل مساعيها من تسويتها حتى الآن، ومن بين القضايا ايضا قضايا المجموعات المسلمة التي تعيش خارج دار الاسلام كقضية مسلمي جنوبي الفلبين الى جانب نشاطات المنظمة الاخرى في المجالات الاقتصادية والثقافية والاعلامية.

ووجه الشطي في ختام بيانه نداء الى المسلمين لدعم المنظمة ماديا ومعنويا لمساعدتها على اداء رسالتها في كل الميادين التي تعمل المنظمة حيث ان دعم المنظمة ليس مقصورا على الحكومات او الدول المقتدرة بل انه واجب على كل مسلم ومسلمة.

سمو ولي العهد لدى استقباله جموع المواطنين اول امس

○ ولي عهد قطر :

استراتيجية موحدة لدول مجلس التعاون لمواجهة التهديدات

ق ن ا ـ الدوحة :

اعلن سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطرى ان زيارة سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر لعدد من دول غرب اسيا والشرق الاقصى تعتبر فرصة مواتية لبحث العديد من القضايا الثنائية والدولية ذات الاهتمام المشترك بين دولة قطر وتلك الدول بما يخدم المصالح المشتركة بين الجانبين .

واضاف في حديث نشر امس بالدوحة ان امير قطر سيقوم بعد اتمام الزيارة بوصفه الرئيس الحالى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. باطلاع اصحاب الجلالة والسمو قادة الدول الشقيقة على نتائج المباحثات التي سيجريها سموه مع رؤساء الدول التي ستشملها الجولة وما تتمخض عنه من نتائج سواء بالنسبة لمجالات التعاون الثنائى او بالنسبة للقضايا ذات الاهتمام المشترك .

واشار في هذا الصدد الى ان مجلس التعاون يرتكز في جوهره على صيغة واضحة المعالم من التعاون والتنسيق والتشاور المستمر والمتواصل بين الدول الاعضاء بشأن كافة القضايا والمواقف وذلك انطلاقا من حقيقة اساسية هى ان دول المجلس تمثل كيانا واحدا وترتبط بهدف مشترك وتجمعها مصالح واحدة .

اغلاق هرمز يضر بالعالم

وردا على سؤال حول ما تردد عن احتمال اغلاق مضيق هرمز الاستراتيجى وموقف دول الخليج العربية في حالة اغلاقه قال ان مضيق هرمز اكتسب اهمية خاصة قديما وحديثا على حد سواء .. فهو ممر دولي واستراتيجى قديم .. وحديثا اصبح يمثل شريانا حيويا يمد العالم الصناعى وبالذات الدول الغربية واليابان باحتياجاتها من البترول من منطقة الخليج .

واضاف ان مضيق هرمز يعتبر ممرا دوليا يحق لجميع دول العالم المرور في مياهه بموجب اتفاقية جنيف لعام ١٩٥٨ والتي تقضى بعدم عرقلة المرور في المضيق .. مؤكدا ان اغلاق هذا الممر الدولى الاستراتيجى سيؤدى الى الاضرار بمصالح جميع دول المنطقة بل وسيتعداها الى دول العالم الخارجى .

وقال ان مثل هذه الخطوة يمكن ان تفتح الباب امام التدخل الاجنبى في المنطقة بحجة حماية الملاحة في المضيق وبالتالى فان ذلك يمكن ان يجر المنطقة الى دائرة الصراعات الدولية التي تحاول دول المنطقة بكل الوسائل الابتعاد عن حلبتها .

التنسيق الدفاعى

وحول سؤال عن انجازات مجلس التعاون وخاصة في مجال الدفاع وامكانية استعداد دول المجلس للعمل كقوة واحدة عند الضرورة في حالة التعرض لاى خطر خارجى .. اشار الشيخ حمد بن خليفة الى ان قيام مجلس التعاون كان ضرورة حتمية من اجل تجميع الطاقات الاقتصادية والبشرية والسياسية والعسكرية لدول المنطقة مجتمعة كى تستطيع حماية مصالحها واستقرارها وكى تستطيع خدمة القضايا العربية والاسلامية .. وقال سموه انه لذلك حرص مجلس التعاون منذ البداية وبفضل السياسة الحكيمة لقادة دول المجلس على ترسيخ مسيرة التعاون ودفع عجلتها بصورة مستمرة وذلك عن طريق تحقيق التنسيق والتكامل والعمل الجماعى في جميع المجالات .

واكد ان المجلس خطا خطوات منتظمة ومتتابعة في هذا السبيل في المجالات السياسية والاقتصادية والامنية وايضا الدفاعية .. مشيرا الى ان ابرز ملامح انجازات المجلس على صعيد التنسيق الدفاعى التدريبات المشتركة والثنائية بين الدول الاعضاء والتي كانت بدايتها تدريبات درع الجزيرة بدولة الامارات وذلك في اطار الخطة الهادفة الى بناء القوة الذاتية لدول المجلس والتنسيق فيما بينها بما يحقق اعتماد المنطقة على نفسها في حماية امنها واستقرارها .

وقال انه من ثم فان هذه الدول لابد لها من ان تنسق جهودها وتتخذ كافة الاجراءات والاحتياطات اللازمة في مواجهة التهديدات والاخطار المحدقة بالمنطقة .. لان ضمان امن واستقرار وسلام هذه المنطقة لا يمكن ان يتحقق الا في ظل استراتيجية مدروسة وموحدة تستند على العمل الجماعى المشترك .

مصر تستعد لعرض مبادرتها على حركة عدم الانحياز

● وكالات الانباء (القاهرة ـ الامم المتحدة):

ذكرت مصادر صحفية مصرية امس ان مصر سوف تطلب دعوة مكتب تنسيق عدم الانحياز للاجتماع في اقرب وقت لتقدم مشروعها الخاص بانهاء النزاع العراقي الايراني.

ويتضمن المشروع المصري اسسا عادلة لانهاء الحرب بين البلدين كما انه يتميز بالحيدة. وقد اجتمع السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز ديكويلار ليلة امس الاول مع احمد توفيق خليل مندوب مصر الدائم لدى المنظمة الدولية.

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان المباحثات تركزت حول الحرب العراقية الايرانية وجهود مصر الرامية لايجاد حل سلمي لها وكذلك الوضع في الشرق الاوسط وآخر التطورات على الساحة اللبنانية.

رأي المُراقب

لبنان .. امام منعطف حاسم

● كتب المحرر السياسي :

عادت الازمة اللبنانية لتحتل موقع الصدارة بين احداث المنطقة وذلك بالنظر للمنعطف الحاسم والدقيق الذي يعيشه اللبنانيون حاليا الذين ينتظرون نتائج القمة السورية اللبنانية الوشيكة في الوقت الذي تصاعدت فيه المعارك بين اطراف النزاع ولاح من جديد شبح تفجير امني يخشى المراقبون ان يكون مقصودا به هذه المرة نسف المساعى الامنية والسياسية المبذولة للاتفاق على صيغة نهائية لتثبيت الاوضاع على مختلف محاور القتال التقليدية .

ومن ثم بدء التحرك في اتجاه صياغة الملامح الدستورية للبنان المستقبل وتشكيل حكومة الاتحاد الوطني واجراء الاصلاحات السياسية والاجتماعية التى اتفق عليها في مؤتمر لوزان مؤخرا والتي من شأنها الغاء الطائفية السياسية وابعاد شبح التقسيم عن البلاد .

ولا شك ان الفعاليات السياسية في بيروت تدرك خطورة استمرار حالة « اللا امن ـ واللا حل » التي يعيشها لبنان حاليا في الوقت الذي تواصل فيه اسرائيل مخططها لابتلاع الجنوب وممارسة سياسة الملاحقة والاعتقال للبنانيين واغلاق المنافذ بين جنوب لبنان وشماله في الوقت ذاته الذي تمضى فيه اسرائيل ايضا في مؤامرتها لبسط سيطرتها الاقتصادية على هذه المنطقة وربط الجنوب بعجلة الاقتصاد الاسرائيلى والسيطرة على مياه نهر الليطانى .

وتؤكد المؤشرات المطروحة على الساحة اللبنانية حاليا ان الحل مازال بين اللبنانيين وهو الامر الذي اكده جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امام مجلس الوزراء وذلك على اعتبار ان مفتاح حل الازمة يكمن بالدرجة الاولى في اتفاق مختلف الفرقاء في لبنان من صيغة موحدة للتعايش ووحدة الصف واقرار الوفاق الوطنى الكفيل بردع سياسات العدوان الاسرائيلية واخراج قوات الاحتلال من الاراضى اللبنانية وحقن دماء الابرياء الذين يلقون مصرعهم في شطرى بيروت كل يوم من جراء القصف العشوائى غير المبرر والذي تسعى اسرائيل لاشعاله لتطيل من امد الاحتلال ولتشغل اللبنانيين عن قضيتهم الرئيسية بزرع بذور الفتنة فيما بينهم واستعداء فصائلهم المتناصرة ضد بعضها مستخدمة في ذلك ايدي لبنانية عميلة في الجنوب لتنفيذ مخططها الرامي لاشغال لبنان باكمله عن قضاياه الحقيقية وعن قضايا امته العربية .

تقارب « تدريجى » بين بكين والكتلة السوفيتية

وكالات الانباء ـ بوخارست ـ بكين :

بدأ وانج بينج نان وهو احد كبار المسئولين الصينيين ومتخصص في مسائل السياسة الخارجية امس جولة في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي .

وقد توقف وانج في رومانيا قبل ان يقوم على التوالى بزيارة بولندا والمانيا الشرقية والمجر وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا واخيرا الاتحاد السوفيتي .

وتدخل جولة وانج وهو دبلوماسي محنك وكان يشغل من قبل منصب سفير الصين لدى وارسو في اطار سياسة التقارب التدريجي التى بدأتها بكين تجاه الكتلة السوفيتية منذ نهاية سنة ١٩٨٢ .

وتاتى هذه الزيارة مباشرة قبل تلك التى يقوم بها ايفان ارخيبوف نائب رئيس الوزراء السوفيتى للصين في الشهر القادم .

امير البحرين يدعو لتحرك دولي لانهاء الحرب العراقية الايرانية

● ق. ن. ا (لندن):

اكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل نهيان امير دولة البحرين ان جوهر المشكلة في منطقة الشرق الاوسط هو الصراع العربي الاسرائيلي المستمر والذي كان سببا في خمس حروب كبرى في السنوات الخمس والثلاثين الماضية.

وقال سموه ان السبيل الوحيد للحل الدائم والعادل لهذه المشكلة المأساوية يكمن في تحقيق نفس المبادىء المقبولة بصورة عالمية لكل الشعوب في المنطقة وبصورة خاصة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في العيش بسلام وممارسته لحقه في تقرير المصير ضمن سيادة وطنية آمنة.

كما اكد سموه في كلمته امام حفل استقبال اقيم الليلة قبل الماضية في بلدية مدينة لندن تكريما لسموه على ضرورة ايجاد حل للحرب بين العراق وايران التي تهدد المنطقة برمتها.

وقال ان هذه الحرب المدمرة تستوجب بذل المساعي الدولية المخلصة لوضع نهاية سريعة للنزاع بين البلدين والعيش في سلام على اساس الاحترام المتبادل لسيادتهما الوطنية

واشار الشيخ عيسى الى ان المحادثات التي عقدها مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس الاول كانت بناءة ومفيدة وتم خلالها التركيز على اهداف البلدين المشتركة لتحقيق السلام والامن والعدل في المجتمع الدولي.

٣٠٠ الف قتيل ومصاب في القتال بلبنان

لقي ٥٠ الف شخص مصرعهم واصيب حوالي ٢٥٠ الف آخرين اي عشر عدد سكان لبنان وذلك خلال الحرب في لبنان التي تدخل عامها العاشر.

وقد اضطر مئات الآلاف من السكان الى مغادرة البلاد.

ذكرت ذلك وكالة فرانس برس في محصلة امكن اعدادها انطلاقا من الانباء التي تنشرها الصحف.

تشكيل رئاسة مجلس الوزراء السوفيتى

ا ف ب ـ موسكو :

فيما يلي تشكيل هيئة رئاسة مجلس الوزراء السوفيتي :

● رئيس مجلس الوزراء .. نيكولاى تيخونوف « ٧٩ عاما » .

● النواب الاوائل لرئيس الوزراء حيدار علييف « ٦١ سنة » للاشراف العام ايفان ارخيبوف « ٧٧ سنة » للتجارة الخارجية . اندريه جروميكو « مهام غير محددة » .

● نواب رئيس الوزراء .

الكسى انتونوف « ٧٢ سنة » الطاقة ـ الانشاءات الميكانيكية .

نيكولاى بايباكوا « ٧٣ سنة » التخطيط .

ايفان بوديـول « ٦٦ سنة » التجارة الداخلية ـ الخدمات .

بوريس شنشربينا « ٦٥ سنة » مهام غير محددة .

فيتامين ديمشيتس « ٧٤ سنة » الانشاءات .

ليونيد كوستاندوف « ٦٩ سنة » الصناعات الكيماوية .

جورى مارتشوك « ٥٩ سنة » العلوم والتكنولوجيا .

نيكولاى ماتينوف « ٧٤ سنة » الامدادات بالمعدات .

زيسا نورييف « ٦٩ سنة » الزراعة .

ليونيد سميرنوف « ٦٨ سنة » القطاع العسكري .

نيكولاي تالزبينم « ٥٥ سنة » الكوميكون .



ملكة بريطانيا وامير البحرين في متحف الشمع

● ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية خلال الجولة التي رافقت فيها سمو امير البحرين امس الاول بمتحف مدام توسو البريطاني الشهير (متحف الشمع) وهي في الصورة تلقي نظرة على تمثال للملكة فيكتوريا.

(صورة بالهاتف لعكاظ ا. ب)

نيوجرسي تنسحب من شواطىء لبنان

● ا. ف. ب (واشنطن):

اعلن البنتاجون الامريكي امس ان البارجة الامريكية نيوجرسي التي استخدمت في قصف مواقع الميليشيات في جبل لبنان والتي كانت متوقفة منذ سبتمبر الماضي امام السواحل اللبنانية ستعود الى قاعدتها في كاليفورنيا في الشهر القادم.

واضافت المصادر ان افراد طاقم البارجة البالغ عددهم ١٦٠٠ من مشاة البحرية قد اخطروا بانهم سيعودون الى لونج بيتش في كاليفورنيا في ٥ مايو القادم.

وجدير بالذكر ان البارجة نيوجرسي تقوم حاليا بزيارة لموانىء فرنسا.



● لقطات ثلاث للمشاركين الرئيسيين في مؤتمر المائدة المستديرة الذي نظمته في فيينا المفوضية العليا للاجئين. وهم من اليمين الى اليسار عمدة مونتريال والسيدة سيمون فيل من فرنسا وبطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية.

(صورة بالهاتف لعكاظ ـ ا. ب)

اجتماعات ابو ظبى تبحث :

دعم العمل الاقتصادي العربي المشترك

ق ن ا ـ ابو ظبى :

بدأت في ابو ظبى امس اجتماعات مؤسسات التمويل الانمائى العربى وعددها ٢٤ مؤسسة لبحث سبل تعزيز مسيرة العمل الاقتصادى العربى المشترك عن طريق تطوير اداء هذه المؤسسات بما يخدم اغراض التكامل الاقتصادى العربي .

كما يتم خلال هذه الاجتماعات التى تستمر ثلاثة ايام ويشارك فيها ٥٠ مسئولا من قيادات هذه المؤسسات وعدد من الشخصيات الاقتصادية العربية بحث قضايا التمويل الانمائى في قطاعى الصناعى والزراعة في الوطن العربى واقتراح بانشاء رابطة لمؤسسات التمويل العربية الانمائية على غرار الروابط المماثلة في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية على ان تنضم الرابطة العربية في وقت لاحق الى الرابطة الدولية للمؤسسات المتخصصة .

وينظم هذا المؤتمر صندوق ابو ظبى للانماء الاقتصادى العربى والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى بالكويت ويعتبر استكمالا للمؤتمر الاول الذي عقد في غبراير من العام الماضى بالرباط والذي اتخذ مجموعة من التوصيات لتحقيق المزيد من التعاون والتنسيق بين مؤسسات التمويل الانمائية في الوطن العربي وبصفة خاصة التنمية الزراعية والصناعية

مجلس الشيوخ الامريكي :

لا اتصالات مع المنظمة الا في حالة الضرورة !

ا ف ب ـ واشنطن :

وافقت لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى على تقديم ١١.١ مليار دولار كمساعدات امريكية للخارج غير انها احلت الى موعد لاحق قرارها بشأن مساعدات امريكا الوسطى .

وقبل ان تتخذ اللجنة قرارها بشأن هذه الاجراءات ادرجت تعديلا يقضى بعدم اجراء اى اتصال رسمي من جانب الولايات المتحدة مع منظمة التحرير الفلسطينية الا في حالة الضرورة القصوى

ويتضمن القرار الموافقة على مساعدة قياسية تقدم لاسرائيل على شكل منحة تبلغ قيمتها ٢.٦ مليار دولار كما وافقت اللجنة على اعطاء اسرائيل ١.٤ مليار دولار كمعونة عسكرية بناء على طلب الحكومة واضافت ٢٥٠ مليون دولار الى المبلغ الذي كانت قد اقترحته الحكومة في مشروعها للمساعدة الاقتصادية لاسرائيل وهو ٨٥٠ مليون دولار



ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط (الى اليسار) اثناء مباحثاته مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شامير بالقدس المحتلة .

[ا . ب ـ صورة هاتفية ـ لعكاظ]

جراحة في الفضاء !

رائد الفضاء الامريكى جيمس فان هوفن خلال عملية اصلاح الجزء المعطوب في القمر الصناعي سولار ماكس امس الاول وهى العملية التى تكللت بالنجاح لاول مرة في الفضاء الخارجى .

[صورة بالهاتف لعكاظ ا ب]

○ صراع الديمقراطيين يدخل مرحلة حاسمة :

هارت ومونديل يستعدان لجولة فاصلة

وكالات الانباء ـ بنسلفانيا :

دخل الصراع داخل الحزب الديمقراطى الامريكى على الترشيح للرئاسة الامريكية مرحلة حاسمة بعد فوز والتر مونديل امس الاول في ولاية بنسلفانيا وهزيمة منافسه جارى هارت .

ورجحت التوقعات ان يكون مونديل هو مرشح الحزب لخوض معركة الرئاسة غير ان هارت اكد انه لا يقر بهزيمته على الرغم من خسارته في بنسلفانيا .

وقد عاد هارت الى ولايته كولورادو سعيا وراء جمع قواه من اجل دخول الدورة الانتخابية النهائية ضد مونديل .

وتعزز النتائج النهائية لانتخابات بنسلفانيا الاولية اهمية الانتصار الذي حققه مونديل فقد حصل على ٤٧ في المائة من الاصوات مقابل ٣٥ في المائة من الاصوات حصل عليها جارى هارت و ١٨ في المائة حصل عليها الراعب الزنجي جيسى جاكسون .

ويحتل هذا النجاح المشهود الذي حققه نائب الرئيس الامريكى السابق اهمية مزدوجة .

فقد حصل على ما يزيد على نصف عدد اصوات ١٠٧٠ مندوبا اللازمة لانتخابه في مؤتمر الحزب الديمقراطى في سان فرانسيسكو في شهر يوليو القادم . كما انه برهن بجلاء على قوته في المنطقة الصناعية في شمال شرق البلاد وهو ما يحتاجه المرشح الديمقراطى للفوز على رونالد ريجان في نوفمبر المقبل .



تشيرنينكو .. بعد انتخابه

الرئيس السوفيتى قسطنطين تشيرنينكو الى اليمين في حديث جانبى مع رئيس الوزراء نيقولاى تيخونوف اثر انتخابهما امس الاول خلال اجتماع مجلس السوفييت الاعلى .

[ا ب صورة بالهاتف لعكاظ]

الحلقة الثانية

الدراسات الإسلامية

الفلسفة من وراء تدريس العلوم الإسلامية في جامعات الوطن العربي

بقلم : البروفيسور كامل الباقر

● المفهوم الكنسي للدين يجعل منه طقوسا وعبادات وعقيدة لا شان لها بالحياة وقد ركز كل من الاستعمار والصليبية الثقافية على فرض هذا المفهوم وتطبيقه في المجتمع الاسلامي ويؤسفنا ان نقول ان المؤسسات التعليمية الاسلامية في عصور التجمد اخذت تسير في هذا الاتجاه مما جعلها تعيش وحدها بعيدة عن معترك الحياة الشيء الذي افسح المجال لتلاميذ العلمانية الغربية وفتح لهم الطريق الى النفوذ للسلطة والسيادة في المجتمع .

وقد كان التعليم الاسلامي سابقا هو الاصل ورجاله هم القادة حين كان نظام الاسلام هو المطبق وحين كانت الشريعة السمحة هي التي تحكم الناس وحين كانت التربية الاسلامية يسهم في ادائها البيت والمدرسة والمجتمع وكل وسائل التوجيه .

كما ان الذين يدينون بهذه العلمانية من ابناء المسلمين يشعلون حربا لا وجود لها بين الدين والعلم متجاهلين الحقيقة التاريخية التي لا مفر من الاعتراف بها وهي ان الاسلام لم يكن في يوم من الايام عدوا للعلم . والقرآن الكريم صريح في نصوصه المتعلقة بهذا الجانب .

انه يدعو للعمل والبحث ويحذر من الظن والتقليد ومن اتباع الاهواء والاباء دون علم وبصيرة . نعم فقد اعترف الاسلام بالطاقة العقلية للانسان كجزء مكمل لهويته ومحدد لشخصيته ولكن لم يجعل من هذه الطاقة ترفا يمارسه الفلاسفة في ابراجهم . بل جعل من العقل امرا واقعيا واداة للعمل ومنهاجا للوصول الى الحقيقة ووسيلة للنظر والملاحظة والتامل .

يقول تعالى « او لم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء » ويقول « فلينظر الانسان الى طعامه إنا صببنا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا فأنبتنا فيها حبا .. » بل شجع القرآن الكريم العقل وجعله وسيلة للتفكير بمعناه العلمي الذي يستهدف الدقة واليقين ووجه النقد الى اولئك الذين يعتمدون على الحدس والظن ويستمدون تفكيرهم من السلطة والخرافة والتقاليد .

يقول تعالى « وما لهم به من علم ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغني من الحق شيئا » ويقول تعالى « إنا وجدنا ابائنا على امة وإنا على آثارهم مقتدون » وامرنا القرآن الكريم بالتثبت ومحاولة الوصول الى اليقين يقول تعالى « ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا » .

اغفال حقيقة هامة

تلك هي بعض بذور العلم ومنطلقاته في نصوص القرآن الكريم . وفي منهجه القويم غير ان عصور التجمد التي مر بها المسلمون اغفلت هذه الحقيقة مما الحق الضرر بالفكر لاسلامي . وجعل من التعاليم الدينية شيئا معزولا عن الحياة وبعيدا عن شئون الدنيا .

ومما زاد الطين بلة ان بعض جامعاتنا ومعاهدنا الدينية كانت تدرس علوم الدين بهذه الطريقة السلبية . وفي الوقت نفسه تدرس ابناءنا النظريات التي تتعارض مع وجهة النظر الاسلامية . بل تلك التي تلغي المثل الثابتة وتنظر الى القيم على انها من صناعة المجتمع ومخترعات العقل . تخضع للتغيير والتبديل وتسير وفقا لقانون البيئة الى غير ذلك من النظريات الاجتماعية التي تنفث سمومها المدرسة الاجتماعية الفرنسية بقيادة « دور كايم » اليهودي وغيره مما يدور في فلكهم .

وبالمثل ندرس علوما مثل الاحياء والفيزياء والكيمياء والفلك من منطلقات مادية إلحادية تجعل من « الطبيعة » الها غير الله وفي ضوء نظريات التطور ندرس التاريخ والجغرافيا ومن خلال خرافات « فرويد » اليهودي وانحرافاته ندرس علم النفس وبعض علوم التربية متجاهلين ان للاسلام منهجا الهيا فريدا يختلف عن هذه المناهج الارضية المنحرفة . انه منهج القرآن الكريم الذي « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من عزيز حميد » .

دراسة العلوم من منطق العقيدة

نعم تقدم هذه العلوم لطلابنا وشبابنا من هذه المنطلقات في الوقت الذي يمكننا ان ندرس نفس هذه العلوم انطلاقا من قاعدة العقيدة والقيم الدينية حتى يدرك ابناؤنا في المدارس والجامعات ان هذه العلوم جميعها علوم دينية . ولذلك ننمي فيهم العقيدة الصحيحة ونحرك لديهم الوجدان الديني .

نعم علينا ان نعمل لاعادة النظر في مفاهيم التعليم الاسلامي باعطاء الدين مفهومه الحقيقي . انه عبادة وعمل ونظام وسلوك وعقيدة وفكرة وانه دستور شامل وفلسفة متكاملة ومنهاج قويم .. وواجب وحدات الدراسات الاسلامية في كليات وشعب واقسام ان تعي هذه الحقيقة وتجعل من علوم العقيدة والفقه والتفسير والحديث والاصول والتربية والاقتصاد والدعوة والاعلام وغيرها روافد تصب كلها في عقل المسلم ووجدانه وتستحيل الى قوة دافقة تجعل منه انسانا متوازنا في شخصيته ومعتقده وسلوكه .

ولا يمكن ان يتم ذلك الا اذا جعلنا من الدراسات الاسلامية اساسا للتعليم في مراحله المختلفة مع التصدي والمواجهة للافكار والعقائد المضادة ومناقشتها في موضوعية بهدف دحضها وتفنيدها وكشف ضلالها .

الاسلام شمل كل العلوم

تلك هي الفلسفة التي ينبغي ان توجه الدراسات والعلوم الاسلامية في الجامعات غير ان مما يؤسف له ان بعض الكليات وشعب الدراسات الاسلامية في بعض جامعات وطننا العربي درجت على تدريس هذه العلوم على أنها « معارف » مجردة متجاهلة او جاهلة ان هذه العلوم ينبغي ان ترتبط بالتطبيق الذي يستهدف التغيير .

ومن الملاحظ اننا كثيرا ما ندرس هذه العلوم دون ان يكون هناك هدف يسيرها . فالجانب التشريعي في الفقه مثلا وهو يمثل مجموعة القواعد التنظيمية للمجتمع لا يجد العناية الكافية من ناحية ربطه بالعمل وتطبيقه بالحياة كقانون وشريعة . وكذلك علم العقيدة استحال الى الى فلسفة كلامية عارية من المضمون الديني الذي ترتكز عليه اما الاقتصاد والمال والاجتماع والسياسة والتربية بوصفها تعاليم اسلامية . فان المتتبع لهذه الدراسات لا يكاد يحس لها وجودا فلا غرابة ان رايناها تعيش على هامش المنهج الاسلامي وفي عزلة حجبتها عن السير قدما . مع ان الاقتصاد بوصفه تعاليم ومبادىء يجد اصوله في القران الكريم والسنة النبوية وامهات كتب الفقه .

غير ان هذه التعاليم ظلت مطمورة في خبايا الكتب بدرجة جعلت الكثير من العلماء يظنون ان الاسلام لم يعالج المسألة الاقتصادية وبالتالي فأن نظامه خال من اهم عنصر مادي يؤثر على مسيرة الحياة . في الوقت الذي يهتم فيه الاسلام بالجانب المادي مثلما يهتم بالجانب الروحي ويعمل لتنظيم الحياة من هذه الناحية تنظيما دقيقا يعود على الفرد والمجتمع بالخير والرخاء .

على ان الدراسة لهذا الجانب ينبغي الا تقتصر على وجهة النظر الاسلامية فحسب بل تتناول الاتجاهات الفكرية المعاصرة حتى يستثبت الطلاب عن طريق المقارنة وجه الصواب والخطأ في تلك الاتجاهات وتتضح لهم الصورة الاسلامية الفضلى كبديل لتلك الاتجاهات المادية المنحرفة . وبذلك تعد الجامعات الكوادر والاطر التي تنهض بالفكر الاقتصادي في اطار التعاليم الإسلامية . ومن ثم يمكن الدفاع عن هذا النظام الالهي دفاعا موضوعيا يقوم على الحجج والبراهين . ومثل هذا يقال في الاجتماع والسياسة والتشريع والتربية وغيرها . والمطلوب ان يعاد النظر في تصنيف هذه العلوم واسلوب تدريسها نعم نريد لهذه العلوم ان تعيش في المجتمع وان تتوغل في ضميره . مما يجعلها اكثر فعالية واقوى دينامية .

الاستاذ على قاعدة العقيدة والقيم

● قلت ان فلسفة تدريس هذه العلوم في الجامعات العربية ينبغي ان تختلف عن فلسفتها في الجامعات الاوروبية والامريكية او اية جامعة لا تؤمن بالاسلام فهناك عدد من اقسام الدراسات الاسلامية في الجامعة الاجنبية يدرس فيها المستشرقون المواد الاسلامية مثل علم الكلام والفقه والاصول وغيرها ولكن من منطلق اخر على انها علوم ومعارف مجردة لا روح فيها ولا حياة . إنها لا تدرس إنطلاقا من عقيدة الايمان او الالتزام بمضمونه ونحن لا نريد للجامعات العربية التي نسميها « مدنية » ان تسير في نفس الاتجاه الذي تسير فيه تلك الجامعات غير الاسلامية .

لابد إذن من ان تستند الدراسات الاسلامية في جامعاتنا المدنى الى قاعدة العقيدة والقيم . والى ركيزة الاخلاق حتى تنعكس تلك الدراسات على سلوك شبابها وعلى اخلاقهم .

إننا كثيرا ما نسمع ان الطلاب حتى في المدارس يحصلون على مقدار كبير من المعلومات او المعارف الدينية ولكن تلك المعلومات والمعارف تعيش في عقولهم وذواكرهم فقط دون ان تلتحم بمشاعرهم وعواطفهم وكثيرا ما يؤدي تدريس هذه العلوم باسلوب غير تربوي الى النفرة وكراهية المادة ان لم نقل رفضها والبحث عن بديل لها وهذه في نظري نقطة هامة ينبغي معالجتها وتقديم الحلول المناسبة لها بوصفها عائقا للدراسات الاسلامية وحائلا دون تأثيرها وفاعليتها .

كذلك الدراسات التشريعية او القانونية ينبغي ان تكون منبعثة من مناخ اسلامي ومرتكزة على ارضية ثابتة من الثقافة المستمدة من القرآن الكريم وتعاليم الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . دراسة متعمقة للتشريع في اصوله وفروعه مع المقارنة بالقوانين الوضعية . الشيء الذي يساعد على توسيع افاق الدراسة بطريقة تساير ظروف الحياة المتغيرة ويتسع نطاقها لتطبيق الشريعة في الدول الاسلامية .

تجربة جامعة ام درمان الاسلامية

● ونحن في جامعة ام درمان الاسلامية في السودان كنا قد بدأنا في تنفيذ هذه السياسة فانشأنا شعبة للشريعة والقانون معا خرجت وتخرج الكوادر المسلمة . المتمكنة من الفقه الاسلامي واحكام الشريعة والملمة بالقوانين الوضعية .

وهؤلاء يدرسون هذه القوانين بهدف كشفها وتقديم البديل الاسلامي عنها . وفي راينا ان عالم الشريعة في هذا العصر يحتاج الى معرفة القوانين الوضعية حتى يكون في وسعه ان يحكم عليها منطقيا . لان الحكم على الشيء فرع عن تصوره كما هو معروف .

ونتيجة لهذه السياسة نجحنا في تخريج عدد من الشباب المسلم ممن يعملون قضاة ومستشارين ومحامين ويمدون هذا الميدان بدم جديد يجري في عروق الهيئات القضائية والقانونية والتشريعية ينبض بالعقيدة والامانة والخلق . ونحمد الله ان حقق للسودان امنيته في تطبيق الشرعية الاسلامية على نهج الله .

غير ان المشكلة التي واجهتنا اننا قليلا ما نجد عضو هيئة التدريس المتخصص في الشريعة الاسلامية والملم بالجوانب الوضعية في القانون كي تقوم المقارنة على رؤية واضحة وعلى فهم دقيق لاسرار الشريعة السمحة .

وفي نظري ان جامعات الوطن العربي مازالت تسير ببطء شديد في هذا الطريق نظرا للثنائية الصارخة والهوة التي تفصل بين رجال الشريعة ورجال القانون . وقد بذلنا ما إستطعنا من جهد في جامعة ام درمان الاسلامية لتقريب الشقة بين النظامين فانشأنا الشعبة المشار اليها بهدف اعداد علماء متخصصين في الشريعة الاسلامية يقومون بالدراسة المقارنة من اجل تقديم الافضل وهو الشريعة في مقابل الانظمة المستوردة . وكذلك الحال بالنسبة لشعب الاقتصاد والعلوم السياسية والادارية والدراسات الاجتماعية والتربية والاعلام وقد كانت جميعها تستند الى دراسة الاصول والمبادىء الاسلامية لتلك التعاليم مع المقارنة التي توسع أفاق الطلاب وتزودهم بالمصابيح التي تكشف لهم مافي الشريعة من أصالة وفضل على غيرها .

« يتبع »

الشريعة عامة لا خاصة

دليل الاسلام الذي بعث الله به محمدا ﷺ كما وصفه الله ممتنا على عباده كما قال تعالى « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » .

فقد دلت هذه الآية ان الله اكمل لمحمد دينه وشرعه وهو ما تضمنه كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ ممثلة في اقواله وافعاله وتقريراته ﷺ .

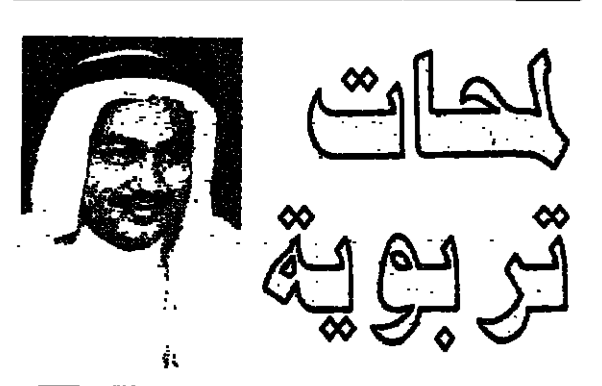
فهذا الدين كامل وشامل لان شموله يدل على كماله ، شامل لجميع شئون الحياة لجميع ما يحتاج اليه الانسان في معاشه ومعاده ، والله قد شرع في هذا الدين من الشرائع ما يكفل لمن قام به وحققه ظاهرا وباطنا سعادة . في الدنيا والآخرة فكمال الاسلام يبرز ويتضح في كل حكم من احكامه وكل شعيرة وشريعة من شرائعه .

فمن تدبر هذه الشريعة وهذا الدين بعقله وكان مسلم الفطرة ومستقيم التفكير فلابد ان يشهد بحسن وكمال ما شرع الله من احكام ، وكذلك هو شامل لانه مستوعب لا يقتصر دين الاسلام على بعض النواحي مثل العبادات فيقال الاسلام انما هو الصلاة والصيام والحج والباقي لا دخل للاسلام فيه ، بل ما من شيء الا وللاسلام فيه دخل .

فلا يمكن ان يقال هذا لا دخل للاسلام فيه فلهذا كانت الشريعة مشتملة على تعريف العبد بربه وتعريفه بمبدأ هذا الكون وبجنس الانسان ومشتملة على تعريفة بالنهايات والمستقبل البعيد والقريب . .

كما ان هذا الدين بجانب العمل شامل لحق ما لله من حقوق على عباده التي اعظمها اخلاص العبادة ، له وحده ، كما يشمل هذا الدين حقوق الناس بعضها على بعض ، وجاء ببيان احكام التعامل بين الناس وتصرفات الانسان في خاصة نفسه وماله وشئون الغير وتصرفاته في ماله حيا وميتا وكل هذا جاء به دين الاسلام ولو تكلمنا واطلنا لم نكمل شمولية الاسلام والله من وراء القصد .

ابراهيم عثمان على المباركي



لمحات تربوية

بقلم : محمد عبد العزيز الحلواني

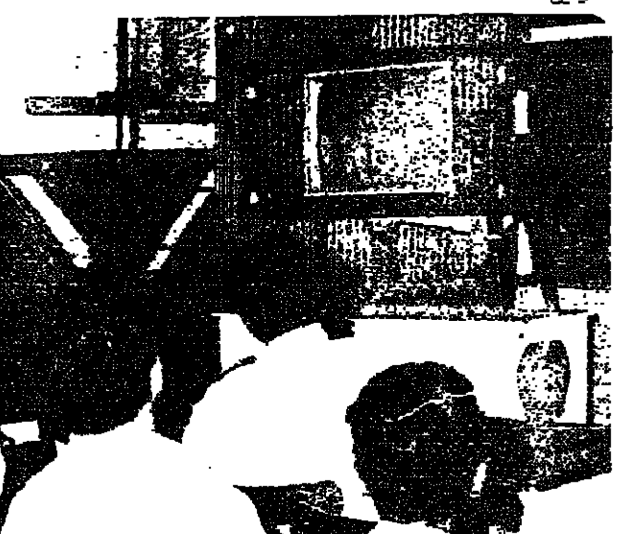
● من اجل حياة اقوم .. ومستقبل اكرم يسعدني بان نتناول في لمحاتنا التربوية هذا الموضوع الحيوي الذي يمس حياة ومستقبل الانسان المسلم في المملكة العربية السعودية خاصة وفي الوطن العربي والاسلامي عامة فنقول وبالله التوفيق الحمد لله الذي جمعنا على الهدى وحبب لنا التقوى وانالنا المنزلة العالية السامية ودرجة الكرامة والعزة في الآخرة والاولى .

نحمده حق الحمد على نعمة الايمان . ونعمة الاسلام ، ونشكره جل وعلا على ما منحنا من اسباب المعرفة والعلم وسبل اليقين .. من علينا في هذا الشهر وفي هذه السنة وفي هذا اليوم وحياة كل يوم على طوال العام الهجري بتحقيق الذات ايمانا وعقيدة ، واسلاما وعبادة ، واحسانا وشهودا ، فكان كل شيء منه واليه يشهد له بقيام الالوهية وكرم الربوبية ويحقق فينا اتم مظاهر العبادة في كمال العبادة والعبودية للانسان المسلم . نشهد ان لا اله الا الله الواحد القيوم ليس كمثله شيء وهو السميع العليم .. ونشهد ان محمدا عبده ورسوله الموصوف في كتاب الله بقوله عز وجل (عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) وعلى آله وصحبه وسلم .

ها نحن نقف في كل يوم جمعة وفي بيوت الله نتلو كتاب الله القرآن الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فما احوجنا الى تلاوة القرآن الكريم في المساجد فهو النور والحب في هذه الحياة ولماذا لا نقف كل يوم لتلاوة القرآن الكريم مستلهمين الكتاب الذي تلونا ومستشهدين السنة التي روينا . محاسبين ومجاهدين نفوسنا في فترة الحياة الروحية التي نقضيها قبل صلاة الجمعة بالساعة او بالساعتين في تلاوة القرآن الكريم ولنجاهد نفوسنا التي روضنا ، مقومين وموجهين سلوكنا الذي عدلنا . استجابة لداعينا ، وتحقيقا لغاياتنا وابتغاء لعزة الاسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ، وطلبا للرضوان الكريم من الرحمن الرحيم فهذا يرجع لنا من اجل حياة افضل ومستقبل اكرم برجوعنا الى كتاب الله سبحانه وتعالى القرآن الكريم كلام الله جلت قدرته ..

ورجائي هو ان صدقة الانسان العربي المسلم واحسانه يعززها تدبر لكتاب الله المبين والذكر الحكيم ، وغوص في أسرار الحكمة النبوية فيما أثر عن الرسول محمد من احاديثه الشريفة .

ويسعدنا ان نشاهد على شاشة التليفزيون تلك البراعم الفتية من شباب هذا البلد الطيب وهم يتلون القرآن الكريم ان في ذلك كله لشحنة للارواح بشحنات من الايمان الخالص ، واليقين الصادق ، يجعلها مدركة للحقائق الربانية المتجلية في الذات الالهية ومنقادة اليها وكم اعجبني نشر صفحة الفكر الاسلامي في كل اسبوع تحت عنوان « ناشيء في رحاب القرآن الكريم » فالشباب المسلم في بلادنا ولله الحمد خاضع ومنقاد لما يعرفه من كتاب الله فلا يزيده ذلك الا ثباتا على الحق . واعتصاما بالدين الاسلامي وعلما تاما . وعملا صالحا وايجابيا يمكن له في الأرض قول الله سبحانه وتعالى « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون » صدق الله العظيم . والله ولي التوفيق ..





محمد أحمد علي

ناشيء في رحاب القرآن

اعداد : احمد عامر سعد

○ التقينا بالطالب « محمد انور علي » والبالغ من العمر « ١١ » سنة ويحفظ من كتاب الله « ٩ » اجزاء قال ان بدايتي مع كتاب الله كانت منذ وقت ليس ببعيد .. ولقد بذلت الاسرة جهودا طيبة من اجل ان اكون على اتصال دائم بكتاب الله سبحانه وتعالى والحمد لله فقد وفقني الله سبحانه على حفظ « ٩ » اجزاء وباذنه تعالى سوف اواصل حفظ كتاب الله حتى اتمكن من حفظه كاملا واقوم بعدها بتعليم اخواني ابناء المسلمين وهذه هي امنيتي في الحياة .. لان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » .. وشعوري ولله الحمد شعور لايوصف حيث انهيت حفظ هذه الاجزاء .. ولقد اصبحت الان ابذل اكثر جهد مما قبل حتى اتشرف بحفظه في شهور قلائل .. وهنا فانني اقدم شكري وعرفاني لدولتنا الرشيدة وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين على بذله الكثير جدا من اجل طلاب العلم وحفظة كتاب الله . واسال الله عزوجل ان يثيبه خير الثواب وان يوفقه ويسدد خطاه وان يوفق كل من يعمل من اجل اعلاء كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله . والله على كل شيء قدير



فصول في الإقتصاد الإسلامي

دكتور شوقي احمد دنيا

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في نهاية مقالنا السابق طرحنا تساؤلا وارجأنا الاجابة عليه الى هذا المقال والتساؤل هو : هل عرف الاقتصاد الاسلامي السعر والقيمة ؟ وهل عمليات المبادلة تتم في ظله مرتكزة على مصطلح السعر ام على مصطلح القيمة ؟

وقد جاء طرحنا لهذا السؤال المركب ونحن بصدد الحديث عن موقف الاقتصاد الوضعي من مفهومي السعر والقيمة ، واعتراض بعض الكتاب في الاقتصاد الاسلامي على اعتماد الاقتصاد الوضعي على مفهوم السعر لا مفهوم القمية . وقولهم ان الوضع الصحيح والمنطق العملي يستدعي قيام المبادلات على اساس من القيمة لثباتها وموضوعيتها لا على اساس من السعر لاختلاله وذاتيته ..

○ الاقتصاد الاسلامي عرف السعر والقيمة

وفي هذا المقال نحاول الاجابة على تساؤلنا المطروح ونستطيع ان نقول ان بقراءة وتحليل النصوص الاسلامية والاحكام الفقهية نجد ان الاقتصاد الاسلامي قد عرف كلا من السعر والقيمة . ونستطيع ان نقرر ان لفظة او مصطلح السعر او الثمن شاعت في الاسلام بل واقيمت عليها هي المبادلات والبيع والشراء ..

فقد اتفقت كلمة الفقهاء على أن احد اركان البيع الثمن . وما وجدنا احدا منهم يقول ان احد اركانه القيمة فهل كان مصطلح الثمن عندهم يعني تماما بتمام مصطلح القيمة ؟ لو كان الامر كذلك لقلنا انهما مصطلحان لحقيقة واحدة . وقد استغنوا باحدهما عن الأخر . ولكن اذا ما تبين انهما مصطلحان لحقيقتين مختلفتين فان الأمر يختلف كثيرا يعرف الامام الكاساني الثمن بانه « تقدير لمالية المبيع باتفاق المتعاقدين » .

○ باب البيوع ○

وفي باب البيوع يذكر الامام ابن عابدين مطلبا بعنوان « مطلب في الفرق بين القيمة والثمن » وفيه يقول « والفرق بين الثمن والقيمة ان الثمن ما تراضا عليه المتعاقدان سواء زاد على القيمة او نقص . والقيمة ما قوم به الشيء بمنزلة المعيار من غير زيادة ولا نقصان » ..

اذن هما مصطلحان متغايران لفظا ومضمونا ومعنى ذلك ان تبني الفقه الاسلامي لمصطلح السعر دون مصطلح القيمة ليس من باب استخدام احد المترادفين بل ان هناك ما هو اكثر دلالة على ان المبادلة تتم على اساس السعر . فقد قال الفقهاء ان بيع الشيء بقيمته من غير تحديد لهذه القيمة هو بيع غير صحيح ..

وقالوا ان ولي اليتيم لا يجوز له ان يبيع عقار اليتيم الا اذا كان في البيع غبطة كبيرة لليتيم كأن يكون ثمن البيع اكبر بكثير من قيمة العقار وحدد بعض الفقهاء الزيادة بالثلث ونحوه . وهذا يدل دلالة واضحة على ان المعول عليه هو الثمن وليس القيمة . والا لما جاز ان تتم المبادلة هنا بهذا النحو اذ فيها اكل اموال الناس بالباطل وهذا ما لا يجوز لاحد ..

○ تعريف عقد البيع ○

وقد قال الفقهاء في تعريف عقد البيع انه عقد مغابنة . اي انه مبني على وجود قدر من الغبن هنا او هناك . والغبن معناه انحراف الثمن عن القيمة . ولو كان المعول عليه هو القيمة لما تاتى وجود الغبن على الاطلاق بل ولما تاتى وجود المكايسة والمماكسة من البائع والمشتري حيث ان المعادلة التي تتم طبقا للقيمة الكافية وهي شيء واحد ثابت لا يقبل الاجتهاد من اي الطرفين

○ ايضاح بعض النقاط ○

ونحب ان نوضح هنا بعض النقاط ليس معنى قولنا هذا . عدم اهمية « القيمة » كلا فهي معيار ضابط يرجع اليه عندما يعجز الثمن كتقدير فعلي للمالية عن اداء مهمته في التقدير مثل ما اذا حدث غبن فاحش ومثل ما اذا فسد عقد البيع لسبب من الأسباب فانه في بعض الحالات يرجع الى القيمة وليس الى الثمن المتفق عليه .

ومن ناحية ثانية فلا يفهم من قولي هذا انني ادافع عن مصطلح الثمن بكل ما قد يشوبه من مثالب وقصور وفرق كبير بين الاعتراف بان الثمن في بعض الحالات قد لا يعبر بحق عن القيمة وبين انه مصطلح خاطيء لا يصح الاعتماد عليه مطلقا . اذ ان الاعتماد عليه يخرج العلم عن علميته ويجعله مجرد هراء في هراء واخيرا فانني ارجو من الاخوة الباحثين في الاقتصاد الاسلامي ان يعيدوا بحث تلك القضايا بموضوعية مجردة وثقتي انهم سيصلون الى نتيجة علمية مرضية ..

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

الخطيب بالمسجد الحرام

تقدير الاسلام للعقل

ان الامم من حيث النضوج والادراك والتدرج في الرقي كالافراد تمر بنفس الادوار التي يمرون بها من طفولة وضعف وقصور ونقص في الاستعداد الفطري . ثم تتدرج في ادوار النمو حتى تبلغ دور الاكتمال .

ومن ثم كانت التشريعات والتعاليم السماوية مناسبة للوضع الذي تكون عليه الامة في مراحل نموها والاطوار التي تمر بها والبيئات المختلفة التي تستوطنها وتلك حكمة بالغة اذ لو لم تتنوع الشرائع ولم تختلف الاحكام وتتغاير تربية الامم بالتشريع لما استطاعت البشرية ان تنهض بالتكاليف المفروضة عليها في يسر وسماحة واذعان تام دون حيدة او التواء او تحد واصرار على التجافي عن المخطط المرسوم للسير بها نحو اقوم سبيل يهدي الى الرشاد والسداد .

وجاء الاسلام بعد ان بلغ النوع البشري دور النضوج والاكتمال فكان كتابه المقدس « القرآن » كما قال ابن كثير - رحمه الله - اشمل الكتب واكملها حيث جمع الله فيه محاسن ماقبله وزاده من الكمالات ماليس لغيره .

ورفع الاصار والاغلال من شريعته وانفسح فيها باب الاجتهاد فيما لم يرد فيه نص صريح لما يعرض للامة من مشاكل ومعاملات متجددة متطورة بحسب تطور الزمان وتشعب الاغراض .

وكان الاجتهاد من اولي العلم والحجا المستقلين في الفهم والادراك بشروطه وقيوده من مزايا شريعة الاسلام وتقديرها للعقل في استنباط الاحكام كما قال تعالى « ولو ردوه الى الرسول والى اولى الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم » . وقال معاذ بن جبل رضى الله عنه عندما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم : اقضي بكتاب الله فان لم اجد ففي سنة رسول الله فان لم اجد اجتهد رأيي . ولقد اوضح رب العزة ان اختلاف الملل وتنوع الشرائع بحسب الاستعداد والتدرج في الاطوار البشرية حكمة بالغة قال تعالى « لكل جعلنا منكم شرعه ومنهاجا » . اي سبيلا وسنة .

والسنن كما قال ابن كثير مختلفة ففي التوراة شريعة وفي الانجيل شريعة وفي القرآن شريعة يحل الله فيها مايشاء ويحرم مايشاء .. « ولوشاء الله لجعلكم امة واحدة » .

اي على ملة واحدة وعلى منهج لايتبدل او تختلف فيه المطالب والمقاصد غير ان الحكمة في تنويع الشرائع ونسخ بعضها ببعض حتى بعث الله سيد الرسل فنسخ بشريعته عموم الشرائع : والحكمة في ذلك الاختيار وتقدير الجزاء بقدر التضحيات المبذولة لكل امة بحسب قيامها بشريعتها والتزام تكاليفها او عدم الحيدة عن النهج الذي ترسمه والصراط الذي تدعو اليه .

وكانت الخاتمة شريعة الاسلام يعطي الله اتباعها المتمسكين بها الذين لايفتنهم عنها تنويع فتن المضللين ومبادىء الهدامين واشتراعات المقننين يعطيهم افضل مايعطي اهل الملل الاخرى قبلهم وقد وصاهم باستباق الخيرات فقال « فاستبقوا الخيرات » .. واستباق الخيرات مجال واسع المدى يصورد المسيرة الخيرة نحو المثل العليا وفي طليعتها كما نص ابن كثير طاعة الله واتباع شرعه الذي جعله ناسخا لما قبله والتصديق بكتابه القرآن اخر كتاب من الكتب السماوية المنزلة فلا كتاب بعده ولا ميثاق غيره يؤخذ به في الحكم ورعاية المصالح والسير بالامة الى افضل غاية واشرف مقصد فمن حاد عنه ضل سواء السبيل ومن اخذ بغيرد او طلب الهدى في غير طريقه وقع في متاهات الباطل واتبع الهوى « ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله ان الله لايهدي القوم الظالمين » .

وبعد : فان استباق الخيرات خير مآلاً من استباق مهيع الضلالات : وقد ختم الله التوجيه اليه باية تفتح الاذهان على المسئولية العظمى المترتبة على التجافي عن طريق الهدى وعدم الاستجابة والاخذ بتوجيه المولى فقال « الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون » .

وشر الاختلاف وابشع دروبه ومجالاته الاختلاف في الدين بعد ان وضح السبيل ولم يعد لدخيل على الاسلام ان يفترى عليه او يأتي بمبادىء وشعارات يزعم انها من الاسلام وليست منه في شيء وما اكثر الدعاة لانحرافاتهم في اعقاب الزمن الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا ويرفعون ضوى تناهض الاسلام وليس بعد قول الله تعالى « هو سماكم المسلمين » .. شعار غير الاسلام ولا استباق لميدان افضل من استباق سبل الخير ومناهج الهدى التي استبقها سلف الامة وخيارها فكانوا على خير هدى : سدد الله الخطا .

عكاظ تشهد الجلسة الثانية للجنة العليا للدعوة الإسلامية :

شيخ الجامع الأزهر : نحن نقوم بطبع المصحف الشريف والكتب الدينية المبسطة

● د . مصطفى كمال حلمي وزير التعليم : استمرار تدريس مواد التربية الاسلامية بمراحل التعليم المختلفة

● الشيخ ابراهيم الدسوقي . وزير الاوقاف : نحن نعاني من نقص أئمة المساجد



مصطفى كمال

الشيخ ابراهيم الدسوقي



الشيخ جاد الحق

مديحة مشرف ـ مكتب القاهرة

عقدت اللجنة العليا للدعوة الاسلامية اجتماعها الثاني بادارة الازهر برئاسة الشيخ «جاد الحق علي جاد الحق» شيخ الأزهر وقد ناقشت اللجنة الاقتراحات المقدمة من الاستاذ الدكتور «مصطفى كمال حلمي» وزير التعليم والبحث العلمي الذى حضر الاجتماع والشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف وقد شملت الاقتراحات كثيرا من القضايا المهمة التي تتصل بالعمل الاسلامي في مصر والعالم الاسلامي ..

ومن اهمها وسائل النهوض بالتربية الاسلامية في معاهد التعليم والمساجد وغيرها من الاندية الثقافية والرياضية وضرورة تعيين ائمة وخطباء بالمساجد الاهلية من قبل وزارة الاوقاف كما قدم اقتراحا بتعيين ملحق او مستشار ديني لكل سفارة وبخاصة في البلاد الغير ناطقة باللغة العربية .

ورغب ايضا بان يقوم مجلس الشئون الاسلامية بطبع عدد من الكتيبات كمراجع في العبادات والسيرة النبوية وعن الاعلام والصحابة وهذا من باب التثقيف العام ونشر ذلك على ابنائنا والعامة ..

وقال ان هناك قضايا تناقش بين الطلبة ويسألون ما موقف الاسلام فيها كصناديق التوفير وشهادات الاستثمار والتأمين على الحياة .. فنحن نطلب من مجمع البحوث الاسلامية تقديم بعض الكتيبات او التوضيحات البسيطة لتكون في ايدي زملائنا المعلمين ليتمكنوا من الاجابة على ما قد يعرض عليهم من اسئلة واستفسارات كثيرة اخرى لا تقل اهمية عما سبق .

نحن في حاجة لأئمة مساجد

وبالنسبة لأئمة المساجد قال الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف :

ان جمهورية مصر العربية بها حوالى ٤٦ الف مسجد وكل مسجد محتاج الى عالم او امام يؤم المصلين ويوجههم وينصحهم ولكن الوزارة ليس لديها هذا العدد كله الذى يغطي هذه المساجد .

وقد قام نائب رئيس الوزراء «مصطفى كمال حلمي» ووزير التعليم وهو ايضا رئيس لجنة الخدمات بالموافقة على امر تكليف كل خريجي الكليات التي تمارس الدعوة بان يوجهوا فورا الى ميدان الدعوة في الجوامع ولا ينتظرون القوى العاملة .. ولكن حتى الآن لم يتسلم العمل الا عشرة فقط ونحن نستعين برجال المعاهد والاساتذة في الكليات ليغطوا المنابر بالكلمة السليمة الواعية عن طريق خطبة الجمعة ولدينا الآن قرابة ٩٠٠٠ من هؤلاء العلماء يعملون في هذه المساجد الى جانب ٤٠٠٠ من وزارة الاوقاف ..

تعيين ملحق دينى

وعن تعيين مستشار او ملحق دينى في السفارات فقد آثار هذا الاقتراح مناقشات طويلة فالشيخ عبد العزيز عيسى اقترح ان تكون هناك بعثات اسلامية ازهرية مستمرة تنتقل بين الدول للرد على تساؤلات الجاليات الاسلامية هناك .. ثم يضيف د . عبد الودود شلبي الامين العام للجنة الدعوة انه يجب ان يكون هناك دعاة إسلاميين من الازهر في البلاد التي يكثر فيها دخول الناس في دين الاسلام كفرنسا والمانيا وامريكا واستراليا ..

وبمساعدة الازهر ومجمع البحوث الاسلامية ليرد على بعض المبادىء والتيارات التى ظهرت معادية للدين الاسلامي ومغايرة له ..

وفي نهاية الجلسة اوصت اللجنة العليا للدعوة الاسلامية بضرورة دراسة اعداد البعثات الدينية لزيارة مناطق دول التجمعات الاسلامية بالخارج للرد على استفسارات المسلمين وعائلاتهم بالتعاون مع السفارات ..

كما اوصت بطبع الكتب الدينية المبسطة بالتعاون بين الازهر ووزارتى الاوقاف والتعليم والتوسع في عقد الندوات الاسلامية بمختلف وسائل الاعلام وكذلك استمرار تدريس مواد التربية الاسلامية بمراحل التعليم الجامعي مع تغيير وسائل التدريس بها ..

وقال وزير الاوقاف الشيخ ابراهيم الدسوقي انه يجب ان نهتم مرة اخرى بالكتاتيب لتحفيظ القرآن وخاصة في القرى وللاطفال في سن الصغر لاننا جميعا حفظنا القرآن عن طريق الكتاب ..



النهي عن الغلو في الدين

بقلم : د . عبدالعزيز الربيعة

يسعى الاسلام دائما ـ بواسطة منهجه المتكامل ـ الى اعداد اجيال شعارها العمل واسلوبها العزم والحيطة وهدفها الفوز بأعلى ما يكافأ به العاملون المخلصون ومن اجل ذلك وضع ضمن منهجه في جانب العبادات امورا لم يشرعها على سبيل الوجوب والالزام ، بل شرعها على سبيل الندب والاستحباب فرغب فيها وحث عليها ، ووعد من فعلها بالاجر العظيم .

ولكنه حينما شرع ذلك لم يتركه بلا ضابط يضبطه . او قاعدة تجدده . اذ لو كان كذلك لتسابق الصلحاء على ذلك وسارعوا اليه . واستنفذوا اوقاتهم في اداء المستحبات كي يظفروا بما وعد به ـ سبحانه وتعالى ـ وهذا العمل الدائب قد تنشأ عنه مشقة المسلم او ماله او عقله كما قد تنشأ عنه كراهيته للتكليف وبغضه للعبادة والانقطاع عنها .

ومن هنا تمثل قاعدة اليسر التي بنيت عليها شريعة الله ويختل وصف المحبة الذي جعله الله وساما لها كما قال تعالى «واعلموا ان فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان» .

من اجل ذلك كله لم يدعهم «سبحانه» يتعمقون في الدين كيف يشاؤون ويبذلون قصارى جهدهم ولو على حساب تلك المشاق التى ذكرناها ـ بل نهى عن التعمق فيه . وارشد الى الاقتصاد في الطاعة وبين ان ذلك المنهج قمين بالبقاء اكثر مما لو تحامل المسلم على نفسه وقسرها على الغلو في الدين .

روى مسلم بسنده ان النبى صلى الله عليه وسلم قال «هلك المتنطعون» وروى البخارى وابو داود والنسائي ان النبى صلى الله عليه وسلم دخل فاذا حبل ممدود بين ساريتين فقال ما هذا : قالوا حبل لزينب تصلي فاذا كسلت او فترت امسكت به فقال : حلوه . ليصل احدكم نشاطه فاذا كسل او فتر قعد «.

وقد اوضح صلى الله عليه وسلم ما ينتج عن التعمق والتشدد من انهاك للبدن وانقطاع عن العمل وعدم حصول المبتغى بتمثيل ذلك المسافر على الراحة الذي ادلج ليله ونهاره رغبة في وصوله الى مقصوده في اقرب وقت ممكن . فانهك راحلته في اثناء الطريق من جراء ذلك العمل المتواصل فأصبح منقطعا لم يصل الى بغيته ولم تبق له راحلته وجاء عن عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال «إن هذا الدين متين فأوغلوا فيه برفق ولا تبغضوا الى انفسكم عبادة الله . فإن المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا أبقى» .

وما قصة الثلاثة الرهط الذين دفعهم حب متابعة النبى صلى الله عليه وسلم والاقتداء به والتزود من الطاعة الى ان يذهبوا الى اقرب الناس اختلاطا به ليسألوهم عن عبادته ما قصة اولئك عنا ببعيدة . وليس طيرهم حينما تقالوها والزم كل واحد منهم نفسه بعبادة تختلف عما الزم به الاخر نفسه بأبعد منها واقرب من ذلك كله رده صلى الله عليه وسلم عليهم ما قطعوه على انفسهم تمشيا مع سماحة الاسلام ويسره ومحبته للقصد والاعتدال .

روى البخارى بسنده «ان ثلاثة رهط جاءوا الى بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادة النبي وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ؟ قال احدهم : اما انا فانى اصلي الليل ابدا ، وقال آخر : انا أصوم الدهر ولا افطر ، وقال آخر : انا اعتزل النساء فلا اتزوج ابدا فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : انتم الذين قلتم كذا وكذا ؟ اما والله انى لاخشاكم لله ، واتقاكم له لكني اصوم وافطر واصلي وارقد واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني .

هكذا يختط صلوات الله وسلامه عليه ذلك المنهج الذي هو في غاية من اليسر والسماحة والقصد والاعتدال الى جانب ما فيه من اعمال خيرة . وعبادات محضة يبتغى بها وجه الله .

وهكذا يعلن صلى الله عليه وسلم ان من حاد عن ذلك المنهج بافراط او تفريط فانه ليس منه وهكذا يرفض صلى الله عليه وسلم تلك المشاق التى فرضها اولئك الرهط على انفسهم ليكون في ذلك ابقاء على انفسهم من الحرج والمشقة وارشاد لغيرهم ممن عاصرهم وممن جاء بعدهم من الاجيال المتعاقبة اذ لو اذن لهم في ذلك لتتابع الناس على مثل صنيعهم ولاصبح غالب المسلمين في حرج ومشقة

روى البخارى عن سعد بن ابى وقاص قال «رد رسول الله صلى الله عليه وسلم على عثمان ان مظعون تبتله ولو اذن له لاختصينا» .





حديقة الفكر الاسلامي

○ سطور من حياة : ابي بكر بن النجاد الحنبلى :

○○ احمد بن سلمان بن الحسن بن اسرائيل بن يونس الفقيه الحنبلي المشهور رحل وصنف السنن روي عنه ابن مردويه وابوعلي بابشاذان وغيرهم وكان رأسا في الفقه والرواية . ارتحل الى ابي داود السجستاني واكثر عنه .. وهو صدوق قال الخطيب البغدادي كان قد عمى في اخر حياته فلعل بعض الطلبة قرأ عليه وذلك الذي حدث به من كتاب غيره .

○ من اقوال الاخيار :

○○ سفيان الثوري :

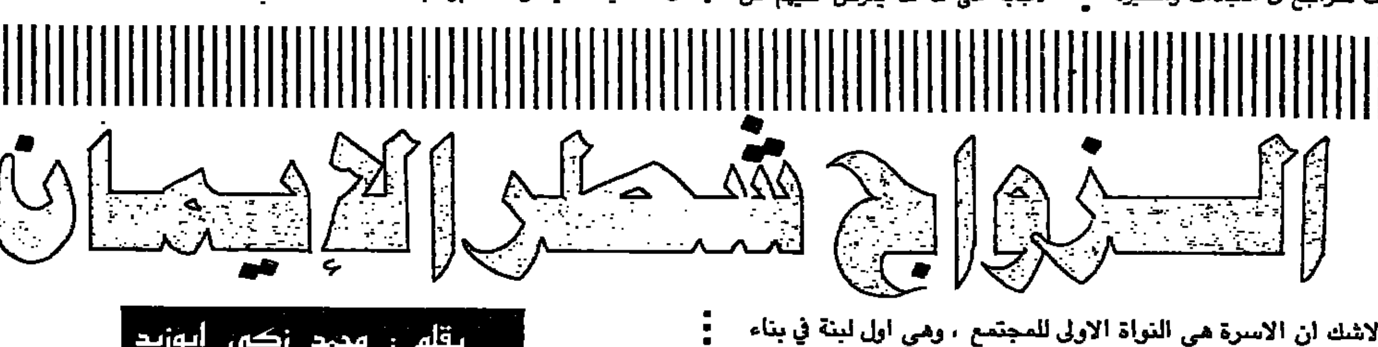
لايقبل الله قولا الا بعمل ولا عمل الا بنيه .. ولايقبل قولا وعملا ونية الا بما وافق الكتاب والسنة .

○ حريز بن عثمان :

○○ لاتعاد احدا حتى تعلم مابينه وبين الله فإن يكن محسنا فإن الله لايسلمه لعداوتك وان يكن مسيئا فأوشك بعمله ان يكفيكه .

○ سفيان بن عيينه :

○○ العلماء ثلاثة عالم بالله وبالعلم وعالم بالله ليس بعالم بالعلم ، وعالم بالعلم ليس عالما بالله .



الزواج شطر الايمان

بقلم : محمد زكي ابوزيد

لاشك ان الاسرة هي النواة الاولى للمجتمع ، وهي اول لبنة في بناء الامة ، وعلى ذلك يمكن ان يقال ان الاسرة الصالحة عنوان ودليل على مجتمع صالح ، والعكس صحيح ، ولاشك ايضا ان الام في كل بيت ، هي المدرسة الاولى التي يتعلم منها الابناء الاخلاق الكريمة والخلال الحميدة ، والسلوك الطيب ، ومن هنا نجد ان الاسلام قد اهتم ببناء الاسرة اهتماما كبيرا ، وتلك المرحلة هي اختيار الرجل للمرأة التي ستشاركه البناء ، وتعاونه في اقامة هذه الكلمة القصيرة ان تجيب عليه ولتحسين سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك . اما بقية مراحل بناء الاسرة فسنترك الكلام عنها الى لقاء اخر ان شاء الله .

اختيار الزوجة

نسمع كثيرا الحكمة التي تقول «الزواج نصف الدين» وهذه الحكمة مأخوذة من هدي النبوة . فعن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «من رزقه الله امرأة صالحة ، فقد اعانه على شطر دينه . وليتق الله في الشطر الباقي» .

ومن هنا نعلم انه ليس كل زواج نصف الدين ، انما الزواج الذي يكون نصف الدين هو الزواج بالمرأة الصالحة . وعلى ذلك فمن اراد ان يحيا حياة سعيدة موفقة . فعليه ان يترسم طريقة الاسلام في اختيار زوجته ، لان الزوجة الصالحة ، فيض من السعادة ويغمر البيت ، ويملؤه سرورا وبهجة واشراقا .

وعن سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من سعادة ابن أدم ثلاثة ، ومن شقاوة ابن أدم ثلاثة . من سعادة ابن ادم ، المرأة الصالحة ، والمسكن الصالح ، والمركب الصالح . ومن شقاوة ابن أدم : المرأة السوء ، والمسكن السوء ، والمركب السوء» .

وقد جاء تفسير هذا الحديث في حديث اخر رواه الحاكم : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال «ثلاثة من السعادة : المرأة الصالحة ، تراها تعجبك وتغيب فتأمنها على نفسها ومالك ، والدابة تكون وطيئة تلحقك بأصحابك ، والدار تكون واسعة كثيرة المرافق ، وثلاث من الشقاء : المرأة تراها فتسوءك ، وتحمل لسانها عليك ، وان غبت عنها لم تأمنها على نفسها ومالك ، والدابة تكون قطوفا فان ضربتها اتعبتك وان تركتها لم تلحقك بأصحابك ، والدار تكون ضيقة قليلة المرافق» .

الزوجة الصالحة

الزوجة سكن للزوج ، وحرث له ، وهي شريكة حياته ، وربة بيته وام اولاده ، ومهوى فؤاده ، وموضوع سره ونجواه ، والصالحة هي المرأة التي تحافظ على دينها ، والمتمسكة بالفضائل والتي ترعى حق زوجها وتحمى ابناءها ، ففي احضانها تتكون عواطف الطفل ، ومن لسانها يتعلم لغته الاولى . ويتعرف دينه ، الى غير ذلك من المفاهيم التي يتلقاها الصغير من اول معلمة له وهي أمه .

الام مدرسة اذ اعددتها ..

اعددت شعبا طيب الاعراق .

فالزوجة الصالحة هي من توافرت فيها هذه الصفات .

واذا لم يلاحظ الرجل ذلك عند اختيار زوجته ، وتطلع فقط الى المرأة الموسرة ، ذات المال ، او ذات الجمال ، او ذات الجاه ، او ذات النسب ، اذا بحث الرجل عن ذلك فقط ، فستكون ثمرة الزواج مرة ، وينتهي بنتائج ضارة .

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «من تزوج امرأة لمالها ، لن يزده الله الا فقرا ، ومن تزوج امرأة لحسبها لم يزده الله الا دناءة ، ومن تزوج امرأة ليغض بصره ويحصن فرجه او يصل رحمه ، بارك الله له فيها وبارك لها فيه» .

وعن صفات المرأة التي يرغب فيها الانسان بطبعه ، وتميل اليها نفسه يقول الرسول صلى الله عليه وسلم .. «تنكح المرأة لاربع : لمالها ، ولحسبها ، ولجمالها ، ولدينها .. فاظفر بذات الدين تربت يداك» .

ويضع الرسول صلى الله عليه وسلم تحديدا للمرأة الصالحة فيقول «خير النساء من اذا نظرت اليها سرتك ، واذا امرتها اطاعتك ، واذا اقسمت عليها ابرتك ، واذا غبت عنها حفظتك في نفسها ومالك» .

ملاحظات في الخطيبة

ومما يجب ان يلاحظه الشاب وهو يبحث عن خطيبة ان يختارها من بيئة كريمة معروفة باعتدال المزاج ، وهدوء الاعصاب ، والبعد عن الانحرافات النفسية ، فانها اجدر ان تكون حانية على ولدها مراعية لحق زوجها . لان طبيعة الاصل الكريم ان يتفرع عنه مثله .

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا» .

ولان من مقاصد الزواج الاولى انجاب الاولاد ، فينبغي ان يلاحظ الشاب ايضا ان تكون الخطيبة منجبة ، ويعرف ذلك بسلامة بدنها وبقياسها على مثيلاتها من اخواتها وعماتها وخالاتها . خطب رجل امرأة عقيما لاتلد ، فقال يارسول الله ، اني خطبت امرأة ذات حسب وجمال وانها لاتلد ، فنهاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال «تزوجوا الودود الولود ، فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة» .

والانسان بطبيعته يعشق الجمال ويهواه ، ويشعر دائما في قرارة نفسه بأنه فاقد لشيء من ذاته اذا كان الشيء الجميل بعيدا عنه ، فاذا احرزه واستولى عليه شعر بسكن نفسي ، وارتواء عاطفي ، وسعادة غامرة ، ولهذا لم يسقط الاسلام الجمال من حسابه عند اختيار الزوجة ففي الحديث الصحيح «ان الله جميل يحب الجمال» .

وخطب المغيرة بن شعبة امرأة ، فأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له «اذهب فانظر اليها ، فانه احرى ان يؤدم بينكما» .

ويستحسن للشاب ان يختار خطيبته بكرا ، فان البكر لم يسبق لها عهد بالرجال ، فيكون التزويج بها ادعى الى تقوية عقدة النكاح ، ويكون حبها لزوجها الصق بقلبها ، فكما يقال ـ ما الحب الا للحبيب الاول ـ ولما تزوج جابر ابن عبدالله ثيبا ، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم «هلا بكرا تلاعبها وتلاعبك» .

اختيار الزوج

ومما تجدر ملاحظته ان الاسلام يطلب من ولي المرأة ان لا يزوجها الا من رجل تقي يعرف حق الله وحق الناس ، وان يختار لكريمته فلا يزوجها الا لمن له دين وخلق وشرف وحسن سمت ، فان عاشرها عاشرها بمعروف ، وان سرحها سرحها باحسان .

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «من زوج كريمته من فاسق فقد قطع رحمها» .

وقال رجل للحسن بن علي : «ان لي بنتا ، فمن ترى ان ازوجها له ؟» .. قال : زوجها لمن يتقي الله .. فان احبها اكرمها ، وان ابغضها لم يظلمها .

وقالت ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها «النكاح رق ، فلينظر احدكم اين يضع كريمته» .

ويقول الامام الغزالي في كتابه الاحياء «والاحتياط في حقها اهم لانها رقيقة بالنكاح لا مخلص لها ، والزوج قادر على الطلاق .

ويقول ابن تيمية من كان مصرا على الفسوق لاينبغي ان يزوج

هذه بعض المعاني التي ارشد الاسلام اليها ، ليتخذها من يريد الزواج نبراسا يستضيء به ، ويسير على هداه .

لو اننا لاحظنا هذه المعاني عند اختيارنا للزوجة لا مكن ان نجعل من بيوتنا جنة ينعم فيها الصغير ، ويسعد بها الزوج ، ولا مكننا ان نخرج للحياة ابناء صالحين ، تحيا بهم اممهم حياة طيبة كريمة .

آفاق إسلامية

بقلم : صالح بن غانم السدلان

الاذان في الاسلام

الاذان من شعائر الاسلام الظاهرة : شرع لإعلام المسلمين بدخول وقت الصلاة ، فاذا سمعوه توجهوا الى المساجد لاداء الصلاة التي اذن لها .

وشرع الاذان في المدينة وكان سببه ان الناس شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم خفاء الوقت عليهم احيانا حيث يداهمهم الوقت وهم في عملهم او في شيء قد يمنعهم من التمكن لحضور اول الصلاة فتشاور النبي صلى الله عليه وسلم مع الصحابة ، فقال بعضهم : نبعث مناديا في الاسواق وقال الاخرون نتخذ ناقوسا وقال بعضهم بوقا : وقال البعض ندخن بالنهار ونوقد نارا بالليل فلم يرض النبي صلى الله عليه وسلم شيئا من ذلك ، لان فيها اما مشابهة لاهل الكتاب او انه امر يشبه اللعب ، ولايوحي بالجدية والنشاط وكذلك لايؤدي الغرض على الوجه المطلوب ولايحمل معنى يتضمن توجيها الى مايوحد المسلمين ويجمع كلمتهم ، ويشوقهم الى مادعوا اليه فتفرق الناس ولم يقرر صلى الله عليه وسلم شيئا .

وبينما عبدالله بن زيد نائما رأى رجلا بيده بوق او ناقوس فقال اعطني هذا فقال وماتريد منه قال ننادي به للاذان فقال الا ادلك على ماهو خير من ذلك ؟ فالقى عليه جمل الاذان ثم القى عليه جمل الاقامة .

فجاء عبدالله بن زيد الى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره بما رأى وجاء عمر بن الخطاب فأخبره بمثل ما رأى عبدالله بن زيد . فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعبدالله بن زيد القه على بلال فانه اندى منك صوتا فصار المسلمون ينادون به الى عصرنا اليوم .

وبعد ..

اخي اذا عرفت هذا فان عليك معرفة ايضا :

١ ـ ان الاذان امر توقيفي لايجوز لاحد ان يزيد فيه ولاينقص منه فاذا عرضت الحال على مايحصل في اكثر بلاد العالم الاسلامي وجدت المخالفة العظيمة للاذان الذي شرعه النبي صلى الله عليه وسلم وقرره لامته .

٢ ـ لايجوز تكرير الاذان اكثر من مرة واحدة الا النداء الاول لصلاة الجمعة والنداء الذي قبل صلاة الفجر وذلك اقتصارا على ماورد .

كما انه لايجوز استعمال اي لفظ اخر بين الاذان والاقامة لقصد حث الناس على الحضور للصلاة ولا غير ذلك من ضرب ابواب او اشياء لها صوت ولا ضرب اجراس .. الا انه يستثنى من ذلك تنبيه الغافلين وذلك بالوقوف عليهم في امكنة عملهم لا النداء من المآذن او مكبرات الصوت .

اسأل الله تعالى ان يوفقنا وجميع المسلمين لاتباع هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

التوكل على الله

الشيخ : عبدالرحيم فودة

لكى نفهم معنى التوكل على الله حق الفهم ينبغي ان نعود الى الاصل الذي اشتقت منه لانه يعين على فهمها فهما سليما مستقيما .

فمعنى التوكل كما قال الراغب الاصفهاني في كتابه المفردات ان تعتمد على غيرك وتجعله نائبا عنك . والوكيل في الاستعمال العربى الاصل او الحقيقى هو من ينوب عند غيره في شأن من شئونه . او عمل من اعماله . فمعنى التوكل على الله ان تجعله وكيلك وكفيلك وتثق بعونه وعدله وفضله وتعتقد انه كافيك ويغنيك عن غيره كما يفهم من قوله تعالى «ومن يتوكل على الله فهو حسبه» وقوله جل شأنه «وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا» .

● التماس الخير

غير ان هذا المعنى لا يستقيم مع اهمال ما امر الله به من الاسباب والوسائل لتحقيق الاهداف والمقاصد . وبعبارة اخرى لا يستقيم مع التماس الخير من غير الطرق التى شرعها الله وامر باتباعها والتطلع الى الحياة الطيبة دون جهد يبذل او عمل يعمل فان ذلك هو التواكل والتكاسل وهما مظهر الضعف وعدم الثقة بالنفس بل هما اية العجز وهو ان القدر كما يفهم من قول النبي صلى الله عليه وسلم «الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني» .

ثم ان الاخذ بالاسباب والوسائل ليس معناه كذلك الثقة المطلقة في انها تؤدى الى النتائج المرجوة منها وتحقيق الخير المنشود من ورائها ، فان ذلك ـ كذلك ـ يخل بمعنى التوكل ويلغى امرا لابد من استحضاره واستذكاره ليصح معه الايمان ويستقيم على اساسه معنى التوكل وذلك ان الله هو خالق الاسباب والمسببات وقد يعطل الاسباب عن عملها في تحقيق ما يراد منها بل قد يجعلها تؤدى الى النتائج الضارة من حيث يراد منها النتائج السارة كما يشاهد ذلك في واقع الحياة وفيما يفهم من قول الله .

● امران لابد منهما

يشاهد ذلك في واقع الحياة وفيما يفهم من قول الله «وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون» فالتوكل على الله يكون بمجموع امرين لابد منهما معا .

الاول . الاعتماد عليه والثقة به والايمان بانه «جل شأنه» كما يقول «الا له الخلق والامر» وكما يقول «بيده الملك وهو على كل شيء قدير» .

والثانى : الاخذ بالاسباب والوسائل التى ربط بها المسببات والنتائج وربت عليها الامال المنشودة وامر باتباعها والتزامها والعمل على هداها .

■ التوكل من مظاهر القوة

وبذلك يكون المؤمن متوكلا على الله حق التوكل ويكون الله معه بعونه وتوفيقه وكما يقول : «ومن يتوكل على الله فهو حسبه» وكما يقول «وكفى بالله وكيلا» .

والمؤمن حين يمتلىء قلبه بالله وشعورا بالاطمئنان اليه والاعتماد عليه يكون من القوة والمنعة بحيث يستهل الصعب ويستعذب المر ، ويستعصى على عوامل الوهن واليأس التى تضعف القوة وتهدم الشخصية ومن ثم كان المؤمنون امام اعدائهم كما يقول الله «الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل» .

فالتوكل بهذا المعنى مظهر من مظاهر القوة وليس مظهرا من مظاهر الشعور بالضعف بل هو في الحقيقة مصدر الشعور بالقوة ، لانه يقوم على الايمان بالله وبأنه القوى القادر القاهر فوق عباده . وبأنه كما يقول سبحانه «ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده» .

● العمل مطلوب للدنيا والاخرة

وقد بين الله في كتابه الكريم ان هذه الحياة فترة ابتلاء واختبار يظهر بها الحسن والمسيء ، والبر والفاجر ثم يحاسب كل على مابذل من عمل «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره» وذلك بعض ما يفهم من قوله تعالى «الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم احسن عملا وهو العزيز الغفور» وقوله جل شأنه «ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وان كان مثقال حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين» .

بل ان الحياة في التقدير الاسلامي هى الفرصة التى يجب ان يغتنمها الانسان بالعمل كما يقول الله «وان الدار الاخرة لهى الحيوان لو كانوا يعلمون» وكما يفهم من قوله «وما متاع الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل» وقد امر الله بالعمل لهذه الحياة ولما بعدها حيث قال «هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور» ، وحيث قال «ياأيها الذين امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم انفسهم اولئك هم الفاسقون» .

فالشباب وهو زمن القوة والحيوية والقدرة على العمل والكفاح يجب ان يغتنمه الشاب في الكسب الطيب والعمل المثمر ليشفع به حين تضعف قواه . ويدركه الهرم ، ويقعد به الضعف في الشيخوخة عن العمل والانتاج .

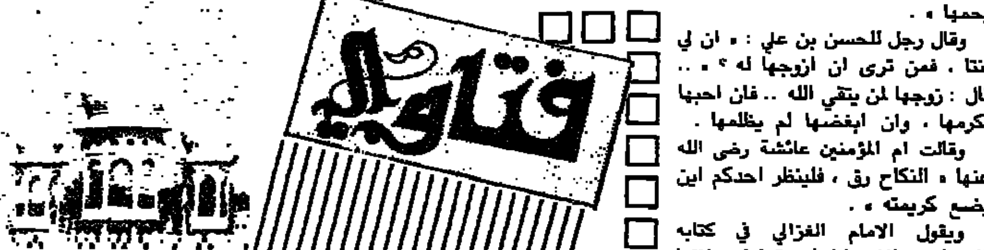
● أمور لابد منها

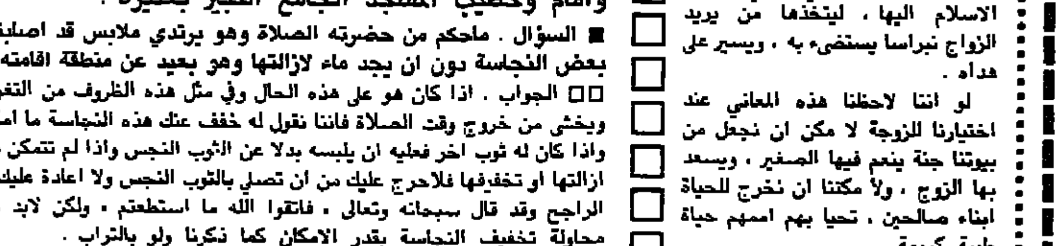
والصحة : هى فرصة العمر الذهبية يجب ان يستغلها الانسان يتزود منها لما قد يتعرض له من مرض حتى لا يجتمع عليه الم المرض وذل الحاجة ومرارة الحرمان .

والغنى كذلك فرصة يجب ان تستغل في مواجهة الفقر بادخار ما يمكن ادخاره واستثماره . والنفقة منه على من يحتاج الى النفقة من الاقربين المعسرين والفقراء والمساكين والفراغ من الاعباء بما يجد في المستقبل من اعباء ومسئوليات اما قتل الوقت باللهو في الملاهي والجلوس على المقاهي او بالاستسلام الى الاحلام واهدار لجانب من العمر . وشلل يصيب المواهب والمدارك والملكات والحياة كلها فرصة يجب ان تغتنم قبل الموت لانها اذا افلتت فلن تعود مرة اخرى وقد نبه النبي صلى الله عليه وسلم الى ذلك حيث قال في احدى خطبه «فيأخذ العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لآخرته ومن الشبيبة قبل الكبر ، ومن الحياة قبل الموت فوالذى نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعتب ولا بعد الدنيا من دار الا الجنة او النار» .

وقد كان صلى الله عليه وسلم يستعيذ بالله من الهم والحزن ومن العجز والكسل ويقول لابنته فاطمة رضى الله عنها «اعملي يافاطمة فلن اغنى عنك من الله شيئا» ويطلب الى كل من يباشر عملا ان يحسنه ويتقنه كما يفهم من قوله «ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يحسنه» .

فالتوكل على الله قوة دافعة الى العمل والاخذ بأسباب النجاح والحياة الطيبة والدين ليس تواكلا وتكاسلا وسلبية وانما هو ايمان راسخ يعمر القلب . وعمل صالح يعمر الحياة وثقة مطلقة بان الله كما يقول «ان الذين أمنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن عملا» .



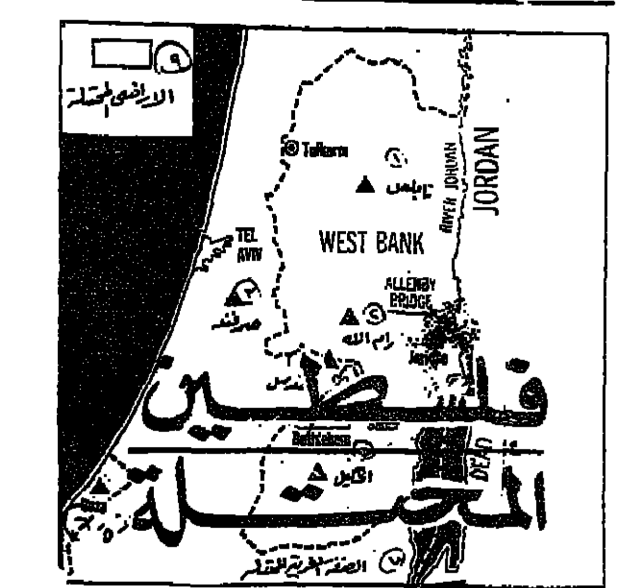


عكاظ ـ الاستماع ـ من برنامج نور على الدرب :

يجيب على السؤال الشيخ «محمد بن صالح العثيميني» المدرس بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم وامام وخطيب المسجد الجامع الكبير بعنيزة .

■ السؤال . ماحكم من حضرته الصلاة وهو يرتدي ملابس قد اصابتها بعض النجاسة دون ان يجد ماء لازالتها وهو بعيد عن منطقة اقامته ؟

□□ الجواب . اذا كان هو على هذه الحال وفي مثل هذه الظروف من التغرب ويخشى من خروج وقت الصلاة فاننا نقول له خفف عنك هذه النجاسة ما امكن واذا كان له ثوب اخر فعليه ان يلبسه بدلا عن الثوب النجس واذا لم تتمكن من ازالتها او تخفيفها فلاحرج عليك من ان تصلي بالثوب النجس ولا اعادة عليك في الراجح وقد قال سبحانه وتعالى «فاتقوا الله ما استطعتم» ولكن لابد من محاولة تخفيف النجاسة بقدر الامكان كما ذكرنا ولو بالتراب .



اشارات صغيرة

مؤخرا كانت زوجة العلامة المرحوم عادل زعيتر، وام الشهيد وائل زعيتر، في زيارة قصيرة للاردن قادمة من الارض المحتلة، وخلال هذه الزيارة كانت لنا فرصة للحديث مع هذه السيدة الكبيرة، حول المرحوم عادل زعيترو ولدها وائل، والوضع في الارض المحتلة.

قالت السيدة زعيتر، ان وصية ولدها عادل كانت عدم ترك الارض المحتلة، فقد ارسل لها قبل استشهاده في روما، بفترة قليلة رسالة يقول فيها:

ـ ارجوك لا تتركي الارض المحتلة، لانك اذا فعلت ذلك وانت زوجة عادل زعيتر، وام وائل، فسيتصرف الكثير نفس التصرف، وحينها ستفرغ الارض المحتلة من اصحابها، واعدك حين تتحرر الارض ان آتي لأعيش الى جانبك حتى اموت.

وعن التصرفات المشينة التي صدرت من قبل السلطات الصهيونية قبل وبعد استشهاد وائل تقول:

ـ استمعت في التلفزيون الى غولدامائير التي قالت انها ستطارد المناضلين الفلسطينيين في كل مكان، قبل اغتيال وائل بايام قليلة فعرفت ان وائل هو المقصود بهذا التهديد، ولكنني قلت اذا لم يدفع وائل الضريبة فمن سيدفعها ؟!!

وبعد ايام من استشهاده، جاء الجنود الصهاينة لنا بشكل استفزازي.

ـ نحن أسقون !!

فما كان منا الا ان طردناهم...

السيدة زعيتر، ماتزال متمسكة بوصية ولدها وائل، وماتزال تعيش في الارض المحتلة، مؤمنة بحتمية الانتصار الفلسطيني بالرغم من انها تعيش وحيدة في تلك الارض فتحية لهذه السيدة.

زوجة المرحوم عادل زعيتر

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الأرض
علي الخليلي

الارض ليست جمادا
والارض ليست حيادا
والارض لا تنطق كما تقول الاغنية البلهاء، ولكنها تختزن البراكين والبذور في آن.
واذ تصبح اللغة جزءا من لحم الانسان، تصبح الارض جزءا من قيامته
ثم لا تنطق ايضا
فالارض تعرف ان الانسان في جوفها او فوق صدرها السيد الناطق وحده
وتعرف ان الخزان الموقوت لا يبدأ الحياة او الموت الا بيدي او يدك
وتعرف ان الاغنية القديمة كانت تكذب حيث انطفأت البراكين وانتشر فوق رمادها نفير الرجال
ولأنها ليست فمي او فمك
ولانها ليست جماد الاطالس او حياد الصمت
فانها تملك سر المعرفة
وتملك الزمن
هذه الجميلة في سعة قارات ست او زنزانة او قبر
هذه الخرساء
ايتها الارض
يا امي ورفيقتي واختي وابنتي
يا بيتي وشجرتي وحجري
يا لساني رغم خرسك... ورغم نفير الرجال
يا انا وأنت
ايتها الاغلى
حين ترخص « عزيزة حسين عيسى » من اجلك
فيطلق « المستوطنون » الرصاص عليها
فتموت مثلا
فتنهض قتلا، وتناديك قتلا، من اعوامها الخمسين
يا امي !
عزيزة تمشط شعر الارض
عزيزة تحلب ثدي الارض
عزيزة تمسد جسد الارض
عزيزة لم تذهب الى المدرسة
ولم تعرف شيئا عن منظمة « ايتسل » او « تموش ايمونيم » ولم تشاهد أي فيلم عن الصهيونية وبيغن وشارون وكهانا، ولكن عزيزة وهي تطبخ العدس وتجمع الحطب والاعشاب وروث البهائم، وتشعل الطابون، وتجهز طعام العشاء لاربع بنات وستة شبان، وزوج عجوز، كانت تشاهد وتواجه الارض وهي تتآكل وتتمزق بين اصابعها وعضلة قلبها
كانت تعرف ان الوطن في خطر شديد
وان فلسطين قائمة
وان القيامة قائمة
وكانت برتقالة الدم تنضج فوق الشجرة
تنضج
وانا رأيت تنضج
دخلت في البستان اقطف برتقالتي
اطلقوا رصاصة
دخلت في البستان
اطلقوا، اطلقوا..
دخلت . آه...
قرأت اسماءكم..
فهزني فرح عظيم
لم ينس احد ان القنديل المضيء في بيته هو جسد عاشق مضى في الريح والسحابة
ولم يخطىء احد في تلاوة الرسائل الجميلة
القرية البعيدة هنا مدينة عظيمة
والمخيم هنا قاعدة كبرى
والسجون والمعتقلات شوارع وحدائق وجامعات
وقد التقيت بعزيزة قرب عين الماء
سألتني عن الحال، بكيت قليلا، ثم مسحت على خدي وسافرت الى « سلواد »
فالطابون لا بد ان يشتعل
والارض لا بد ان تصحو في الخامسة صباحا
ولعل عزيزة نفسها تذهب الى المدرسة اخيرا
لن تخجل من حفيدتها الحلوة وهي ترافقها الى البناية الجديدة التي يصطف في ساحتها الواسعة البنات والاولاد
لن تخجل، فالموت كان غير مخجل ايضا، من اجل ان تحافظ على الحياة
ولكن ايديهم وحدها هي التي تموت من الحزن، حين اطلقت الرصاص على الاعشاب
والحطب والعدس المطبوخ والطابون المشتعل، وعلى جسد عزيزة في عامها الخمسين
يا عامها الخمسين
تعلمنا ان نفرح في ساعات الشدة
وتعلمنا ان نجمع احباب الارض ثم نبكي معا
كي تدفق الارض، لا بدم، ولكن بسحابة تهبط الينا ونرقص

سياسة الصراع على الأرض في الضفة الغربية

يعتمد مستقبل التواجد العربي في الاراضي المحتلة بشكل اساسي على مقدار الجهد المبذول على الارض واستغلالها، حيث شكلت الارض ومنذ بداية الغزوة الصهيونية، محورا للصراع، واساسا له، وقد هدفت جميع المخططات الصهيونية الى السيطرة على الارض كمبدأ لتاسيس الكيان الصهيوني بكافة مقوماته البشرية والاقتصادية والسياسية.

وفي الظروف الحالية التي تعيشها الضفة الغربية تتكرر عملية الصراع على الارض بشكلها الحاد والشرس، وتعمل السلطات الصهيونية جاهدة على زيادة نسبة المساحة التي تسيطر عليها في محاولة مدروسة ومبرمجة لنزع ارضية التواجد البشري العربي، وكمصلحة لهذه العملية، فان الذي يتم فعلا هو صراع مكشوف يكاد كل طرف من اطرافه ان يحدد هدفه النهائي ويعلن ايضا عن وسائله لتحقيق هذا الهدف. وبالرغم من تعدد الاطراف في عملية الصراع هذه، الا انها من ناحية المواجهة العملية تقتصر على طرفين فقط، الطرف الصهيوني بكافة اجهزته والطرف العربي المتمثل بسكان الضفة الغربية ويكاد يكون من البديهي انه اذا استمرت عملية الصراع ضمن موازين القوى الحالية فان الوضع سينتهي الى ما انتهى اليه في بقية اجزاء فلسطين عام ١٩٤٨.

وضمن الاطار ولأجل استغلال ناجح وفعال لقوة طرف المواجهة العربي ضمن موازين القوى الحالية لا بد من تحديد سياسة للاحتفاظ بالارض واتخاذ اجراءات تنفيذية من الاجهزة العربية ذات العلاقة لادارة عملية الصراع.

اولا: الجغرافيا الزراعية لاراضي الضفة الغربية

تبلغ مساحة الضفة الغربية نحو « ٥٥٠٠ » كيلومتر مربع، وهي تشكل بذلك نحو ربع مساحة فلسطين ونظرا لتعقد الظروف البنائية في المنطقة لم يتح لها ان تتطور بالمعدل الذي تطورت فيه المناطق الساحلية من فلسطين زمن الانتداب، وقد اسهم نقص المصادر المائية او عدم توفير الامكانيات لاستغلال هذه المصادر في تحجيم التطور الزراعي في المنطقة، وعلى الرغم من وصول الكميات المائية في المنطقة الى نحو ٧٠٠ مليون متر مكعب سنويا، معظمها من مياه الامطار، فان فرصة

ـ الجزء الاول ـ

السكان العرب لاستغلال هذه المياه لم تزد عن ١٥ ٪ من مجموعها، ولقد اثر النظام المطري على تحديد النبت الطبيعي في المنطقة حيث تسود النباتات مستديمة الخضرة كالبلوط والبطم في مناطق الامطار ذات معدل ٣٠٠ ـ ٦٠٠ ملم سنويا، بينما تسود نباتات الخروب والانواع الشوكية في مناطق الامطار التي تتراوح بين ٢٠٠ ـ ٣٠٠ ملم سنويا، ويقتصر النبت في المناطق التي تقل امطارها عن ٢٠٠ ملم على الحشائش الصالحة لرعي الحيوانات.

لقد اوجد الانسان الانماط الزراعية الاكثر ملاءمة لظروف المنطقة، ضمن الامكانيات التي اتيحت له، وعموما تتوزع اراضي الضفة الغربية على اربعة اقاليم بيئية هي:

١) المنطقة الجبلية الوسطى: وهي اكبر مناطق الضفة الغربية مساحة حيث تصل الى ٣،٥ مليون دونم، تعادل ٦٤ ٪ من مساحة الضفة الغربية وتشمل هذه المنطقة اقليم المرتفعات المتعارف عليه جغرافيا في السلسلة النقرية لمرتفعات وسط فلسطين وتتصف هذه المرتفعات بتعقد ظروفها البنائية والتشكيلية وتمتد مساحتها من شمال الضفة الغربية الى جنوبها بطول ١٢٠ كيلومترا ويتراوح عرضها بالمتوسط ما بين ٤٨ ـ ٥٠ كم، وتتدرج المنطقة بالارتفاع حيث يصل افقي ارتفاعها الى ١٠٠٠ م فوق سطح البحر، وقد لعبت العوامل الجيولوجية دورا كبيرا في تشكيل هذه السلسلة مثل عوامل الطمي في جبل الخليل، والتصدع بمرتفعات نابلس وتلال رام الله، وحركات التشوه والخلع التي ساعدت على تشكيل شبكات مائية من اودية شقت طريقها في طبقات الصخور الكلسية اللينة متجهة نحو الاغوار او البحر.

ونتيجة لعمليات التمزق والتعرية، فقد تكونت الاخاديد العميقة ما بين هذه المرتفعات مما اكسبها حماية طبيعية حدت بالفلاح الفلسطيني ان يستوطن على رؤوس الجبال حيث انشأ القرى، ونزل الى الفسحات والاودية السهلية ذات التربة الخصبة ليمارس زراعته وتتراوح اطول الفسحات بين المرتفعات ما بين ١٥ ـ ٢٥ كيلو مترا مكونة اراضي سهلية اشهرها سهل عرابة « دوتان » وسهل صانور وسهل اللبن وسهل زيف.

تسود في المرتفعات ذات الصخور الجيرية التربة الطينية الحمراء التي تتركب من ٥٠ ٪ من مركبات السيلكا و١٥ ٪ من مركبات الحديد، و١٠ ٪ من مركبات الالمنيوم وتسمى هذه التربة « تيراروزا » وتمتاز بخصوبتها الا ان هطول الامطار الشديدة يسبب انجراف هذه التربة وتعرية الصخور، وبالرغم من عدم سماكة هذه التربة وضحالتها فانها تلائم زراعة الاشجار المثمرة كالزيتون والعنب واللوزيات والتفاحيات، اما في المرتفعات ذات الصخور الكلسية اللينة فتسود تربة « الرندزينا » ذات اللون الكستنائي القاتم حيث ترتفع نسبة الكلس في هذه التربه مما يساعد في تماسكها ونظرا لفقر هذه التربة بالطمي فهي تمتص الماء بسهولة مما يعتبر ملائما لزراعة الحبوب الشتوية وحقول الخضر البعلية وتتركز هذه التربة على بعض تلال سلسلة الجبال الغربية في حوض نابلس.

وبالرغم من تعقد التركيب البنائي ووعورة مسالك هذه الاراضي، الامر الذي يعيق عمليات المكننة الزراعية والري، الا انها تتميز بتطور زراعتها بالمقارنة مع غيرها من المناطق ذات التضاريس والبيئة المتشابه، ومرد هذا التطور يعود بشكل اكيد الى الجهد البشري الخلاق الذي استطاع تحويل الاراضي الصخرية الوعرة الى بساتين تزرع فيها مختلف انواع الاشجار.

تتراوح امطار المنطقة ما بين ٣٠٠ ـ ٦٠٠ ملم وتكاد تنعدم فيها امكانيات الرى وتبلغ مساحة الاراضي المزروعة فيها نحو مليون دونم، اي ثلث مساحة المنطقة وما يعادل نصف المساحة المزروعة في الضفة الغربية.

وغالبية اراضي المنطقة مزروعة بالاشجار المثمرة كالزيتون الذي تصل نسبته الى ٧٣ ٪ من مجموع هذه الاشجار ثم يلي ذلك العنب ٩ ٪ واشجار الفاكهة المتساقطة الاوراق ١٥ ٪ بالاضافة الى عدة آلاف من الدونمات مزروعة بالاشجار الحرجية، كما تزرع بعض المناطق المنبسطة بالحبوب الشتوية اضافة الى تناثر عدة مئات من الدونمات المزروعة بالخضار على المسطحات الجبلية.

ثانيا: منطقة السفوح الشرقية

وهي منطقة جافة ذات امطار قليلة لا تزيد عن ٢٥٠ ملم وتمتد على طول الجانب الشرقي للضفة الغربية ابتداء من شرقي منطقة جنين شمالا وتمتد محاذية للغور الغربي حتى تصل الى البحر الميت لتشمل جميع المنطقة الواقعة الى الغرب منه وتتراوح ابعادها عن الخط السكاني، القدس ـ الخليل بمقدار ٥ ـ ١٠ كيلومترا بينما يتراوح عرض المنطقة ما بين ١٠ ـ ٢٠ كيلومترا وتصل مساحتها الى ١.٥ مليون دونم وباستثناء بعض المساحات المحددة لزراعة الحبوب الشتوية فان المنطقة تعتبر وبشكل عام منطقة مراع طبيعية غير ان الانحدار الحاد فيها من ٨٠٠ م فوق سطح البحر الى ١٥٠ م تحت سطح البحر، ادى الى انجرافات مستمرة انهكت التركيب البنائي للتربة، كما اثر الرعي الجائر على نوعية وكمية الغطاء النباتي لنباتات المراعي الطبيعية ولاصلاح احوال المنطقة فان اعمالا استثمارية طويلة الامد ستسهم في بعث الحياة فيها.

ثالثا: المنطقة شبه الساحلية

وهي امتداد للساحل الفلسطيني وتنحصر في القسم الشمالي الغربي من الضفة الغربية بالاضافة الى سهول جنين التي تعتبر امتدادا لسهل مرج ابن عامر الخصب، وتتكون المنطقة من اراض سهلية تنحصر فيها المياه الجوفية للري بواسطة الآبار الارتوازية وترتفع فيها معدلات سقوط الامطار حيث تتراوح بين ٤٠٠ ـ ٦٠٠ ملم وتستغل اراضي المنطقة لزراعة الحبوب الشتوية الصيفية والخضار المروية والحمضيات كما تزرع فيها الاشجار المثمرة والخضار البعلية.

يتراوح عرض المنطقة ما بين ٣ ـ ١٢ كيلومترا ويصل طولها الى نحو ٦٠ كيلومترا وتقدر مساحتها بـ « ٤٠٠ » الف دونم.

رابعا: المنطقة الغورية

تقع على امتداد نهر الاردن وهي جزء من الجرف القاري الذي يمتد من البحر الاحمر حتى شمال سهل الحولة ويبلغ طول المنطقة من خطوط الهدنة شمالا وحتى البحر الميت جنوبا نحو ٧٠ كيلومترا ويتراوح عمقها ما بين ١٠ ـ ١٢ كيلومترا وتقدر مساحتها بنحو ٤٠٠ الف دونم، وتنخفض ما بين ٢٠٠ ـ ٣٠٠ مترا عن سطح البحر ويساعد المناخ شبه الاستوائي لها، اضافة الى توفر مياه الري على زراعة اصناف متميزة من النباتات في مواعيد متميزة، وتبلغ مساحة الرقعة القابلة للزراعة نحو ٢٠٠ الف دونم يستغل منها نحو ٤٠ الف دونم فقط بينما تستغل المستوطنات اليهودية نحو ٤٠ ـ ٥٠ الف دونم أخر نتيجة لتوفير امكانيات الري لها بوسائل متعددة تعتبر هذه المنطقة العمود الفقري للزراعة المكثفة في الضفة الغربية كالخضار الشتوية والموز والحمضيات والمحاصيل الحقلية.

« يتبـــع »

الزي الشعبي الفلسطيني
بقلم: كايد ابو حشيش

يعتبر الزي الشعبي لاي شعب، من الشعوب هو المرآة الواضحة لنقل الصورة الحقيقية التي من خلالها نستطيع التعرف على جميع الاشكال والانماط الحياتية التي يحياها ويعيشها.

فلكل شعب زيه الخاص وتقاليده الخاصة به، فالشعوب التي تسكن وسط الصحراء نرى ان زيهم يختلف عن زي الذين يقطنون المناطق الساحلية مثلا، وكذلك يكون الاختلاف ظاهرا، عند من يعيشون في المناطق الجبلية.

اما اذا تكلمنا عن زينا الشعبي الفلسطيني وبصورة عامة، سنجد انه متشابه الى حد كبير بالرغم من وجود الظواهر الطبيعية ونستطيع ان نفسر هذا التشابه بثلاث نقاط هي:

- ● صغر حجم المنطقة.
- ● الاندماج السكاني.
- ● الارتباط الوطني.

فالزي الفلسطيني اصيل، كأصالة الوطن، تناقلته الاجيال جيلا بعد جيل، وسوف يبقى الى ما لا نهاية، ومن الواضح ان الزي الشعبي ينقسم الى قسمين رئيسيين، زي للرجال، وزي للنساء، بعكس التشابه الذي تلمسه الآن في بعض المناطق والامم الاخرى.

■ أولا: الزي الشعبي للرجل الفلسطيني

يرتدي الرجل الفلسطيني فيما يرتدي « القمباز » وهو يحاك على شكل عباءة ويقفل من الامام بواسطة خيط من الحرير رفيع يسمى « رباط »، ومن ثم يرتدي قطعة من القماش تحاك بعناية بالغة وتسمى « صديري » وبعد ذلك يرتدي جاكيتا اما طويلة او قصيرة على رغبته الشخصية، وتكون هذه المجموعة من قماش واحد وتسمى « بدلة عربية » اما غطاء الرأس فيتكون من كوفية اما بيضاء او رقطاء « شماغ » وعقال، وكذلك يرتدي سروالا طويلا ذا حجر وسيع ويسمى هذا الحجر « لية » وهناك من يرتدي سروالا ابيض اللون... وفيهم من يرتدي سروالا اسود اللون.

وكذلك يرتدي الرجل الفلسطيني، الثوب، او الجلابية، او الدشداشة، وكلها تسميات تعطي نفس المعنى، ولكن ما دمنا نتكلم عن التراث، يجب ان نقول « الثوب »، لان الجلابية كلمة تقال في القرى، والدشداشة من الجزيرة العربية، اما الثوب فهو المتعارف عليه هنا في وطننا.

هذا هو زي الرجل الفلسطيني ببساطته وزهوه.

■ ثانيا: زي المرأة الفلسطينية الشعبي

المرأة خلقت للجمال، والجمال خلق لها، ومن هذا المنطلق يختلف زي المرأة عن زي الرجل اختلافا كليا، فالمرأة لها زيها الخاص بها، فهي ترتدي اشياء واشياء، ترتدي الثوب الفلسطيني المزركش الذي تصنعه بيديها، الثوب الذي يحمل رمز الخلود بفنونه ورسوماته التشكيلية المعبرة، وبالوانه الزاهية، هذا الثوب سوف يبقى فلسطينيا مهما امتدت له يد التجار.

كذلك تضع المرأة الفلسطينية على راسها شالا من الحرير، او تضع « قنعة » من القطيف الاسود... وهناك من يضعن على رؤوسهن قطعة قماش على شكل طاقية لها كيس مدلاة من الخلف تسمى « اوقاة » ويثبت في اطرافها وعلى دوائرها عملة قديمة فضية او ذهبية، ولها خيط يربط تحت الفكين، يوجد به مجموعة من الخرز، وقطعة فضية كبيرة تسمى « ريال » وهذا كله تشاهده في البادية الفلسطينية والريف الفلسطيني كذلك.

كما تشد على وسطها حزاما، اما شالا من الصوف يسمى « صوفية » او حزاما اكثر صلابة وهو من الصوف ايضا يسمى « مقوط » الاول في البادية والثاني في الريف والبادية، ناهيك عن الاوسار والقلائد الذهبية التي تزين عنقها ومعصميها.

وهناك شيء آخر من الزي الشعبي الفلسطيني، وهذا نلمسه في البادية فقط، وهو « البرقع » والبرقع قطعة من القماش تتصل بعناية تامة لتحجب الملامح الشخصية للمرأة، وترتب عليه العملات الذهبية بصورة هندسية رائعة اضافة الى القطع والعملات القديمة.

وهناك ايضا الثوب المجدلاوي « والتسمية مأخوذة من مصدر الصناعة » وهو الثوب الازرق ذو الخطوط الحمراء العريضة، الذي نشاهده في قرى الساحل الفلسطيني، لقد اخذ هذا الثوب عصرا ذهبيا، مع اننا اليوم نشاهد احتضاره، ويرجع هذا الى توقف الصناعة بسبب هروب اصحاب الخبرة وراء المال، وتحولهم الى صناعات اوفر جهدا واكثر حالا، مع اننا بامكاننا صناعة هذا الثوب بآلات حديثة وبخامات أجود.

زينا الشعبي ثروة فنية ثقافية، لا يستهان بها.

أخبار الارض المحتلة

● اوضح الدكتور احمد المهتدي نائب مدير مستشفى الهوسبيس للصحفيين خلفيات موقف اطباء وموظفي وعاملي المستشفى والذي يستند على الرفض التام لاجراءات السلطات الصهيونية التي ستعمل على اغلاقه بشكل كامل، لان هذه الاجراءات تمس مباشرة مصالح سكان القدس بشكل عامل والمدينة القديمة بشكل خاص.

وكان اجتماع جماهيرى حاشد قد تم في المستشفى احتجاجا على الاجراءات الصهيونية وطالب المعتصمون وزارة الصحة الصهيونية التراجع عن قرارها الذي يمس مصالحهم وحقوقهم الانسانية.

لقطة من اعتصام الهوسبيس

الموجز الثقافي

● سيصدر للشاعر الفلسطيني عبد اللطيف عقل قريبا مجموعة شعرية بعنوان « أغاني الزمن الصعب » وهي مجموعة من القصائد كتبها الشاعر خلال فترة اقامته في الولايات المتحدة، وتحاول ان تؤرخ للفترة الصعبة من النضال الفلسطيني ما قبل وما بعد حصار بيروت.

وقد صدر للشاعر من قبل، هي او الموت، الاطفال يطاردون الجراد، العرس، وعدد آخر من الكتب التي صودرت اغلبها من قبل السلطات الصهيونية.

● ضمن النشاطات الثقافية لمركز شباب الأمعرى تم عرض فيلم « اليوم التالى » الذي يصور الحرب النووية وآثرها على الجنس البشري، وقد شهد العرض اعضاء المركز وجمع من سكان المخيم وفي نهاية العرض تم استعراض النتائج المدمرة للحرب والاسلحة الذرية وذلك باشراف اللجنة الثقافية للمركز.

● عقد بمقر جمعية تحفيظ القرآن الكريم بقطاع غزة اجتماع بحضور رئيس واعضاء الجمعية.

وقد اتخذت في الاجتماع القرارات التالية:

- ○ اعتماد مكاتب الجمعية ومراكز التحفيظ في كل من غزة ورفح، ومعسكر دير البلح والمغازي والبريج وبيت حانون.
- ○ قبول ١٠٦ اعضاء في الجمعية من انحاء القطاع.
- ○ اعادة اصدار مجلة نور اليقين.

وسيحاضر الاستاذ بسام جرار ضمن نشاطات التوعية الاسلامية حول الاتجاهات الفكرية المعاصرة في مسجد رأس العامود في سلون.

من صحف العدو

■ ان حقيقة ان مرتكبي الجرائم لا يقبض عليهم، وحقيقة ان التحقيقات في هذه الاعمال تجري بتقاعس شبه معلن، كل هذه الامور تدل على ان هذه الحكومة الاسرائيلية لا تنوي القبض على مرتكبي الجرائم، وان تكشف المنظمة التي تقف وراء هؤلاء المجرمين، ان هذه البلاد بلاد صغيرة والكل فيها يعرف الكل، وهنا يصعب اخفاء الاسرار، وحسبها ان مصلحة الاستخبارات الاسرائيلية تلقت توجيهات لترك الموضوع، وحتى لا تؤدي الى القبض على مرتكبي محاولات الاغتيال ضد رؤساء البلديات، حتى لاتؤدي ايضا الى القبض على محرقي سوق الخليل او مرتكبي مذبحة الخليل.

والاحتمال الآخر هو كما هو معلوم، ان مصلحة الاستخبارات الاسرائيلية حقيرة الى درجة وبلا حيلة الى درجة انه بعد محاولات اغتيال رؤساء البلديات العرب بثلاث سنين، وبعد مذبحة الخليل المنظمة باسبوعين، وبعد اغتيال اميل غرينتس قايغ باشهر عديدة، لم تنجح هذه المصلحة في ان تضع يدها على المنظمة او المنظمات التي تقف وراء هذه الجرائم، في حين انها تكشف شبكات المقاومة العربية المسلحة بشجاعة منقطعة النظير.

* « علهمشمار » *

○ يمكن القول ان الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة يعمل بعكس ما تتطلبه الحاجة الاقتصادية في الدولة، فان كل مبلغ يدفع في سبيل الاستيطان مهما كان قليلا يدفع الاقتصاد خطوة الى الخلف.

وفي الفترة الاخيرة تم نشر وثيقة هامة توضح مستقبل المستوطنات التي اقيمت حتى الآن داخل حدود مجلس منطقة « بنيامين » في الضفة الغربية، هذا المشروع قدمته الهستدروت الصهيونية ومجلس منظمة بنيامين.

وهذا المشروع يثبت ان ٨٤ ٪ من السكان اليهود الذين يسكنون المستوطنات في الضفة يعملون في الخدمات، هذا يثبت ان التخطيط الاقتصادي غير سليم.

ويمكن الادعاء ان الوضع اليوم هو في مراحله الاولية، وانه عند بناء اي مصنع يتم بناء قاعدة خدمات واسعة قبل بناء المصنع، وان الشيء المثير للاستغراب هو ان المشروع المقترح للمنطقة المذكورة يحدد الهدف المستقبلي ان يصل عدد السكان الى ٣٥،٨٠٠ عامل حيث ان ١٥ ٪ منهم يعملون في الصناعة و٢ ٪ في الزراعة و٨٣ ٪ يعملون في مجال الخدمات والاعمال الخارجية، ومن اجل الوصول الى هذا الهدف على الاقتصاد الاسرائيلي ان يدفع ٣،٥ مليار دولار.

* « هآرتس » *

■ لم يسفر النقاش الاخير الذي جرى بين رجال الامن وممثلي السلطات الحكومية الاسرائيلية عن اي شيء فجميع التقارير والتقديرات اشارت الى ان التطرف في الوسط العربي اخذ في الازدياد باضطراد، ولم يتبق الكثير لفعله.

وكان مطروحا امام المشتركين في النقاش انه قبل ٥ سنوات كان هناك حوالي ٣٠٠ شاب مثقف ورجل دين، معروفين بالتطرف يمارسون نشاطاتهم علنا ولا يخفون آراءهم السلبية ازاء اسرائيل، وقد وصل عددهم هذا العام الى ٢٠٠٠ شخص، واكثر من ثلثيهم اصحاب ثقافة توجيهية عالية، اما الباقي فرجال دين.

ان الثقافة تشكل اذن عنصرا هاما بالتطرف، وهذا ما كان يعتقد به البعض قبل خمس عشرة سنة، اما اليوم فيعترف الكثيرون على ضوء الحقيقة الملموسة، والارقام الآخذة بالتضاعف، ان الوضع اصبح صعبا على كل من يريد معالجة موضوع عرب ١٩٤٨ ولكن يجب العمل على مواجهة هذا الموضوع.

* « معاريف » *

نقوش فلسطينية على جدران سجون العدو

الحاج ماجد، احد المناضلين، الاوائل، الذين حاولوا نقل النضال المسلح الى داخل الارض المحتلة، وقد اعتقل في اواخر عام ١٩٦٨ م.

الحاج ماجد، يروي هذه الحكاية، التي تدل على وعي المناضل وقدرته على التحدي وتغيير مسار الاحداث، حتى وهو داخل سجون الاحتلال.

يقول الحاج ماجد:

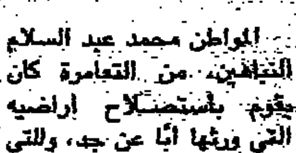
ـ في بداية مرحلة الاعتقال، حاولت سلطات السجن، ان تبذر الضغينة بين صفوف المناضلين المعتقلين، وقد نجحت في البداية في تطوير الصراع وتحويله الى صراع دموي بين المناضلين في مختلف التنظيمات.

ومن جهة اخرى فقد كانت ظروف السجن سيئة للغاية ولم يكن للاضرابات التي ننفذها اي اثر في تغيير السياسة الصهيونية تجاه المعتقلين وكان لا بد من القيام بعمل كبير يهز المؤسسة العسكرية الصهيونية ويغير مسار الصراع، من صراع بين المناضلين الى صراع بين المناضلين وعدوهم الصهيوني.

وكان في السجن ضابط شرس، يحاول اساءة معاملة السجناء دائما لذلك اتفقت مع اربعة من السجناء ان نقوم بضرب هذا الضابط، وحددنا الموعد، فقد كانت ادارة السجن تقوم بعد السجناء اربع مرات يوميا، وفي الموعد المحدد جمعنا السجناء وافهمناهم ان حادثا خطيرا سيحدث بعد قليل وما عليهم سوى الهدوء وعدم التدخل مهما حدث.

وحين دخل الضابط المذكور احتضنته، فظن الشرطي الذي يرافقه اننا ننوي الفرار من الغرفة فاغلق الباب علينا وحينها انهلت مع رفاقي الثلاثة بالضرب على الضابط واعتقدت ادارة السجن اننا قد قمنا بقتل ذلك الضابط ولم يجرؤ احد منهم الدخول الى الغرفة الا بعد نصف ساعة، وبعد ان اخبروا الاذاعة ان الضابط قد قتل، فاذاعت الاذاعة خبر مقتله في نشرة الاخبار التالية، وبعد ساعة كان قد تجمع في سجن عسقلان ما يزيد على ٥٠٠ جندي مزودين بالهراوات والسياط والمواسير الفولاذية، والبنادق، فطلبوا من السجناء ان ينبطحوا على الارض ويضعوا رؤوسهم بين ايديهم حتى لا يشاهدوا ما يحدث ولكنني اخبرت اخواتي الثلاثة باننا ما دمنا قد قمنا بعملنا على خير وجه، فيجب ان نستمر للنهاية، كذلك اخبرت السجناء اننا قمنا بهذا العمل لكي نوجه نضالنا ضد عدونا المشترك بدلا من الصراعات الجانبية بيننا، ثم صحت بالجنود، انني انا الذي ارتكبت الحادث وانا مسئول عنه مسئولية كاملة فاستغرب الجنود الصهاينة وتقدموا مني واقتادوني بين الجنود الخمسمائة كأنني استعرض حرس شرف على الجانبين، ولم يعجبني هذا الهدوء الغريب في السجن، فصحت باعلى صوتي « عاشت فلسطين حرة عربية » تلقيت على اثرها ضربتين بالمواسير الفولاذية، وكسرت على جسمي ست هراوات غليظة، ولم ادر ماذا حدث لي بعد ذلك ولكنني عرفت فيما بعد ان معركة عنيفة دارت بين المعتقلين والجنود الصهاينة وصل صوتها الى مدينة عسقلان.

لكن هذا الحادث كان السبب الرئيسي في توحيد فصائل المقاومة داخل السجن وفي استجابة العدو الصهيوني لكل مطالبنا لانه لايعرف الا القوة.

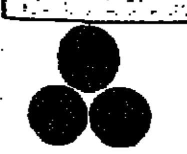


قصة بصمة

المواطن محمد عبد السلام النباهين، من التعامرة كان يقوم باستصلاح اراضيه التي ورثها أبا عن جد، والتي تبلغ مساحتها ١٢ دونما، الا ان المسئول عن الاملاك الحكومية والمتروكة، وجه له اخطارا بالتوقف عن العمل فيها خلال ٢٤ ساعة من تبليغه بدعوى انه وضع يده عليها بصورة غير قانونية.

وارضه هي جزء من اربعة الاف دونم في مواقع « ظهرة حسين » « ظهرة الزرابة » وواد « بصبص » ووضعت حولها اشارات كمقدمة للاعلان عن مصادرتها.

وقد اكد السيد النباهين انه لم يبع شبرا واحدا من ارضه، وتحدث عن محاولات جرت في مركز شرطة بيت لحم لأخذ بصماته الامر الذي يعتبره محاولة للتزوير تنازل عن ارضه، وهو ما لم يستطع احد الحصول عليه حتى ولو « تزويري » كما قال النباهين الذي اعلن انه سيتخذ كافة الاجراءات التي من شأنها مساعدة في حماية ارضه.





«عكاظ» تقدم الأهلي والعميد في ثوب جديد

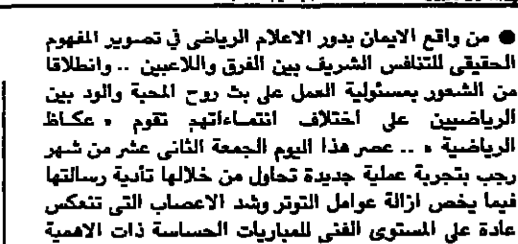
عكاظ الرياضية

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
عكاظ
كل يوم جمعة

● العدد ٦٥٢٠ الجمعة ١٢ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ ابريل ١٩٨٤ م ●

اسرة «عكاظ» الرياضية :
رئيس القسم : صالح العوجي
■ جدة : جمال عارف ـ علي باخشوين ـ خالد دراج ـ خالد سيف ـ سلامة حسن
■ الرياض : محمد الدويش ـ محمد العويس
■ الدمام : عبدالله الشمراني
■ المدينة : عبد الحميد الجهني

تحت مظلة الود والإخاء سيدخل الفريقان يداً بيد !!



شمس الحب لن تحجبها الغيوم الباهتة

● من واقع الايمان بدور الاعلام الرياضي في تصوير المفهوم الحقيقي للتنافس الشريف بين الفرق واللاعبين .. وانطلاقا من الشعور بمسئولية العمل على بث روح المحبة والود بين الرياضيين على اختلاف انتماءاتهم تقوم «عكاظ الرياضية» .. عصر هذا اليوم الجمعة الثاني عشر من شهر رجب بتجربة عملية جديدة تحاول من خلالها تأدية رسالتها فيما يخص ازالة عوامل التوتر وشد الاعصاب التي تنعكس عادة على المستوى الفني للمباريات الحساسة ذات الاهمية والتنافس التقليدي بين الفريقين كما هو الحال بالنسبة للقاء الاتحاد والاهلي على ملعب رعاية الشباب بجدة لتحديد الطرف الثاني في لقاء القمة على كأس جلالة الملك لكرة القدم .

وخطوة «عكاظ» اليوم تتمثل في تأكيد مدى الود والاخاء الذي يجمع الناديين الاهلي والاتحاد على بساط التنافس الشريف .. حيث ستشارك «عكاظ» في هذا بعد اتصالات وعمليات تنسيق شملت الادارتين والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والذي شهد خلال هذا الاسبوع حركة دائبة ونشاطا كبيرا في سبيل الاعداد للقاء اليوم واخراجه بصورة جيدة تليق بحجم الاهتمام الجماهيري الذي يحظى به اللقاء .. وعلى كافة المستويات .

وعكاظ وهي تقوم بهذه الخطوة لتأمل قبل كل شيء ان تكون سماء مجتمعنا الرياضي خالية تماما من الغيوم التي قد تحجب عنا شمس الحب والمودة والاخاء .. في وقت نحن احوج ما نكون فيه الى مثل هذه المشاعر لتكون قاعدتنا الرياضية مبنية على اساس متين .

● اما طبيعة المشاركة او على الاصح الخطوة العكاظية فهي اقناع الجانبين الاتحادي والاهلاوي بضرورة دخول ارض الملعب عصر اليوم في وقت واحد وبأيد متشابكة تؤكد قوة الروابط الطيبة التي يستظل تحتها الناديان وتطرد قبل كل شيء مسببات الشحن النفسي والتوتر العصبي التي كثيرا ما تؤثر في لقاءات العملاقين وتفقدها جانبا كبيرا من روعتها ومتعتها الكروية .

ولا نقول .. ونحن سعداء بهذا التجاوب المتوقع من ادارة الاتحاد وادارة الاهلي ومكتب رعاية الشباب بالغربية .. لا نقول الا شكرا على هذه الروح الرياضية وهذا الوعي والادراك لمفهوم التنافس الشريف .. ومبارك للفريقين مهما كانت النتيجة .




الامير طلال بن منصور — عبدالله كعكي — عبدالرزاق ابو داوود

هكذا سيدخل اللاعبون ..

الوفد الاعلامي المرافق للمنتخب

عكاظ «الرياض»

تم تشكيل الوفد الاعلامي المرافق لمنتخب المملكة العربية السعودية المشارك في التصفيات النهائية لدورة لوس انجلوس المقامة في سنغافورة على النحو التالي :

١ ـ صالح الماجد «الاعلام والنشر»
٢ ـ خالد السيد «مصور»
٣ ـ جمال عارف «عكاظ»
٤ ـ خالد الحمل «اليوم»
٥ ـ عبيد كعدور «البلاد»
٦ ـ حسن الشهري «الندوة»
٧ ـ عبدالله الجميل «اقرأ»
٨ ـ محمد يوسف الدوسري «الجزيرة»
٩ ـ فهد الدوس «الرياض»
١٠ ـ خالد الدلاك «المسائية»
١١ ـ خالد مرشد «المدينة»
١٢ ـ عبدالرحمن المنصور «اليمامة»

هذا وسيغادر الوفد مساء اليوم متوجها الى سنغافورة .

بالفوز على ضمك

رأس وقدم البشير تأهلان الهلال للنهائى
ضمك يؤكد جدارته لدور الاربعة ويخسر بشرف

كتب / جمال عارف

تمكن فريق الهلال من الوصول الى المباراة النهائية اثر تغلبه عصر امس على فريق ضمك بهدفين مقابل هدف واحد .

جاءت المباراة متوسطة المستوى وان كان فريق ضمك قد اجاد كثيراً في رسم عدة هجمات خطرة معتمداً على سرعة السويد الذي استطاع بمفرده التلاعب اكثر من مرة بالدفاع الهلالي ..

ولاشك أن المستوى الذي ظهر به ضمك يبشر بالخير خصوصاً وان الفريق لعب بعيداً عن ارضه وجمهوره ..

أظهر الفريق الضمكاوي بعض العناصر الجيدة التي تحتاج فقط للصقل لتؤكد جدارتها وتمثيلها على مستوى المنتخبات ..

المباراة

جاءت المباراة في بدايتها سريعة وان كان فريق ضمك قد ظهر بمستوى مغاير في الربع ساعة الأولى نظراً للتخوف الذي بدى على افراده حيث تمكن الهلال من بسط نفوذه على منطقة المناورة وتجهيز عدة كرات امامية لمنصور بشير الذي حاول التخلص اكثر من مرة من الظهير الايسر لضمك ..

استغل النيفاوي رميات الآوت في لعبها داخل منطقة جزاء ضمك وتحقق عن طريق احداها هدف الهلال الاول تمكن الشهراني والسويد من الوصول اكثر من مرة إلى مرمى ضمك الذي وقف فيه السلومي بتغطية وتمكن من صد كرتين خطرتين كادتا أن تلج الشباك ..

وفي المقابل تراجع الوسط الضمكاوي الى الخلف لمساندة الدفاع وان كان هذا على حساب خط المقدمة الذي بقي فيه السويد معتمدا على الكرات الطويلة تحرك الغانم في وسط الهلال واحمد البشير وعادل عبد الرحيم بعدة كرات كانت كفيلة بخروج الهلال باكثر من هدف في الشوط الاول ..

وفي الشوط الثاني شدد فريق ضمك هجومه وهدد مرمى السلومي وخصوصا السويد الذي تحرك كثيرا بجانب عبد الرحمن الفيصل فيما وقف دفاع ضمك في وجه اغلب الهجمات الهلالية ..

بعد الربع ساعة الاولى من الشوط الثاني هدأت المباراة اللهم الا من بعض المحاولات الفردية من لاعبي الفريقين ..

ومن رفعه من جهة الجناح الايمن تصل الكرة الى رأس منصور بشير يخطي حارس مرمى ضمك التوقيت ليضعها البشير كهدف ثاني له ولفريقه حاول ضمك في نهاية المباراة تسجيل هدف وشدد من هجماته ليستغل السويد كرة مرسومة من جهة الجناح الايسر ويضعها في المرمى الا ان احد مدافعي الهلال يتصدى لها بيده ليعلن الحكم عن ضربة جزاء يتصدى لها مساعد ويضعها في مرمى السلومي كهدف ضمك الوحيد ..

حاول بعدها ضمك تسجيل التعادل الا ان الوقت لم يسعفهم لينتهي هذا اللقاء بفوز الهلال ووصوله الى المباراة النهائية والتشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .

□ منصور بشير يقفز لاحدى الكرات

□ الشهراني والغانم .. والكرة بينهما

تصوير : السيد علام

لقطات :

□ فريق ضمك ظهر بمستوى رائع وخصوصا في الشوط الثاني وان كان الفريق مازال يشكو من اهتزاز في دفاعه ..

□ السويد مهاجم خطر يحتاج للصقل ليكون رأس الحربة في المنتخب ..

□ جمهور كبير لضمك جاء لمؤازرة فريقه .

□ اكرم صالح مازال يخطيء في بعض (الكلمات) اثناء التعليق .. الى متى ؟!

سلة الرياض ليست متواضعة .. ماحدث يدل على تطور اللعبة

في يوم الجمعة الموافق ٥ رجب ١٤٠٤ قرأت مقالا في جريدة عكاظ تحت عنوان مباريات الكأس تكشف انحدارا في مستوى السلة بقلم : عبدالحميد الجهني .

وبما ان الكاتب تطرق لنادي الرياض ولفريق السلة بالذات وباعتباري احد منسوبي النادي فانه يؤلمني جدا تلك النظرة التي انطلق منها الكاتب لما حدث من سلة الرياض في مسابقة الكأس ووصولها للنهائي من جهتين .

اولا : قال الكاتب ان نادي الرياض متواضع المستوى .. ويقصد فريق السلة واحب ان اوضح ان نادي الرياض ليس متواضع المستوى فلديه رجال مخلصين يعملون بصمت ودون ضجيج او صور في الصحف ومادمت تحدثت عن السلة اقول لك .

ان اخلاص المدرب الدكتور شعبان ولاعبيه من نادي الرياض جعلنا مرفوعين الرأس !

لقد وصل نادي الرياض في مدة قصيرة الى مستوى منهار كاد ان يهبط الى الدرجة الثانية !!

ولكن ارادة الله «ولن اقول المفاجأة» كما ادعيت ثم شفاء اللاعبين واستمرارهم في التمارين مع مدربهم القدير جعل الجميع ممن يحبون هذا النادي العريق مرفوعين الرأس .. بعد ان تعدلت الظروف لصالحه التي نشرت في الصحف في وقتها وكانت النتيجة وصوله للنهائي .

ثانيا : قال الكاتب : ان ماحدث لايعتبره مفاجأة بل يدل على هبوط مستوى السلة عموما وانا اخالفه الرأي فما حدث ليس مفاجأة فعلا ولكنه ابدا لايدل على هبوط مستوى السلة بل يدل على ارتقاء المستوى فحين يصل الرياض الى النهائي هذا دليل على تطور مستوى سلة الرياض كما وصلت سلة النصر العام الماضي اذ ان هذا دليل على تحقيق الهدف الذي يسعى اليه اتحاد السلة والاندية وهو اتساع دائرة التنافس في اللعبة وبروز اكثر من فريق . فكون الشباب يخرج الاهلي هذا لايدل على هبوط مستوى الاهلي بقدر مايدل على ارتقاء مستوى الشباب وكذلك خروج الهلال على يد الوحدة .. لكم تحياتي ..

اخوكم / عبدالرحمن الروكان
نادي الرياض

تأجيل مباراة الكأس

عكاظ «جدة»

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد تأجيل مباراة الكأس بين فريقي الاهلي والخليج الى يوم الخميس الموافق ١٨ / ٧ وذلك بسبب انشغال صالة رعاية الشباب بالدمام يوم الجمعة ١٩ / ٧ بحفل تخرج طالبات كلية الطب بالجامعة .

اجتماعات مستمرة في احد والانصار

عبدالحميد الجهني «المدينة»

اجتماعات متوالية لادارتي نادي احد والانصار خلال ايام هذا الاسبوع تركزت حول النواحي المالية ووضع خطة شاملة لسير الالعاب ودراسة لميزانية الموسم القادم من جهة اخرى هناك احتمال لدخول عدد من الاعضاء الجدد لمجلس ادارة الناديين حيث يتم عقد جمعية عمومية لنادي الانصار من العاشر الى الخامس عشر من شعبان القادم لاختيار اعضاء المجلس بدلا من المجلس المؤقت الحالي كما ان هناك احتمال عقد جمعية عمومية لنادي احد في حالة قبول اعتذار عدد من اعضاء المجلس الذين ابدوا اعتذارهم سابقا ولعدم قدرتهم على تكملة المشوار مع النادي لظروفهم الخاصة .

فعاليات ناجحة فى بطولة المملكة للجمباز

الرياض / محمد العويس :

افتتحت مساء أمس الأول بطولة المملكة السادسة لمنتخبات المناطق للجمباز بحضور الاستاذ / صالح القاضي رئيس الاتحاد وقد بدأ حفل الافتتاح بدخول الفرق المشاركة «الوسطى ـ الشرقية ـ الغربية» ثم أيات قرانية رتلها الشاب / فيصل العبيد ثم القى الاستاذ / صالح القاضي رئيس الاتحاد كلمة قال فيها : ـ ان منتخبات المناطق هي ما نقصده دائما لتمثيل المملكة على الصعيد الدولي وهم الذين سوف يرفعون علم المملكة وأسمها ورؤسنا في كل المحافل الدولية بعد ذلك بدأت مسابقة اليوم والتي اشتملت حصان القفز ـ حصان الحلق تحت سنة ١٤ سنه وتختتم البطولة مساء هذا اليوم الجمعة حيث يبدأ حفل الختام بتلاوة أيات من القران الكريم ثم كلمة رئيس الاتحاد ثم استعراض يقدمه الأوائل على أجهزة : الأرضي ـ العقلة ـ حصان القفز بعد ذلك تبدأ بطولة الدوائر بالرجلين معا على حصان الحلق «فلانكات» يليه عرض عام لجميع الفرق المشاركة ثم يتم توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقات تحت سن ١٤ سنه ـ ١٦ سنه والعمومي .

وسيشارك في تحكيم هذه البطولة : محمد المبدل حكم عام وكل من : محمد عصام ـ عبدالعزيز الذياب ـ سليمان الحشبان عبدالله الذغيني ـ ملفي الغامدي «للحلق» .

ومشكور الرويش ـ صلاح سعيد ـ ناصر الحيدر ـ سعيد الحريقي ـ ابراهيم المسلم ـ عايض الشهراني .

لحصان الحلق :

د . فوزي صهران ـ عبدالحميد يوسف ـ عبدالكريم المزيني ـ خالد العقل لحصان القفز .

سانتانا والاعب الهداف

وضح من تدريب الاهلي الاخير ان سانتانا مدرب الفريق قد أجرى بعض التغيير في صفوف خط الهجوم حيث جرب اكثر من لاعب في اكثر من مركز وذلك لاختيار اللاعب المناسب في لقاء اليوم وقد وضح من تدريب سانتانا انه يركز على التهديف على المرمى اى بمعنى انه يحاول ايجاد اللاعب الهداف خاصة وان لقاءات الكأس تعتمد على اللاعب الهداف ترى من سيشارك في لقاء اليوم في هجوم الاهلي الذي يبدوا ان سانتانا يوليه كل اهتمام .

مزاد لتنظيم بطولة العالم

اعلن فلورينشيو كامبومانز رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج امس الاول في لوسرن ان المزاد مفتوح لتنظيم بطولة العالم القادمة للشطرنج التي ستقام اعتبارا من العاشر من سبتمبر (ايلول) القادم بين حامل اللقب اللاعب السوفيتي اناتولي كاربوف وزميله السوفيتي جاري كاسباروف.

وعلى ان تقدم العطاءات للاتحاد الدولي للشطرنج في موعد اقصاه ١٠ مايو (ايار) القادم ولن يعرف قرار الاتحاد بهذا الصدد قبل العاشر من يونيو (حزيران) القادم.

واوضح مامبومانز ان القواعد التي اتفق عليها خلال المؤتمر الاخير للاتحاد الدولي للشطرنج سوف تطبق في بطولة العالم القادمة.

احمد عيد

احمد عيد لا تعليق على لقاء اليوم

الاستاذ احمد عيد عضو مجلس ادارة الاهلي والمشرف على فريق كرة القدم رفض الادلاء بأى تصريح عن لقاء اليوم امام الاتحاد .

واكتفى ابو عبدالله بالقول ان الحديث الآن سابق لاوانه وانا سأترك الحديث بكل صراحة الى ما بعد نهائي الكأس .

«ازفالدوا» يستمر مع الرياض

الرياض «عبدالسلام محمد»

علم عكاظ الرياضي بأن نادي الرياض سوف يقوم بتدريبه الموسم القادم المدرب ازفالدوا مدرب منتخب المملكة للشباب والذي اسند اليه تدريب نادي الرياض في اواخر الموسم الماضي وجاء ذلك من واقع نجاح ازفالدوا مع الرياض وتفاهم اللاعبين معه خلال الفترة التي قضاها مع الفريق ومن المنتظر أن يبدأ ازفالدوا اعداد فريق الرياض للموسم القادم منذ وقت مبكر حيث سيدرس النادي الخطة التدريبية المقدمة من ازفالدوا ورأيه حول موعد ومكان اقامة المعسكر القادم للفريق والذي ينتظر اقامته خارج المملكة .

وقد علم عكاظ ايضا بان ازفالدوا قد يضم عددا من اللاعبين الناشئين الذين برزوا في فريق الشباب الى المعسكر لاعدادهم مع الفريق الاول ولتطعيم الفريق بالدماء الجديدة وسوف توضع لائحة جديدة لفريق كرة القدم بنادي الرياض بالنسبة لمكافآت الفوز والتعادل وسوف تسند ادارة الفريق الى سعادة الاستاذ محمد ابو سبعة القائم بعمل رئيس النادي حاليا .

اداري يد الانصار :

حصولنا على المركز الرابع انجاز جيد .. ومدرب الفريق باق

عبد الحميد الجهنى (المدينة المنورة) :

قال مدير فريق كرة اليد بنادى الانصار الاستاذ على رزق في حديث قصير للصفحة بان حصول الفريق على المركز الرابع في الدورى الممتاز لكرة اليد يعتبر انجازا جيدا قياسا بتواجد الفريق في الموسم الماضي في الدرجة الاولى .. واضاف بانه لولا ظروف الفريق في مباريات الدور الثاني وتغيب عدد من لاعبيه لظروفهم العملية والدارسية وتواجدهم خارج المدينة اضافة الى تخلف نجم الفريق ابو زهرة عن عدد من المباريات لاصابته لنافس الفريق على احد المراكز الأولى . واشار الى اكتمال الفريق في الدور الأول جاء به الى المركز الاول ثم الثانى .. بعد اكمال الخليج لمبارياته المؤجلة ..

وعن خسارة الفريق امام الفتح في المباراة الاخيرة قال : لم تكن نتوقع ذلك الاستعداد الكبير من الفتح لاعبين وجمهوراً وادارة حيث كان بامكاننا الحصول على المركز الثالث قبل لقاء الفتح على ارضه لولا تعادلنا مع النجمة .. واشاد على رزق بمدير الفريق الاستاذ الامجد العمروسي وقال بان بصماته ظهرت على الفريق واظهر عدد من اللاعبين الشباب وادارة النادي تقف شاكرة امام ما قدمه الاستاذ الامجد للفريق وسيستمر معنا للموسم القادم باذن الله ..

وقال في نهاية حديثه بان الانصار في دورى الموسم القادم سيكون اكثر تكاملا ولن يفوت فرصة احتلال احد المراكز المتقدمة وستضع ادارة النادى برنامجا متكاملا لاستعداد الفريق منها دورة داخلية تجمع بين عدد من فرق المملكة ستوجه لهم دعوات للمشاركة في حينه ..

عمالقة الكرة العالمية

اعداد / عبيد الله سعيد الغامدي

بيليه وماراثون ١٩٥٩ :

سنة ١٩٥٩ تعتبر من اكثر السنوات انجازا بالنسبة لبيليه سواء من ناحية عدد المباريات التي لعبها او عدد الاهداف التي سجلها وقد لعب خلالها لفريقه سانتوس ومنتخب البرازيل وبعض الفرق العسكرية وكان اقل عددا للمباريات في شهر مارس من تلك السنة حيث لعب خمس مباريات دولية فقط. وفي ما يلي سجله الشهري لتلك السنة.

الشهر	عدد المباريات	عدد الاهداف
يناير	٨	١٢
فبراير	٨	٤
مارس	٥	٧
ابريل	٩	٦
مايو	٨	٩
يونيو	١٥	٢٢
يوليو	٦	٧
اغسطس	٨	١٥
سبتمبر	٩	١٣
اكتوبر	٩	١٣
نوفمبر	١١	١٠
ديسمبر	٧	٨
المجموع =	١٠٣ مباراة	+ ١٢٦ هدفا

وقد بدات السنة برحلة سانتوس الي جنوب امريكا وكان يلعب مباراة في مستوى البحر ويلعب الاخرى على ارتفاع ٨ الاف قدم وفي مايو بدأ رحلة الى اوروبا لعب خلالها ٢٤ مباراة في ٥٠ يوم في ١٠ دول ولم يكن بالامكان استراحة بيليه او لاعبي سانتوس الكبار حيث كان الجمهور يلح على مشاهدتهم. وكان الكثير من اللاعبين مجهدين او مريضين او في حاجة لعلاج الاصابات والجروح ولم يكن بيليه راضيا على تلك الرحلة وبالرغم من ذلك فان سنة ١٩٥٩ تقف مخلدة للياقته العالمية وقوة تحمله وقدرته على استمرار تقديم فنه الكروي في اكثر الظروف.

امل ان يكون في هذا قدوة للاعبينا لكي ينموا لياقتهم ومهاراتهم ونفسهم الطويل وان يتطلعوا لمجاراة الارقام القياسية العالمية.

ـ يتبع ـ

تشكيل جديد لكشافة الخليج

حسين عبدالله كاظم «القطيف»

عقد مساء الثلاثاء الماضي بمقر نادي الخليج بسيهات اجتماع للفرقة الكشفية بالنادي وكان الهدف من هذا الاجتماع اختيار مجلس الشرف لهذا العام حيث كان على النحو التالي:

الاستاذ عبدالله المسكين «قائدا للفرقة»
محمد السبع «نائبا»
حسين القلاف «عريفا اول»
عبدالله التاروتي «سكرتيرا»
محمد المرزوق «امينا للصندوق»
سامي المرزوق «امينا للمكتبة»

وقد رأس الاجتماع رئيس مجلس الادارة بالنادي محمد المطرود حيث القى كلمة بهذه المناسبة نوه فيها بان الفرقة سوف تساهم في هذا العام مساهمة فعلية في سبيل تطوير الحركة الكشفية حيث ستقوم بمشيئة الله تعالى بمعسكرات ورحلات وخدمات وزيارات داخل مملكتنا الحميدة واردف قائلا بانه يجب على الكشافين التحلي بالاخلاص والتفاني بالعمل وهذه احد بنود قانون الحركة الكشفية حيث انها حركة تربوية تهدف الى اعداد الانسان الاعداد السليم لخدمة وطنه ومواطنيه واختتم كلمته بالشكر للقائد الكشفي والكشافين كما اشار قائد الفرقة عقب الاجتماع بانه سوف يكون مقر الفرقة الكشفية بجوار ملاعب النادي ليتسنى للكشافين ممارسة هواياتهم المختلفة كما نوه عريف اول الفرقة بان الفرقة سوف تجتمع يوم الاحد القادم بمقر النادي لمناقشة بعض الامور المتعلقة بالفرقة



حديث في المقهى الصحفي

●● ماهي ابرز ملاحظاتك على المؤتمر الصحفي الذى عقده نجوم لعبة التنس في جدة ؟

● لقد اكتشفت ان مندوب جريدة الرياض في جدة « أو مدير التحرير كما لقب نفسه » اكتشفت انه يتكلم « انقليزى » مع اللاعبين .. ومع ذلك فقد كان المترجم يترجم من « الانقليزى » الى « الانجليزى » . أحسنت يامدير !

○ ○ ○

●● يقال ان المهوس « مفلس » تحكيميا ..

● تحكيميا ؟! .. معقوله !

○ ○ ○

●● كتبت البلاد أن التحكيم في مباراة الوحدة والاهلى كان موفقا !

● أىّ بلاد ..و !!

○ ○ ○

●● ذكر الدويش ان الاعلاميين السعوديين اخفقوا في مسقط ..

● لانه كان ابرز من « غطّى » الدورة الآسيوية التى اقيمت في « بانكوك » ..

○ ○ ○

●● ماذا كان يعمل عبدالسلام محمد سابقا ؟

● الظاهر إنه كان بيّاع قماش

● عبدالرحمن بن سعود

بالهندسة .. وبامكانه ان يشتغل في « الملاعب » ..

○ ○ ○

●● اعتقد أن جميع الملاحق الرياضية الصادرة الآن ستتوقف بعد الكاس لتوقف النشاط الرياضى المؤقت ..

● وايضا .. لاعطاء الفرصة « للأربعاء » !

○ ○ ○

●● يقال ان المدربين « الانقليز اعصابهم باردة ..

● ولكن لاعبى عكاظ سيثبتون عكس ذلك !

○ ○ ○

●● متى نشاهد حكام الطائف على الشاشة ؟

● عندما نشاهد العيّاش في المدرجات .

○ ○ ○

●● صفحة رياضية لونها كباقى صفحات الجريدة التى تنفرد بذلك اللون .. ماهى ؟

● ميكى ماوس !!

○ ○ ○

●● يقال ان عبدالله الرشود لاعب انيق ..

● اتمنى مشاهدته وهو يلعب تنس طاولة .. ويمسك المضرب باصبعين ..

○ ○ ○

●● لماذا تطالب بناد ثالث في الطائف ؟!

● ليخفف من حدة المنافسة بين وج وعكاظ ..

●● ولكن عكاظ « اعرق » من وج ..

● لانه على ايام عكاظ ماكان هناك مكيفات !

○ ○ ○

●● لماذا رفض النصراويون ان « يتعشوا » في إبها ؟

لأن أبو خالد « بيعشيهم » في الرياض !

● عبدالله الرشود

لقطات من مباريات التنس

●● يقال بان احمد بصفر سيولم بعشرة خراف فيما لو فاز الاتحاد على الأهلى ..

● الظاهر ان « قروشة » كثرت !!

١ + ١ = ٣

مخرج ومصور ومباراة الأهلى والوحدة + نقل تلفزيونى = خلق الله على المشاهد

طائرة الاتحاد + مزاحية اللاعبين + انعدام الحزم الادارى = هبوط اضطرارى مفاجيء

دمج نادى عكاظ ووج - وضعهما الحالى = نفس الحالة ..

مندوب صحيفة + شخصية رياضية + خبرين ثلاثة = فسحة لباريس ..

قسم رياضى باحدى الصحف + اجتماعات يومية = صور ٦ عمود ..

كرة في الأوت + فاول داخل المنطقة + وقت زائد = الوحدة أوت سايد

استراحة المحرر

خالد دارج

* من التصورات الخاطئة لدى الكثير من الشباب .. انهم يتوقعون بأن اى قرار عاطفى خاص بهم لابد ان يصدر منهم اولا ، وماعلى الطرف الآخر الا التنفيذ .. وفي ذلك غرور كبير ، وخيال شفاف ، وحلم مراهق .. فالحب ابدا ..لاينمو بالقرارات

★ للأسف لقد اصبحت كلمة التضحية « غائبة » واذا ترددت فهى عبارة عن شعار فقط ! واصبحت التضحية تطلق على من يتنازل عن شيء ربما يكون ثمينا ، هو في الاساس لن يتضرر بدونه .. وقد يستغنى عنه لان البديل متوفر لديه .. ومثال التضحية الحقيقة في كلمتين .. عندما اريد انا .. نفس الشيء الذى تريده ، ولكننى اضحى برغبتى من اجل ان تسعد انت ..

لقد اثرت على التضحية « روح الانانية » التى اصبحت تزحف وتقفز وتلعب في نفوس الكثيرين !! ومع ذلك لن اقسو على الأنانية كثيرا .. لانها في الحب داء ودواء !

★ يقولون بان العالم مسرح . فاذا كان ذلك ، فبالتفاهة الروايات التى تمثل على خشبته !

« تجارب مجانية »

● الصديق الحقيقى الذى عندما تتعارض له مصلحة شخصية مع صديقه يكون لديه ايثار الغير ..

● لاتقتل حبا قديما لتجدده بحب جديد .. حتى لاتكون متهما مرتين ..

● كل ضربة قوية فوق رأسك يجب ان تجعلك اكثر ثباتا على الارض ..

● ما اكثر القيود التى تربط الانسان بالدنيا .. ولكن اعجبها قيد الأمل ..

إلى ماجد من ماجد

ماجد .. أنا احبك .. وابغى اصير لاعب كبير زيك .. ابغاك تتفنن انت وبقية الحبايب .. عشان اروح معاكم لوس انجلوس ..

أخوك الصغير
ماجد عبدالله الرويلى
الجوف

● شوبيرج يسجل « على الطاير » هدفا قويا في مرمى الطاشكندى « عكاظ » .. وتبدو على وجه الحارس معالم قوة « الشوتة » .. هاردلك عزو ..

● وهنا يلعب ضد الاتحاد « مع فريق مالمو » .. ويسجل هدفا براسه في الاتحاد !..

يوم لك .. ويوم عليك

توماس شوبيرج ، أو الشيخ السويدى .. لاعب يذكره الاتحاديون جيدا .. يعد من افضل اللاعبين الذين كانوا يجيدون ضربات الرأس في المملكة .. لعب مع الاتحاد فترة ولم يتمكن من تقديم مستواه المعروف عنه ..

معظم اهدافه التى سجلها للاتحاد كانت عن طريق رأسه .. وهناك اهداف قليلة سجلها بقدمه ولكنها كانت قوية .. في اللقطتين المرفقتين نجد شوبيرج يلعب للاتحاد ويلعب ضد الاتحاد .. في الاولى يسجل له .. وفي الثانية يسجل عليه .. وهذه هى الكرة يوم لك ويوم عليك ..

اهداف

ما أحلى الهدف .. وما احلى فرحة الهداف بهدفه ..
انها لحظة يتمنى ان يعيشها كل واحد منا ..
وتلك اللحظة ومواصفاتها هى مانبحث عنه في الحياة

فرفشة

● الطبيب : انا افضّل يا ابنى انك تفطر على جبنة بيضاء وشوية خضار .. عشان صحتك .. .

●● اتحادى : وانا ما افضّل ..

* * * *

● الجرسون : تشرب بيبسى ولا ميرندا ..؟

●● اهلاوى : لا هذا .. ولا هذا .. اعطينى عصير بقدونس

* * * *

● الطبيب : لاحول ولاقوة الا بالله .. انت عندك بياض في العين .. ولازم نشيله ..

●● اهلاوى : لا ..لا .. خليّه محله .

* * * *

● اتحادى : طيب ان شاء الله امرّ عليك الساعة ثمانية .

●● اهلاوى : وليه ماتكون خمسة يعنى ..

* * * *

● الطبيب : الله .. الله .. ليه وجهك « مصفّر » كذا . انت بيغالك ترتاح شويه ..

●● اتحادى . لا .. لا .. انا مرتاح كذا .

* * * *

●● فيه واحد اتحادى دايم يقطع الاشارة !

* * * *

المدير : الى اى البلدان تريدنا ان نبتعثك ؛
موظف اتحادى . الى المانيا الاتحادية !!

* * * *

رياضة ذهنية

إعداد : على احمد فقندش

افقيا :

١ ـ صاحب الصورة

٢ ـ مستقبل ، من الامراض .

٣ ـ نصف (حواء) ، حطما ، ..

٤ ـ نصف (اكرا) ، جدها في (مديل) .

٥ ـ غضب سريع ، غير ناضج (الفاكهة) ، عكس (أمر) ، مكروه في الاسلام

٦ ـ شاعر اسلامى ، صاحب الصورة (صحفى رياضى من عكاظ) ، جدد البناء ..

٧ ـ يتخيل ، اشهر (سيفى) معكوسة ، اعطى (الفرصة) مجزومة معكوسة ...

٨ ـ مفزع (معكوسة) ، جدها في (زحام) ...

٩ ـ عصره (معكوسه) ، جدها في (الحد) .

١٠ ـ غير المستقيم .

١١ ـ نادى رياضى سعودى ، حرف لاتينى الدر (مبعثرة)

١٢ ـ برهن (معكوسة) ، تعب ، صاحب الصورة (لاعب كرة قدم وادارى رياضى سابق)

١٣ ـ رئيس منظمة التحرير ، للنفى ، يظهر (التمر) ، حرفان متشابهان ثم حرفان متشابهان

١٤ ـ منزل ، غير (صعب) ، جدها في (المانع) ، نزيت ونلين (الآلات والمحركات) .

١٥ ـ دولة لاتينية ، جدها في (ثوب واسل) ، قمت (بما على من واجبات) ..

١٦ ـ غير (شرير) ، غير [عسر] معكوسة . نادى رياضى سعودى .

١٧ ـ جدها في (شيراز) ثار ، للتمنى (معكوسة)

١٨ ـ للندبة ، عبدها العرب في جاهليتهم . تحسس ، بحر .

١٩ ـ ضلالة (معكوسة) ، من شعائر الحج والعمرة (معكوسة) ، للنفى

٢٠ ـ تعدل ، متشابهان ..

رأسيا

١ ـ منسوب لمملكة يمنية قديمة ، صاحب الصورة (صحفى رياضى من عكاظ)

٢ ـ تنتهى (معكوسة) ، صاحب الصورة

٣ ـ صيد ، قانون تشريعى .

٤ ـ نهر اوروبى ...

٥ ـ صاحب الصورة ، شجر

٦ ـ حكم كرة قدم سعودى ، مقياس مسافة .

٧ ـ الاسم الأول لمدرب كرة قدم سعودى ، نادى رياضى قطرى .

٨ ـ اكرم ، ليل (بالانجليزية) .

٩ ـ صاحب الصورة ، نصف (تعود) ، تقبل النصيحة .

١٠ ـ حاضر ، اسمى علاقة في الوجود ، من الامراض .

١١ ـ ابكى ، اعرف الصورة

١٣ ـ ليقف (امام المحكمة) .

١٤ ـ نادى رياضى سعودى ، صاحبة الصورة ، نادى رياضى سعودى

١٥ ـ العقار (الطبى) معكوسة ، نادى رياضى سوادنى .

١٦ ـ بحيرة فلسطينية ، دولة عربية ..

١٧ ـ دليل مرشد ، اكبر ستاد كرة قدم في العالم ، دولة خليجية

١٨ ـ صاحب الصورة (صحفى غنى ورياضى) .. ...

١٩ ـ لعبة رياضية ، من الانبياء ..

٢٠ ـ صاحب الصورة ..

رسالة الشرقية

اعداد : عبدالله الشمراني

الدمام : ص . ب ٢٢٣٠

اعذرونا .. تأخرت رسائلكم

الاخوة والاخوات جميلة محمد نواوي شافي ، محمد حسين رضا خليفة ، ريحانه بيقم نظام الدين ، رائد بركات علي بخش ، محمود نظام الدين محمد قريشي ، منصور نظام الدين محمد قريشي ، فريدة بيقم نظام الدين ، ياسر عباس هرساني . جميع هؤلاء من مكة المكرمة . جميلة حسين احمد خليفة ، حسين احمد خليفة . عبدالله السيد السقاف ، محمد صالح الغامدي ، درويش سعيد المولد ، علي خلوف الشهري من جدة .. خولة حسونة من ينبع . فاطمة الشمراني من ابها .

هؤلاء الاخوة والاخوات بعثوا لنا برسائل تحمل مساهماتهم في حل سؤال الرسالة .. الذي نشرناه بالاسبوعين الماضيين .. ولكن نظرا لتأخر رسائلهم .. حيث لم نستلمها الا بعد ان اجرينا القرعة على الرسائل والاجابات الهاتفية التي وصلتنا .. فنتقدم لهم اعتذارنا مع الرجاء بان تصلنا مساهماتهم على الاسئلة القادمة والتي سوف نبدأ بنشر اولها اعتبارا من هذا العدد والمعروف اننا نبقي على نشره لاسبوعين متتالين وبالاسبوع الثالث نجري السحب .. ونقدم السؤال التالي .. فاليهم جميعا نلتمس العذر .. ونأمل بعث الاجابات بسرعة .. او الاتصال بنا على مكتب عكاظ بالدمام عمارة البنعلي ت : ٨٢٧ ـ ٤٤٠٦ (٠٣) .. ولجميع الاخوة والاخوات جزيل الشكر على حسن متابعتهم لما تقدمه في هذه الرسالة .. وهذا دليل واضح على قوة الرابط .. الذي نشدناه من وضع هذا السؤال المتواضع .. والذي نتمنى ان يزداد قوة ومتانة في قادم ايامنا .. وللجميع كل الحب والتقدير من جميع الزملاء بالجريدة والمكتب .

(الشمراني)



عبده صالح الوحش

خليل الزياني

كما وعدنا اعزاءنا القراء الاحبة بطرح « سؤال الرسالة » لمدة اسبوعين قبل السحب لكي .. نوجد رابط .. يشدنا للقارىء اكثر .. ويشده لنا .. بصفة المتابعة اوجدنا هذه الزاوية .. الخفيفة .. التي لا تخلو من الطرافة في مضمونها لسهولة .. ما يسطر بها من اسئلة بسيطة .. وخفيفة .. وقريبة من واقع الحياة . ومن معلومات جميع القراء على حد سواء دون تعميق الاسئلة وغموضها .. نظرا لرغبتنا في توطيد اواصر الانسجام والمتابعة بين الرسالة .. وقرائها « الاحباء » ..

ونحمد الله ان متابعي .. ما يسطر بهذه الرسالة (المتواضعة) يزدادون اسبوعا .. بعد آخر .. ظهر ذلك جليا من حرص اغلب القراء .. على المساهمة في حل هذه الاسئلة .. التي نضعها اسبوعيا .. ايمانا منا .. بضرورة اعطائها .. نوعا من اختبار المعلومات لدى القراء .. ولكن بصورة متواضعة لم نشأ ان تكون اسئلتها صعبة .. لان الهدف (كما قلت في الحلقة السابقة) ليس تعجيز القارىء .. وانما الهدف هو افساح المجال له بالمشاركة معنا من واقع سرعة معرفته على الاسئلة (البسيطة) التي نضعها .. لغرض ايجاد الرابط .. ليس الا ..

وعلى ضوء ذلك .. فقد وردنا العديد من الاجابات ما كان منها هاتفيا او بريديا بالخطابات التي ترد الى المكتب على صندوقه (٢٢٣٠) من مختلف مدن المملكة .. ونظرا لكون بعض الاجابات كان ينقصها ايضاح اسماء مرسليها (الذين اكتفوا بوضع الرموز) والبعض الآخر .. لم يجب على فقرتي السؤال الاخيرتين وهي .. ١ ـ ذكر افضل النتائج للمنتخب خلال الدورات السبع .. ٢ ـ وفي عهد من كانت .. حيث اكتفوا بايضاح اسماء المدربين الذين تعاقبوا على المنتخب خلال السبع دورات ولهذا استبعدنا من لم يجب اجابة كاملة .. وبقي لدينا هذه الاسماء التي اجابت .. اجابات وافية وفي صورة المتابعة الجيدة وهي :

الدمام : يوسف شريده زهير ، ليلى احمد ، هنادي سالم ، خالد سعود ، محمد خضران العامري ، علي السعدون ..

الخبر : صفية درويش ، محمد عبدالقادر ، فهد السعيد ، اماني الشوق ، صالحة القريبي ، هيا الدوسري ، شافي الهاجري ، سعد القحطاني ..

الثقبة : سالم غازي الحربي ، عبدالله احمد الجمعة ، محمد احمد الجمعة ، عبير احمد الجمعة ، فهد احمد الجمعة ، عبد المحسن احمد الجمعة (بترومين الظهران) ، هياء الذوادي ، مهنا الشمراني ، فاطمه الرشودي ، خليفة العريبيد ..

جدة : عبده صادق صبرة ، خلف عواض الدهاس ، احمد محمد سنان ، علوان احمد الشمراني ، شوقي رستم ، حاج طه محمد ، فتحية تلمساني ..

مكة المكرمة : ابراهيم صادق اليماني ، علي صالح الشمراني ، حسين حمزة برناوي ، محمد صالح المنتشرى ، ياسر عباس هرساني ، عبدالله صالح بشير احمد ، انيسة عباس فلمبان ، فاطمة الشريف احمد ، خوله الحميميدي ، احمد فالح الشمراني ، صفاء ابو السعود احمد ، هيفاء كلنتن ، منصور نظام الدين ، حسين احمد خليفة ، محمد حسن خليفة ، سناء اسعد عبد الرحمن ، محمود نظام الدين ، فريدة بيقم نظام الدين ، جميلة حسين خليفة ، غازي نايف طالب ، ريحانه بيقم نظام الدين ، ناصر احمد نظام الدين ..

سيهات : محمد عبدالله المشامع ، حسين احمد الباشا ، زهراء سعيد ، عبدالله معتوق ، السيد احمد صالح ..

رابغ : عبير عبد المحي الحجيلي ، هند النوباني ، صالح الزهراني ، شاكر وليد السر احمد ، احمد الذيبان ، فاتن شنقنقيري ..

الطائف : طلال حسين بلفاس ، عبد الرزاق الزايدي .

جيزان : علي يحيى جبرة ، عيسى يحيى جبرة ، محمد عيسى علي زعله ، محمد علي زميله ، احمد بلعيس (صامطه) ، شوعي صرهيد (بيش) ..

ابها : فاطمه القحطاني (الله يسامحك يا اخت فاطمة) ، محمد شاهر القحطاني ، خلف خلوفه الشهري ، رابح الدرزي ، سعدى شار .

القنفذة : احمد سعيد البركاتي ، صالح فقيهي ، شيبان العمري ، فهيد الدوس .

حل سؤال الرسالة

●
١ ـ الدورة الاولى : سيكتر الانجليزي ـ واحتل المنتخب المركز الثالث
٢ ـ الدورة الثانية : عادل الجزار ـ طه اسماعيل مصريان واحتل المركز الثاني
٣ ـ الدورة الثالثة : محمد صالح الوحش (مصري) واحتل المركز الثاني
٤ ـ الدورة الرابعة : بوشكاش ـ مجري / اسباني واحتل المركز الخامس
٥ ـ الدورة الخامسة : ديفيد الانجليزي ـ واحتل المركز الثالث
٦ ـ الدورة السادسة : زاجالو البرازيلي ـ واحتل المركز الرابع
٧ ـ الدورة السابعة :
أ ـ ثلاث مباريات زاجالو واحتل المركز السادس
ب ـ اكمل الدورة خليل الزياني واحتل المركز الثالث .

● افضل النتائج بالدورتين الثانية والثالثة .. (بقية الفقرة غير واضحة)

صاحبا الحظ السعيد

وقد اجرينا القرعة بين الاخوة والاخوات الذين وصلت اجاباتهم صحيحة وفاز الاخوان التالية اسميهما بجائزتي الرسالة .

● فاز بالجائزة الاولى الاخ حسين احمد الباشا ـ من سيهات ـ قرب المنتزه ص . ب ١٢٥ ...

رجالي ..

● وفازت بالجائزة الثانية الاخت عبير عبد المحي الحجيلي من رابغ حي النزلة ـ بجوار البريد المركزي .. وهي عبارة عن مجموعة كتب قيمة ..

هاتان الجائزتان مقدمتان من مكتبة الفالح ـ بالخبر ـ شارع الامير بندر (السويكت) ص . ب : ٦٤٨ ت : ١٦٥٦ ـ ٨٩٨ (٠٣) ..

ملحوظة :

نظرا لكون جوائز الرسالة ذات سمة رمزية .. فانني اقترح على الاخوة والاخوات .. الذين يقيمون خارج الدمام .. الاتصال هاتفيا على مكتب الجريدة بالدمام .. لتوكيل الشخص الذي ينوب عنهم لمراجعتنا لاستلام الجوائز .. وشكرا لجميع الاخوة والاخوات .. على نبل .. مشاعرهم تجاه ما ينشر في الرسالة .

السؤال الجديد

سيمتد طرحنا لهذا السؤال اسبوعين .. (بقية النص غير واضحة)

(الرسالة)



منتخب المملكة لكرة القدم

فريق قدم النهضة



شيكارية

● حافظوا على ما سمعتم في حديث الرائد .. القائد .. وفقكم الله شباب المنتخب

● القادسية .. يخطط .. لخطف مدرب بطل العالم الالماني !

● ما صحة .. قصة « اوراق البنكنوت » .. والسمسار الفاشل ..؟!



بعد الزيارة واللقاء :

لن نرضى بمركز لا يوصلنا الى لوس انجلوس

● صورتان عالقتان بذهني .. احداهما رسمت يوم الخميس قبل الماضي والاخرى زُيِّنت .. قبل ذلك بيوم .. وعناصر الاعجاب اكثر من شخص .. فالرسمة المذهبة التي لاقت الاقبال الحسن هي تلك الخطوة الطيبة التي خطط لها المسئولون .. عن منتخبنا الوطني بالزيارة العظيمة التي منّ الله سبحانه وتعالى ووفق افراد منتخبنا الحبيب بالقيام بها لبيت الله الحرام .. والتقرب لله عز وجل .. والدعاء لله بالتوفيق وهذا دليل قاطع بان الهدف الاسمى .. هو الرجوع الى الله في كل صغيرة وكبيرة .. وفي كل زمان ومكان .. وان ابناء هذا الوطن هم جزء من ابناء الاسلام .. الذين لا هم لهم سوى التمسك بشرائع الاسلام السمحة مهما كانوا واينما كانوا ..

● اما الصورة التي زُيِّنت بافضل الوان التقدير فهي تلك التي اجتمع .. الراعي والوالد والقائد لمسيرتنا الفهد المفدى بابنائه اعضاء المنتخب السعودي .. وما من شك بان كلمة جلالته السامية التي القاها فيهم قبل سفرهم في الرحلة الموفقة ان شاء الله كان لها اكبر الاثر .. في نفوس جميع ابناء هذه الامة (السعودية) .. حتى من كان منهم لا يستلذ الرياضة .. ولا يهتم بها او بمحبيها .. ولكن لما كانت تلك اللحظات السعيدة .. التي اجتمع فيها الرائد بابنائه .. تهافت الجميع المتابعة ما دار في هذا الاجتماع .. الذي كان اعذبه واشجاه .. النصح القيم .. والارشاد الهادف .. والكلمات المعبرة .. التي سقاها .. خادم الحرمين الشريفين .. في اذان ابنائه لتكون النبراس التي تهديهم (بعد توفيق الله لهم) .. الى الطريق المؤدي لرفع راية الاسلام عاليا ..

فبوركت فهد قائدا .. ورائدا لنا .. ودعاء من القلب بالتوفيق والنجاح لشبابنا الطموح .. وامالنا .. ومشاعرنا .. وتطلعاتنا .. لن ترضى بغير الوصول الى لوس انجلوس .. وهذا (والله !!) غير مستحيل ولا مستبعد .. فالظروف ولله الحمد جميعا تسير الى جانبنا .. ولن يبقى على الوصول سوى شحن الهمم .. وشحن العزائم لدى شبابنا .. سفراؤنا في هذه التصفيات ..

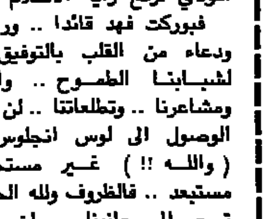
مأساة شيكارية .. وتواضع

نتائج الفريق ... من يتحملها .. ؟!

علمت « عكاظ » من مصادرها الخاصة .. ان نادي القادسية .. بدأ يدرس بجدية موضوع سبق وان ناقشه اثناء اقامته للمعسكر الذي تم في المانيا مؤخرا .. وهذا الموضوع يتعلق بالطلب الذي تقدم به مدرب النادي السيد شيكاريه حينما ابلغ الادارية قبل الموسم .. وفي اثناء المعسكر في عدم رغبته بتجديد عقده الذي سينتهي بنهاية الموسم الحالي .. ونظرا لوجاهة طلبه .. واقتناع الادارة القدساوية بهذا الطلب .. فقد اعطته موافقة شبه مبدأية وفي هذه الاثناء .. اجرت عدة اتصالات مع عدد من المسئولين الالمان لتحديد عدة اسماء لاختيار افضلها لتدريب الفريق بالموسم القادم .. والذي بات شبه مؤكدا ان الانظار القدساوية الفاحصة .. والحريصة على تقدم فريقها قد اتجهت بالتعاون مع جهات المانية رياضية على مستوى رفيع .. قد اتجهت الى مدرب منتخب شباب المانيا .. الحائز على بطولة العالم في استراليا عام ١٩٨٠ م بعد فوزه على الفريق العربي شباب قطر ٤ / صفر .. والذي يدرب فريق فرانكفورت الالماني (حاليا) .. و« عكاظ » التي يهمها بصورة كبيرة ارتفاع المستوى الفني وتحسن النتائج للفريق القدساوي الطموح .. لتتمنى على ادارة القادسية النشيطة .. ممثلة برئيس المجلس الاستاذ احمد الزامل ان يعطوا هذا الموضوع الاهمية .. واذا قدر ولم توفق الادارة .. بهذا المدرب الالماني .. فالبديل ارجو ان لا يكون اقل من السلف امكانات .. وخبرة .. وتفهما لنفسيات .. اللاعبين ..

« شيكارية .. ناجح .. فاشل »

ولو عدنا .. وتطرقنا لمستوى الفريق القدساوي .. بعهد مدربه السيد شيكارية لوجدناه فتيا (محلك سر) .. ولم تصل نتائجه النهائية لافضل من المركز الثالث في اول موسم استلم فيه شيكارية دفة الفريق وهو موسم ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ ..فما بقيت نتائجه بالمواسم التالية .. اقل طموحا .. حيث جاء الموسم المشترك عام ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ واحرز خلاله المركز الخامس على مجموعته الاولى .. حيث سبقه على مراكزها الاربعة كل من الشباب ، النصر ، الاتفاق ، احد .. وبرصيد ١٨ نقطة وفارق عشر نقاط عن الشباب .. ثم يأتي موسم ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ ليحتل الفريق المركز السابع وجاء رابعا بموسمنا هذا .. بعد ان كان مهيئا نفسيا وفنيا للمنافسة على البطولة .. ولعلم القدساويين فهذه النتائج المتواضعة .. لا تعني ان شيكارية فاشل ابدا .. شيكارية يكفيه ما زرعه من مثالية في تعامل اللاعبين داخل الملعب ويكفيه انه خرج من الدوري باقل عدد من الانذارات بين الفرق العشرة .. فاذا كان هناك من تقصير او تواضع فيتحمله اللاعبون (لاسباب ساتطرق لها في عدد قادم ان شاء الله) ..



احمد الزامل

ولكن هذا ليس معناه اننا نضع السيد شيكارية في صندوق مذهب ونرفع عنه اصابع الاتهام لتواضع نتائج الفريق .. لا .. فمدرب يحمل خبرات ومميزات شيكارية .. جدير به بان ينافس بفرقته اعتى الفرق .. واصلبها .. ولكن لعل الظروف التي عاشها .. خلال معاشرته للفريق القدساوي .. قللت من طموحاته والتي بسببها اتجه الى طلب اعفائه من تجديد عقده لموسمين قادمين .

بالاسبوع القادم

وبالاسبوع القادم .. نسلط الاضواء بصورة اوضح على اسباب تخلف ثلاثة نجوم يعتمد عليهم الفريق عن المشاركة امام الوحدة .. مما سبب نوعا من الاحباط لجهود المدرب وبقية اللاعبين فخرج الفريق من دور الستة عشر مهزوما .. فانتظروا .. !!

خاص .. لطالبين

من جامعة الملك سعود

رسالة رقيقة جدا وصلتني من شاب رياضي يدرس بجامعة الملك سعود / كلية الطب البشري اسمه عبد العزيز خاطر العبيدي .. ويرفقها قصاصة لمقالة رياضية بعنوان « اليكم مع التحية » يقول الاخ عبد العزيز ان هذه المقالة نشرت في « رسالة الجامعة » ويطلب نشرها بعد .. « فبركتها » في رسالة الشرقية .. نظرا لرغبته ورغبة كاتبها .. الاخ سعيد حسين الزهراني .

وفي الحقيقة ان ما جاء في تلك المقالة رائع وجميل ودسم .. الا انني مع الاعتذار الشديد للاخوين الجامعيين عبد العزيز وسعيد ارى ان ما جاء باسطر المقالة .. قد انتهى مفعوله .. وكثر الحديث من جميع الاقلام في المدرب السابق للمنتخب الوطني السيد ماريو زاجالو وطالما المذكور قد « حزم » حقائبه .. وعاد لبلاده .. ولم يبق له هنا اي شيء .. وسلمت الامانة لابناء الوطن .. فكفى ..

ولعل القرار الجريء الذي سبق « العاصفة » كان اقوى واقسى من حسم الغرامات .. التي جاءت في آخر المقالة الرائعة ..

عزيزي ابو سعود : خطابك جميل واسلوبك اجمل .. ونتمنى ان تحظى رسالة الشرقية .. بمساهمتك بها .. مع ابلاغ العزيز سعيد الاعتذار والمناشدة بالمساهمة هو الآخر معنا في هذه الرسالة التي تعتبر منكما واليكما .. ولا تتقيد بمساهماتها او محدودية تغطيتها او نوعية المساهمة بها .. وانما هي من جميع القراء في كل انحاء المملكة واليهم ولكما تقديري .

خليه في سرك

يشاع في الاوساط الرياضية .. بالمنطقة الشرقية .. ان هناك شبه مفاوضات تدور بين احد الاندية الممتازة .. ولاعب برز باحد فرق الدرجة الاولى بكرة القدم بالموسم الحالي .. قاد فريقه الى مركز .. متقدم .. ونافس به على الصعود للممتاز لولا هذا اللاعب قرر مواصلة دراسته الجامعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران .. وما ان سمع احد اداريي هذا النادي بالخبر .. حتى كلّف احد السماسرة للتفاوض مع هذا اللاعب (الترجمي) صاحب الحاسة السادسة (بقدمه) .. التي تعرف طريق شباك الخصوم من جميع الجهات ولكن الملفت للنظر .. ان هناك اشاعات اخرى تقول .. ان اللاعب لا يميل لنادي هذا الاداري وسمساره .. وانما .. اذا كان ولابد من الرحيل الى الشرقية فسيتجه .. لناد .. آخر يتعاطف معه .. حتى ولو لم يعطه هذا النادي اي شيء .. لان هذا اللاعب يعيش في حالة مادية طيبة .. ولا تهمه اغراءات اوراق (البنكنوت) .. التي يلوّح بها هذا المسئول .. عموما ننتظر .. ما سيزف الينا الايام القادمة من نتائج لهذه المفاوضات وشمس تطلع خبر يبان ..

الرياضة والطب ـ الحلقة (٥)

● بقلم الدكتور : علي ابو صالح

تختلف العضلات اختلافا كبيرا في قدرتها على المطاولة في الالعاب الرياضية وان هذا الاختلاف يتوقف بالدرجة الاولى على نوعية الالياف العضلية التي تدخل في تركيبها كما وان هناك تغيرات فسيولوجية كثيرة تحصل نتيجة للتدريب الرياضي . وان هذه التغيرات تحصل نتيجة لنوعية التدريب من حيث سرعة ادائه ومدته واستعمال الاجهزة وفترات الراحة ونوعية التغذية وما الى ذلك من ظروف تؤثر الى حد كبير على نمو العضلات او تطور سرعتها او مطاولتها او مرونتها .

وان الرياضي او المدرب يجب ان يحدد اولا الهدف المقصود الذي يريد الوصول اليه وبناء على ذلك يتم تحديد نوعية التمرين .. فاذا كان الرياضي يمارس العاب المطاولة مثلا فان تمرينات المطاولة تؤدي الى تغيرات فسيولوجية في العضلات تؤهلها لان يقوم باداء النشاط الرياضي لفترة طويلة بدون ان يصيبها التعب ..

فلو نظرنا الى الخلية العضلية لوجدنا انها تحتوي على اجزاء كثيرة ومنها الجزء الذي يسمى متوكاندريا (Mitochondria) او بيت الطاقة وفي هذا الجزء يتحول معظم الغذاء المهضوم الى مركبات كيميائية تحمل كميات كبيرة من الطاقة تسمى (ATP) وهي بمثابة بطاريات بشرية يمكن استخدامها اثناء النشاط البدني . وبعد صناعة هذه البطاريات البشرية فانها تترك المكان الذي صنعت فيه وهو بيت الطاقة لتذهب الى اجزاء الخلية الاخرى بناء على الحاجة اليها .

وان من نتائج تمارين المطاولة على الجهاز العضلي هو زيادة عدد وحجم بيت الطاقة (Mitochondria) بشكل ملحوظ . وكما ذكرنا في الاعداد السابقة بان بيت الطاقة يحتاج الى كمية وافرة من الاوكسجين لكي يصنع البطاريات (ATP) وتسمى تمرينات المطاولة التي تمكن الرياضي ان يتنفس اثناء ادائهما وان يوصل الاوكسجين الى العضلات بتمرينات الـ (ايروبك) . ولذلك فان رياضيي المسافات الطويلة يستثمرون كمية من الاوكسجين في عضلاتهم اكبر من رياضيي الالعاب الاخرى . فلو قارنا بين احد متسابقي المسافات الطويلة مع رياضي يزاول اية لعبة اخرى وان كلاهما قادر على استيعابْ نفس الكمية من الاوكسجين في الدم وايصال نفس الكمية الى العضلات ، لوجدنا ان متسابق المسافات الطويلة قادر على استثمار كمية من الاوكسجين في عضلاته اكثر من تلك التي يستثمرها الرياضي الآخر . وبعبارة اخرى انه لو قمنا بتحليل الهواء الذي يتنفسه الرياضيون في الشهيق وفي الزفير لتبين لنا بان هنالك كمية كبيرة من الاوكسجين مع هواء الزفير لم يستثمرها متسابقي الالعاب المختلفة .

ان السبب في هذا الاختلاف هو ان رياضيي المسافات الطويلة قادرون على تطوير جهازهم العضلي بما يناسب تمارين الـ (ايروبك ومعناها مع الاوكسجين) وهو زيادة عدد وحجم بيت الطاقة والتي بدورها تستغل وجود الاوكسجين لصناعة البطاريات البشرية (ATP) واستغلال هذه الطاقة في العاب المطاولة .

وكما هو معروف ايضا بان التطور الرياضي يختلف من شخص لآخر ، وان هذا التطور يتوقف على عدة عوامل ومن اهمها هي قدرة الرياضي البدنية . ففي المسافات الطويلة لا يمكن تطوير الرياضي الى مستوى المنافسات الدولية ما لم تحتو عضلاته على الياف الفصيلة الاولى ، وهي الالياف التي تتميز بقدرتها على التحمل والجلد بالرغم من انها بطيئة الاستجابة للحافز العصبي . فلو القينا نظرة على الالياف العضلية لمجموعة من الرياضيين لوجدنا ان ابطال المسافات الطويلة تحتوي عضلاتهم على الياف الفصيلة الاولى بنسبة اكبر من رياضيي الالعاب الاخرى . وبنفس الوقت ان متسابقي المسافات الطويلة يتميزون بان عضلاتهم قادرة على استثمار الاوكسجين بنسبة اعلى من متسابقي الالعاب الاخرى .. وهذا يعني ان هنالك علاقة ايجابية بين الياف الفصيلة الاولى للعضلات وبين القدرة العضلية على استثمار الاوكسجين وان هذه العلاقة تبدو واضحة في الشكل التالي والذي نتج عن دراسة اجريت على ابطال الدول الاسكندنافية .

ولا تتوقف القدرة على استثمار الاوكسجين على الجهاز العضلي فحسب وانما يجب مراعاة اهمية تطور جهازي التنفس والدوران . وسوف نتطرق لذلك في العدد القادم ان شاء الله .

١٠٠	٨٠	٦٠	٤٠	٢٠		٢٠	٤٠	٦٠	٨٠	١٠٠

متزلجي الساحية

متزلجي المسافات الطويلة

متسابقي ١٠٠ و ٢٠٠ متر

أهداف

● في قلبه حب ..
وفي قلوبهم حب ..
وعندما تجتمع القلوب في حب عميق صاف كصفاء السماء ..
وعندما تكون القلوب « مخضوضرة » بالحب كارض سقاها المطر وحولها الى جنة خضراء ..
وحينما تنغلق الكلمات من ذلك القلب فانه يصل بسهولة ويسر الى القلب الآخر « ويحفر » فيها ليبقى ابد الدهر ..

هذا هو لقاء جلالة الملك المفدى بابنائه الرياضيين وهو حديث انطلق من القلب واستقر في القلب وهو ليس للرياضيين فقط بل هو حديث للجميع مليء بالتوجيهات القيمة السديدة والتي تمثل نموذجا لما يجب ان يكون عليه الشباب سفراء مثاليين في تعاملهم يمثلون بلادهم خير تمثيل ويرسمون الصورة الحقيقية لتعاليم الاسلام الذي انطلق من هذه الارض وانتشر في بقاع المعمورة ليخرج الناس من الظلمات الى النور ..

● هذه الايام تدور معركة في الصحافة الرياضية الكويتية بدأت بين فيصل القناعي « كويتي الجنسية » واسامة صبري « مصري الجنسية » والمعركة حول من يمثل الكويت هل هو الكويتي اوغيره .. ومن البديهي ان يرفض اسامة صبري هذا الرأي ويقول ما يقول من كلام يخلو « من الذوق » .. واجمال ما قرأت عن هذه المعركة ما كتبه صلاح الساير في جريدة القبس حيث كتب .

« نحن نسأل بحثا عن الحقيقة .. من يكون المدعو (اسامة صبري) ؟ ليمثل ابناء هذا الوطن .. وماهي المآثر التي يتمتع بها هذا المدعو لكي يجلس خلف علم وطني .. الكويت للتحدث باسمنا .. نسأل هذا .. بكل ما اوتينا من ايمان وعشق لهذا الوطن » .

● ومن « الصدف » انني قد كتبت في هذا الموضوع في يوم افتتاح دورة الخليج موضوعا يتعلق بهذه النقطة تحت عنوان « ابعدوا هؤلاء عن دورة الخليج » وعسى ان تجد تلك المعركة صداها ويعطى ابن الكويت فرصته في الصحافة الرياضية الكويتية .

● فاز ضمك بجدارة عن النصر واخرجه من الكأس وبهذا يكون النصر صاحب التاريخ والبطولات قد خسر الدوري والكأس وللسنة الثانية متتالية وهذا يعد من الغرائب في تاريخ النصر فحافظوا على تاريخ النصر وراجعوا حساباتكم ..
ومبروك يا ضمك ..
وهاردلك يا نصر

● الاهلي فاز على الوحدة بطريقة « غريبة » .. احتجاجات هنا وهناك والمتهم الاول والاخير الحكم « فهد المهوس » . يا جماعة الخير اعطوا المباريات الحساسة حكام لهم مشوارهم الطويل في التحكيم والمهوس ستقضون عليه بهذه الصورة .

وهل يقبل الاحتجاج اولا ..
بالطبع لا نعلم لكن من الممكن الا يقبل .

■■ اقرأ في الاسبوع القادم :
● حقيقة سباق الماراثون السعودي وكيف حدث هذا ومن المسئول عما حدث من تلاعب .

مشعل العايد

قالوا وقلنا

قالوا : لماذا لا يتابع المصور في مباراة الوحدة والاهلي الكرة .. ؟!
قلنا : لان المهارة ودقة المتابعة والاخراج الجيد .. خطفهما تليفزيون الدمام ..
قالوا : لماذا يتفلسف بعض المعلقين .. اثناء تعليقهم ..؟
قلنا : لانهم لم يدخلوا مدرسة (الداود) .. الرياضية .. !
قالوا : كيف حال لاعبي منتخبنا الوطني ..؟
قلنا : بالزياني .. (زين) ..!
قالوا : ضمك اخرج النصر من دور الاربعة ..!
قلنا : سيخرجه الهلال بالاربعة .. !
قالوا : جميع نتائج الاهلي في الكاس ١ /صفر ..
قلنا : مختزن بقية الاهداف .. لمباراة الكاس .. !
قالوا : اذا وصل الاهلي للكاس .. فمن سيرشح لقيادة المباراة .. ؟
قلنا : بالساحة فهد المهوس .. وكرجال خطوط .. فهد والمهوس .. !!
قالوا : فاز اشبال القدم بالنهضة ببطولة المنطقة الشرقية .. !
قلنا : مشكورين .. وعلى فكرة .. ماذا اعدت الادارة لبطولة (العودة .. !) ؟!
قالوا : تحرش جمهور المحيط بحكام مباراتهم مع الاتفاق بالطائرة .. لماذا ؟!
قلنا : (متعودة .. دائما) !!
قالوا : ماذا كسبت ادارة الخليج بالشهر الماضي .. ؟!
قلنا : قبل يهل الهلال ؟! كان حسن ..!!
قالوا : لماذا تركز بعض الصفحات على اخبار اندية .. او نادي معين ؟
قلنا : البركة في شطارة العلاقات العامة .. وحرص بعض الاداريين على ابراز صورته في (مقدمة) .. الخبر .. وبالهاتف تأتي النتائج .. والتوصية ... (!!)
قالوا : لماذا اختفت الاقلام الرياضية الناجحة .. عن المساهمة هذه الايام .. ؟!
قلنا : فترة اختبار .. ليقارن القارىء .. الماضي بالحاضر .. !!
قالوا : وداعا وبالورود نلتقي ..!
قلنا : عندما يعود منتخبنا بمركز يؤهله لدخول لوس انجلوس ..
قالوا : ان شاء الله ..
قلنا : وباذن الله ..

قائل

اتفق على مستوى الخليج .. بطل الدوري

اتمنى نقل مباراته النهائية .. مع وصيفه الاهلاوي .. تليفزيونيا

بعد ايام يسدل الستار على منافسات دوري كرة اليد الممتاز بلقاء يجمع عملاقي هذه اللعبة .. التي بدأت تستقطب اهتمامات جميع الرياضيين .. في مختلف انحاء المملكة الحبيبة ..

اقول بلقاء عملاقي اللعبة الخليج (بطل الدوري ـ للمرة الثالثة على التوالي) ـ ووصيفه الازلي النادي الاهلي .. والذي اتوقع ان يكون مسك ختام لمنافسة شريفة دامت ثمانية عشر اسبوعا .. مليئة بالاثارة والحماس والندية بين اكثر من فريقين ..

وطالما ان هذه المباراة ستكون بين عملاقي كرة اليد .. وسيحضرها نائب رئيس الاتحاد .. ليسلم الدرع للبطل والذهب ايضا .. فيما سيسلم الفضة والبرونز لاصحاب المراكز الثاني والثالث فانني اتمنى على اتحادنا العزيز التنسيق مع المديرية العامة للتليفزيون مع وكالة الوزارة لشئون التليفزيون ممثلة .. بالوكيل المساعد الشاب سعادة الدكتور محمد حيدر مشيخ .. ليتم نقل هذه المباراة حية على الهواء .. اسوة بنهائيات الالعاب الاخرى كالقدم والسلة والطائرة .. ليتمكن محبو هذه اللعبة من متابعتها .. والوقف عن كثب على امكانات ابطال المملكة الذين سيدخلون بعد اشهر قليلة في منافسات البطولة العربية .. التي سوف تستضيفها مملكتنا الحبيبة في وقت لاحق من هذا العام .. مع شكري وتقديري للجميع .

محمد عبدالله المشامع
(سيهات)



لقاءات الاتحاد والاهلي دائما ما تنفرد عن غيرها من اللقاءات بعدة احداث وملاحظات ووقائع... سواء كان ذلك قبل اللقاء او بعده ودائما ما تشحذ هذه اللقاءات متابعة المشاهدين والجماهير على مختلف ميولهم وانتماءاتهم الرياضية لان لقاءات الاتحاد والاهلي تمثل التنافس في اعلى قممه والندية في اوضح صورها. بل ان هذا تعدى الى الجماهير التي اصبحت تنتظر هذا اللقاء بشغف وتحمس كبيرين... هذا كله يحدث في اللقاءات « العادية » ونقصد بذلك اللقاءات التي لا تتوقف على ضوء نتائجها تحديد بطولة او ما شابهها... ولكن لقاء هذه المرة تزيد اهميته لكونه يحدد الطرف الثاني في نهائي كاس جلالة الملك المفدى... بل ان الكثيرين يرشحون الفائز من هذه المباراة لنيل كاس جلالته... وانطلاقا من هذا الموقف ازداد ترقب الجماهير لهذا اللقاء وكثرت توقعاتها..

تلفون القسم الرياضي كان على موعد مع سيل منهمر من الاتصالات ، رغم اننا لم نبد اي رغبة في رصد توقعاتهم ، وابوا الا ان يشاركوا بطرح أرائهم وتوقعاتهم... وقتها لم نجد بدا من الاستجابة لذلك وخرجنا بهذه الاسطر.

● عبد العزيز راشد البادي (اتحادي) يتوقع فوز الاتحاد بفارق ثلاثة اهداف وستحسم المباراة في وقتها الاصلي.

● خالد عبد الله الكعيد (اتحادي) يتوقع فوز الاتحاد ٣ / ١ وسيسجل ابو سمرة احد الاهداف.

● تركي محمد مختار علام (وحداوي) يتوقع فوز الاتحاد نظرا للمستوى الجيد الذي قدمه الفريق واستعداده الجدي للكاس.

● مازن توفيق عارف (اتحادي) يتوقع ان تكون المباراة مثيرة وستشهد الانفعالات بين اللاعبين وسيفوز الاتحاد.

● سعد السبيعي (اهلاوي) يتوقع ان تشهد المباراة وقتا اضافيا وستحسم النتيجة لصالح الاهلي.

● محمد علي الغامدي (اهلاوي) يتوقع فوز الاهلي وسيسجل الاهلي احد اهدافه بضربة جزاء.

● علي حسن ابو حمص (اتحادي) يتوقع ان تشهد المباراة اثارة وندية وسيكون الاتحاد اقرب للفوز لو حاول لاعبوه التخلص من اعصابهم التي كثيرا ما تشد امام الاهلي

● محمد امان مبروك (اتحادي) يتوقع ان تكون المباراة على درجة من الندية خصوصا وان مستوى الفريقين متقارب... وان كان الاتحاد اقرب للفوز لو حاول كل لاعب أن يتخلص من شدة اعصابه.

● عبد الرحمن تركي المنصور (اتحادي) يتوقع وقتا اضافيا يحسم الاتحاد لصالحه وبفارق هدفين.

● علي سليمان الزهراني (اهلاوي) يتوقع ان يفوز الاهلي كالعادة وبالتالي يحقق كاس المليك المفدى.

● صالح علي العمودي (اتحادي) يتوقع ويتمنى فوز الاتحاد نظرا للفارق الواضح بين مستوى الفريقين... تسجل الاهداف عن طريق ابو سمرة والغراب واسماعيل (الاتحاد) واحمد الصغير (الاهلي).

● ابراهيم الحمد الهطلاني يتوقع ان تحظى المباراة بحشد جماهيري كبير ويتوقع تعادلهما في الوقت الاصلي والوقت الاضافي وتحسم المباراة بضربات الجزاء.

● محمد عبد الله الغامدي (اهلاوي) يتوقع فوز الاهلي بضربات الجزاء وانتهاء الوقت الاصلي والاضافي بدون اهداف.

● سلطان علي عطية الغامدي (اتحادي) يتوقع فوز الاتحاد بفارق ثلاثة اهداف تسجل عن طريق ابو سمرة والغراب عن الاتحاد.

● سليم علي سليم (اهلاوي) يتوقع فوز الاهلي بنتيجة كبيرة في الوقت الاصلي من المباراة.

● فتحية سليمان الباهلي (اهلاوية) فوز الاهلي ٢ / صفر تسجل عن طريق دابو واحمد الصغير.

● ندى محمد سليمان (اتحادية) فوز الاتحاد باذن الله بفارق ثلاثة اهداف ولا استبعد ان تكون النتيجة ٨ / د.

● علي غرمان الشهري (اهلاوي) يتوقع ان تنتهي المباراة بالتعادل في الوقت الاصلي ويلعبان وقتا اضافيا يفوز فيه الاهلي.

● عبد الله مستور (وحداوي) يتوقع فوز الاتحاد لانه الاحق ووصل الى هذه المباراة بجدارة بعكس الاهلي الذي وصل اليها بهدف مشكوك.

● زهير محمد المفتاح - مكة المكرمة - فوز الاهلي ٣ / ٢ يسجلها دابو - ابو راس - يوسف عنبر - ابو سمرة - اسماعيل حلمي.

● مستورة احمد الغامدي - الطائف - فوز الاتحاد ٣ / ١ يسجلها احمد الصغير - الغراب - ابو سمرة.

● يحيى احمد باعارمه - جدة - فوز الاتحاد ١ / صفر يسجله صلاح المولد.

● يونس احمد الشربيني - مكة المكرمة - فوز الاهلي ١ / صفر يسجله احمد الصغير.

● رامي سعد التوعي الغامدي - الطائف - فوز الاتحاد ٣ / ١ يسجلها ابو سمرة - الغراب - عيسى حمدان - دابو.

● عابد مسلم الشريف - مكة المكرمة - فوز الاتحاد ٤ / ١ يسجلها الغراب هدفين - احمد صغير - ابو سمرة - اسماعيل حكمي.

● احمد محمد اليماني - جدة - فوز الاتحاد ٢ / ١ يسجلها ابو سمرة - الغراب - دابو

● عبد الله عابد الشهري - الطائف - فوز الاهلي ٣ / ١ يسجلها دابو - احمد الصغير - « هدفين » - اسماعيل حكمي.

● معتوق ابراهيم السليماني - جدة - فوز الاهلي ٢ / ١ يسجلها يوسف عنبر - احمد الصغير - الغراب.

● احمد منصور هوساوي - مكة المكرمة - فوز الاهلي ١ / صفر يسجله دابو

● صالح زكريا المنديلي - المدينة المنورة - فوز الاتحاد ١ / صفر يسجله عيسى حمدان.

● ابراهيم امان محمد امان - المدينة المنورة فوز الاتحاد ٤ / ١.

● يوسف عابد الزهراني - الطائف - فوز اهلي ٣ / صفر - دابو - احمد الصغير - يحيى عامر



○ الأغلبية يؤكدون إنتهاء المباراة في الوقت الأصلي

● محمود خالد باعيسى - جدة - فوز الاتحاد ٢ / ١ يسجلها ابو سمرة - حامد الصبحي - دابو.

● عبد الله قينان الغامدي - الطائف - فوز الاهلي ٣ / ١ يسجلها - احمد الصغير - ابو راس - محمد عفيف - الغراب.

● هدى احمد باقيل - الطائف - فوز الاتحاد ١ / صفر يسجله طلال سنبل.

● احتكام ابراهيم البليبيسي - المدينة المنورة فوز الاهلي ٣ / صفر يسجلها فيصل عتيق - وحيد جوهر - احمد الصغير.

● محمد احمد الدهل - مكة المكرمة - فوز الاهلي ٢ / ١ يسجلهما كمال ظافر - دابو.

● احمد محمد المرزوقي - الطائف - فوز الاهلي ١ / صفر يسجله مدافع.

● اسامة محمد باخشوين - جدة - فوز الاتحاد ٢ / صفر يسجلهما عيسى حمدان.

● ابراهيم اسماعيل حلبي - المدينة المنورة - فوز الاتحاد ٣ / ٢ ويسجل الاهداف للاتحاد ابو سمرة - الحكمي - سعد بريك.

● يوسف عبد الله التراوري - مكة المكرمة - فوز الاتحاد ١ / صفر ويسجله عبد الله غراب.

● يحيى عبد الله ادهم - المدينة المنورة - فوز الاهلي ٢ / صفر يسجلهما احمد الصغير.

● ابراهيم عبد الله عسيري - الطائف - فوز الاتحاد ٤ / ١ ويسجلها ابو سمرة - الغراب « هدفين » عيسى حمدان - احمد الصغير.

● احمد يوسف المالكي - مكة المكرمة - فوز الاهلي ١ / صفر ويسجله دابو.

● ايمان ابراهيم مرزوقي - مكة المكرمة - فوز الاتحاد ٣ / صفر يسجلها ابو سمرة « هدفين » سعد بريك

● يحيى ناصر العساف - الطائف - فوز الاتحاد انشاء الله ٢ / صفر يسجلها اسماعيل حكمي وكمال ظافر.

● ابتسام محمد العوامي - المدينة المنورة - فوز الاهلي ١ / صفر يسجله محمد عفيف.

● محمد صالح البعداني - جدة - فوز الاهلي - ٣ / ٢

● مازن احمد عيسى - جدة - فوز الاتحاد ٤ / صفر يسجلها عيسى حمدان - « هدفين - صلاح المولد - عبد الله غراب.

● ابراهيم عبد الله العامودي - جدة - فوز الاتحاد ٢ / صفر - يسجلها ابو سمرة - اسماعيل حكمي.

● مصلح امام الرازقي - الطائف - فوز الاهلي ٢ / ١ ويسجلها ابو سمرة - دابو - احمد الصغير.

● خالد محمد الحسين - الطائف - فوز الاهلي ١ / صفر يسجله دابو.

● احمد يونس المنصوري - مكة المكرمة - فوز الاتحاد ٣ / ١ يسجلها عيسى حمدان - عبد الله غراب - صلاح المولد - احمد الصغير

● فوزية عمر الخياط - جدة - فوز الاتحاد ١ / صفر يسجله الغراب.

● احمد لكعاني الملاك - جدة - فوز الاهلي ٣ / ٢ يسجلها دابو - هدفين ، احمد الصغير - عيسى حمدان - الغراب

● علي محمد الزغزوق - المدينة المنورة - فوز الاتحاد ١ / صفر يسجله عبد الله غراب.

● ابراهيم راشد العزوني - مكة المكرمة - فوز الاهلي ٢ / ١ يسجلها امين دابو - احمد الصغير - عيسى حمدان.

● ناصر الشهري - المدينة المنورة - فوز الاتحاد ٣ / ١ يسجلها عبد الله غراب - ابو سمرة - عيسى حمدان - دابو

● عبد الله ابراهيم العريفي - الطائف - فوز الاهلي ٢ / ١ يسجلها احمد الصغير - محمد عفيف.

● ضيف الله الزهراني - الطائف - فوز الاهلي ١ / صفر يسجله خالد ابو راس.

● ناصر عتيق عزب - المدينة المنورة - فوز الاتحاد ٣ / ١ يسجله ابو سمرة - عبد الله غراب - طلال سنبل - دابو

● كمال صالح حلبي - جدة - فوز الاتحاد ١ / صفر يسجله كمال ظافر

● ابراهيم مصلح الشهراني - الطائف - فوز الاهلي ٤ / ١ يسجله امين - دابو - خالد ابو راس - احمد الصغير - عبد الله الرشود - الغراب.

● علي عبد الله العسيري - جدة - فوز الاتحاد ٤ / ١ يسجله ابو سمرة - عيسى حمدان - كمال ظافر - اسماعيل الحكمي دابو.

● سالم ناصر الشهراني - الطائف - فوز الاهلي ٢ / ١ يسجله احمد الصغير - خالد ابو راس - الغراب.

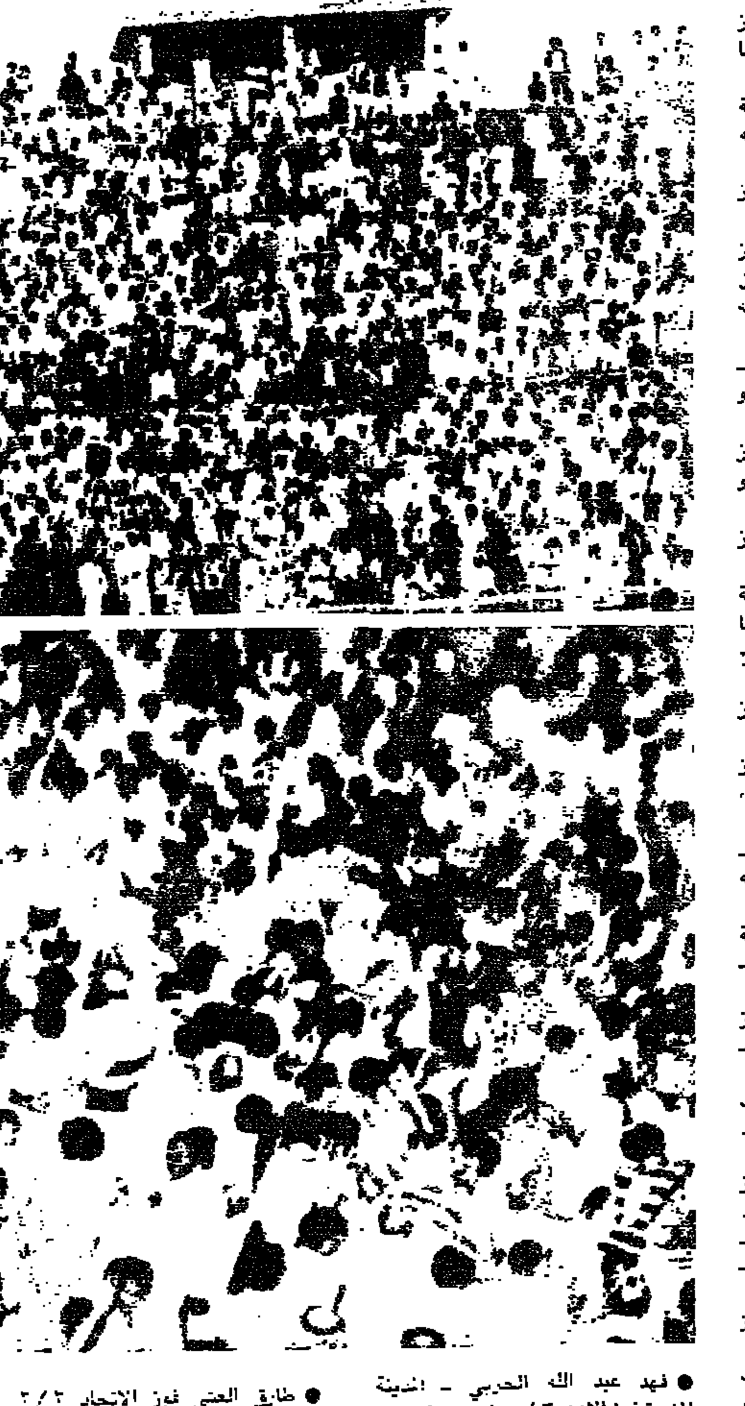
● صالح محمد مصلحي - المدينة المنورة فوز الاهلي ١ / صفر يسجله امين دابو

● شريفة احمد الشمراني - جدة - فوز الاتحاد ٢ / صفر يسجله ابو سمرة - عيسى حمدان

● امال عبد الله الغامدي - الطائف - فوز الاهلي ٢ / ١ يسجله خالد ابو راس - احمد الصغير - الغراب

● عتيق ابراهيم فلاته - جدة - فوز الاتحاد ٣ / ١ يسجلها ابو سمرة - عبد الله غراب - كمال ظافر - دابو.

● محمد صالح الشهري - جدة - فوز الاتحاد ١ / صفر يسجله عيسى حمدان



● فهد عبد الله الحربي - المدينة المنورة فوز الاهلي ٣ / صفر يسجله امين دابو - احمد الصغير - يحيى عامر

● متعل ناصر البقمي - جدة - فوز الاهلي ٢ / ١ يسجلها امين دابو - يحيى عامر - الغراب.

● خالد علي الزهراني - مكة المكرمة - فوز الاتحاد ٢ / صفر - يسجلها ابو سمرة - عبد الله غراب

● فايز محمد الحربي - جدة - فوز الاهلي ٢ / ١ يسجله خالد ابو راس - احمد الصغير - عيسى حمدان.

● طلال صالح العريفي - الطائف - فوز الاتحاد ١ / صفر يسجله عيسى حمدان

● عبد الله محمد بن سلمان فوز الاهلي ٣ / ١

● غانم محمد حمدان فوز الاتحاد بضربات الجزاء ٦ / ٥

● عبد الله عبد ربه الحربي فوز الاهلي ٣ / ١

● عباس العتي فوز الاتحاد ١ / صفر

● عايد عثمان تلاب فوز الاتحاد ٢ / صفر

● علي محمد العضيب فوز الاتحاد ٦ / ٥ ضربات جزاء.

● طارق العتي فوز الاتحاد ٣ / ٢

● عادل مسعود فوز الاتحاد ٣ / ١

● طالب عبد الحفيظ الحربي فوز الاتحاد ٢ / ١

● عبد الرزاق اسماعيل فوز الاتحاد ٣ / ١

● عبد الفتاح عزي احمد فوز الاتحاد ٢ / ١

● عبد اللطيف عبد الله فوز الاهلي ٣ / صفر

● عبد العزيز النحيدي فوز الاهلي ٣ / ١

● عبد الله فيصل عبد الله فوز الاهلي ٢ / صفر

● طه خليفة السوداني فوز الاهلي ٢ / ١

● عبد العزيز النويصر - فوز الاهلي ١ / صفر

● خالد باجنيد فوز الاهلي ٣ / ٢

● غريب فريج مدني فوز الاهلي ٢ / صفر

● محمد حميل السنادي فوز الاتحاد بضربات الجزاء ٧ / ٦

● عبد الله محمد الجهني فوز الاهلي ٣ / ١

من ارشيف الاتحاد والأهلي



كباتنة الفريقين في اخر اللقاءات ..

ورود ومحبة قبل اللقاء وبعده ..

اليوم .. الثاني عشر من شهر رجب لعام ١٤٠٤ هـ .. وفي تمام الساعة الرابعة والربع عصرا .. يلتقي على ملعب رعاية الشباب بجدة عملاقا الكرة في المنطقة الغربية ، واثنان من اقطابها في المملكة .. فريقا الاتحاد والاهلي ، يلتقيان في مباراة « لن نضيف جديدا » .. اذا قلنا بانها كبيرة .. ولن ندون اذا قلنا بانها مباراة بطولة ..

كثيرون من عشاق الكرة ، ينظرون لهذه المباراة بمنظار خاص ، بغض النظر عن اللقاءات السابقة .. والكثيرون يتوقعون بأن كاسب مباراة اليوم .. هو صاحب الحظ السعيد حامل كأس المليك المفدى ..

ولكن مارأيكم .. لو عدنا الى الوراء قليلا .. والقينا نظرة على لقاءات الفريقين ..

هذه بعض اللقطات التي تمكنا من الحصول عليها « وعلى عجل » من لقاءات العملاقين ..

بالاحضان التقى النجمان ..

اعداد : خالد دراج

قـو .. و .. ل اهلاوي في الشباك الاتحادية ..

امين دابو اخطر من لعب في صفوف الأهلي حتى الآن ..

نعيم الحزامي اخطر من لعب في صفوف الاتحاد حتى الآن ..

قـو .. و .. ل اتحادي في الشباك الاهلاوية ..

سعود سمان .. وسعد بريك .. الاول اعتزل والثاني لم يزل .. !

جمال فرحان .. نجم غائب في لقاء اليوم ..

نرجو ان تكون مباراة اليوم جميلة ..

انظروا الى الجماهير كيف ، كانت ، في لقاءات الفريقين ..

طارق ذياب .. يذكره الاهلاويون تماما ..

حسام ابوداود ..واحمد شالم لن يلعبا اليوم

مــاذا قــالــوا عــن لــقـــاء الـقـمـة ؟

منصور بن مشعل : إستعداد الأهلي لا يختلف عن الاستعداد لأي لقاء

عبد الله بن سعد : الأعصاب ستلعب دورها في لقاء اليوم



الامير عبدالله بن سعد — الامير منصور بن مشعل

● عندما ابلغني الزميل صالح العمودى رئيس القسم الرياضي باجراء توقعات المسئولين في الوسط الرياضي .. عن لقاء الاتحاد والاهلى كنت اتوقع ان مهمتي سوف تكون سهلة في الحصول على تلك التوقعات حيث ان الهدف من ذلك هو وضع تصور كامل للاخوة الرياضيين عن لقاء اليوم . الا انى صدمت في الحقيقة بتهرب العديد من المسئولين الرياضيين واللاعبين والاجابة . وذلك لحساسية اللقاء ولتخوف البعض عن سبق الاحداث رغم ان اللقاء عادى ويجب الا نذهب به بعيدا عن الوضع الطبيعي الذي يجب ان يكون عليه عموما عزيزى القارىء نجعلك تسبح في اعماق تلك التوقعات الرياضية عن لقاء اليوم من وجهة نظر شخصية سواء كانت اتحادية او اهلاوية ثق ان اللاعبين هم اللذين يملكون القدرة على تحقيق الفوز وليست تلك الاراء الخاصة .

فؤاد عيد — عبدالفتاح ناظر — طارق القصيبي

عبدالفتاح ناظر : مباراة اليوم تختلف عن مباريات الفريقين السابقة

عبدالله كعكي : كل الجهود مبذولة لإظهار اللقاء .. قمة

من لقاءات الفريقين

اعداد : علي باخشوين

● **الامير منصور بن مشعل عضو شرف الاهلى :**

لقاء الاهلى والاتحاد له طابع خاص واليوم يتجدد اللقاء في نطاق مسابقة الكاس . استعداد الاهلى لهذا اللقاء لا يختلف عن الاستعداد لأى لقاء اخر ومباراة اليوم سوف تكون مباراة اعصاب يتحدد فيها الفريق الذي سيلعب المباراة النهائية امام مولاى صاحب الجلالة الملك المفدى .

لعب الاهلى مباراته الاخيرة امام الوحدة وقدم الفريق فيها مستوى مشرف رغم النقص الذي يعانى منه الفريق في ظروف حرجة للغاية الا ان لاعبيه في مستوى المسئولية لسد الفراغ الذي تركه زملاؤهم .. واعتقد ان الفريقين حريصان على تقديم مستوى جيد يغلب عليه الطابع الفنى واللمحات الفنية وهذا ما ارجو ان يتحقق .

مباريات الكاس تخضع لظروف ومستويات تختلف تماما عن مباريات الدورى لذلك سيكون من الصعب التوقع بمن سيفوز في لقاء اليوم .. اتمنى ان يفوز الاهلى رغم الظروف التى يعانى منها وان تكون المباراة خالية من الخشونة والعنف الكروى حتى تستمتع الجماهير الرياضية التى ستزحف مبكرا لتشاهد اللقاء الكروى الكبير .

● **الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال :**

مباريات الكأس تختلف تماما عن الدورى ومن الصعب التوقع من سيفوز من حيث لقاء الاتحاد والاهلى فان لقاء الفريقين له طابع خاص نظرا للتنافس التقليدى خاصة وان اللقاء في مسابقة كأس جلالة الملك المفدى .

من حيث مستوى الفريقين فقد برز الاهلى بمستوى جيد في المباراة الاخيرة امام الوحدة وكان الافضل وقد عكس الاهلى كل التوقعات التى كانت تتوقع ان يكون مستوى الاهلى متواضعا .

بالنسبة للاتحاد للاسف لم اشاهد لفريق الاتحاد اى مباراة سوى المباراة الودية التى لعبها الفريق امام الهلال وقد ظهر فريق الاتحاد من خلال تلك المباراة بمستوى جيد .. صفوف الفريق مترابطة واعتقد ان طابع الندية سوف يغلب على هذا اللقاء . كما ان هناك عوامل اخرى سوف تلعب دورا بارزا في لقاء اليوم وهى الاعصاب والظروف النفسية . وما ف شك ان فريق الاتحاد يضم عناصر جيدة الا ان هناك تفاوتا في الحراسة والدفاع والهجوم . ومستوى هجوم الاتحاد اكثر من جيد خاصة اذا استغل الفرص المتاحة .

الاهلى يملك وسطا قويا يتفوق على الاتحاد في الوسط وبالنسبة لخط الدفاع فان مستوى دفاع الفريقين متقارب وان كان الاهلى يتفوق في الحراسة ولكن الاهم من ذلك ان الاعتماد على تكتيك اللعب وتنفيذ خطة المدرب على العموم ارجو ان يقدم الفريقان مباراة جيدة .

● **الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم :**

الاهلى دائما يلعب بمستوى ثابت طوال المباراة اما الاتحاد فله فورات واثناء تلك الفورات يخلق الفرص فاذا استغل تلك الفرص ستكون المباراة من صالحه .

اما اذا اضاع تلك الفرص ستكون المباراة من صالح الاهلى اعتقد ان لاعبى نادى الاتحاد دائما مايكونون تحت ضغط اكبر من لاعبى الاهلى لتحقيق فوز لنادى الاتحاد .. لكن هذه المرة يختلف الوضع حيث سيكون هناك عدد كبير من لاعبى نادى الاتحاد يلعبون لاول مرة ضد الاهلى وهذا عامل من عوامل فوز الاتحاد وكل هذا يعتمد على الادارة والبعد بهم عن الشحن النفسى والا سيعود الكتان كما كان .

وانا هنا اشيد بادارة الاهلى في عدم شحن لاعبيهم نفسيا كما ارجو من لاعبى الفريقين ان يضبطوا اعصابهم ويقدموا لنا مباراة شيقة نفتخر بها جميعا ويجب ان يعرف كل فرد فيهم بما فيهم الجماهير الرياضية ان هذه المباراة سوف يكون فيها غالب واخر مغلوب .

وكل الذي ارجوه ان يقدم الفريقان مستوى مشرف .

● **الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية :**

سوف يعمل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية كل جهده في سبيل تنظيم هذا اللقاء واخراجه بصورة جيدة تعكس المستوى الحقيقى للفريقين وتعتبر مباراة الاتحاد والاهلى هى مباراة الموسم وارجو ان يقدما مستوى فنيا عاليا يعكس تطور الكرة السعودية كما ارجو ان يبتعدوا عن كل ما يعكر سير المباراة فلقاء الاهلى والاتحاد لقاء قمة وذلك لوجود التنافس التقليدى .

وعن مستوى كل فريق قال الكعكي كل فريق لديه مراكز قوة وضعف وكل الذي استطيع ان اقوله الذي يستغل الفرص التى تتاح له ويسجل منها اهدافا سوف يكون الفوز من نصيبه والمباراة هى في الواقع مباراة اعصاب فلابد ان تكون الاعصاب هادئة بعيدة عن الشحن النفسى الذي يعود بمردود عكسى على اللاعب .

ولابد ان يكون في اللقاء فريق فائز وفريق مهزوم ويجب علينا تقبل الهزيمة بروح رياضية والرياضة هكذا تسمو .

كما ان على الجماهير تقع مسئولية كبيرة في اخراج مباراة جيدة من حيث التشجيع البعيد عن التعصب الاعمى والالفاظ الغير لائقة وارجو ان نستمتع بمستوى فنى رفيع في لقاء اليوم .

● **المهندس طارق القصيبي رئيس نادى الوحدة .**

اتوقع ان تكون مباراة الاهلى والاتحاد مستوى فنيا مشرفا لانهما يمثلان اعرق الاندية في بلادنا وهما قمة الدورى لهذا العام فقد حقق الاهلى المركز الاول والاتحاد المركز الثانى اضافة الى التنافس التقليدى .

واعتقد ان الاهلى يغيب عنه ابرز لاعبيه مؤخرا بعكس الاتحاد الا ان سانتانا استطاع ان يتغلب على ذلك الوضع رغم ان موقفه لازال اصعب بعكس جوبير حيث ان فريقه في وضع افضل ولم يتم ضم اى لاعب مؤخرا للمنتخب والاهلى لعب المباريات الاربع الماضية بتشكيلة جديدة وهذا بدون شك يؤكد على عطاء الفريق .

عموما المباراة لن تكون سهلة المنال لا للاهلى ولا للاتحاد الذي يلعب افضل يكسب واتمنى من اعماق قلبى ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة تليق بمستواهما الفنى . والا نخرج عن الروح الرياضية .

● **فؤاد عيد سكرتير النادى الاهلى :**

بدون شك لقاء الاهلى والاتحاد له طابع خاص ومميز وعلى العموم سوف تكون المباراة مباراة اعصاب وقوية ومثيرة واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة كما اتمنى ان يوفق الاهلى ويفوز ليكون طرفا في المباراة الختامية التى يرعاها جلالة الملك المفدى .

والحقيقة ان ظروف الاتحاد افضل بكثير من الاهلى ومقومات الفوز لديه حيث ان الاهلى يعانى من نقص في صفوف الفريق بعد تغيب ابرز لاعبيه ولكن اللاعبين في مستوى المسئولية وارجوا من الله ان يوفقهم ف سد الفراغ والتغلب على الظروف .. الاتحاد يتفوق على الاهلى ف خط الهجوم والاهلى ف الوسط والدفاع الاتحاد واتمنى من اعماق قلبى ان يقدم الفريقان مستوى مشرفا يعكس المستوى الحقيقى للفريقين وان تكون المباراة خالية من الخشونة لنستمتع سويا بمستوى رائع .

● **احمد الحربى رئيس نادى الربيع :**

لقاء الاتحاد والاهلى له طابع خاص فما بالك لقاء اليوم في نطاق مسابقات الكأس حيث ان كل فريق يطمع في تحقيق الفوز والتشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى والحقيقة ان مستوى الاتحاد والاهلى متقارب وان كان وضع الاتحاد افضل الا انه لكل مباراة ظروفها والاهلى فريق جيد قدم مستوى كبيرا امام الوحدة رغم النقص الذي يعانى منه الا ان سانتانا استطاع ان يسد الفراغ رغم وضوح تأثير كل من حسام وطلال وبراك واليوم لقاء اعصاب حيث ان الفريق الذي يسيطر على اعصابه يكسب اللقاء اضافة الى ان اللياقة تلعب دورا رئيسيا في مسابقة الكأس على كل اتوقع ان يكون اللقاء مثيرا ورائعا كيف لا وهو يعكس قمة الكرة في المنطقة الغربية ممثلة في الاتحاد والاهلى .

سليم الاحمدى عضو مجلس ادارة الربيع .

ارجو ان يقدم الفريقان مستوى مشرفا لنستمتع سويا بهذا اللقاء بين عملا في الكرة في المنطقة الغربية وحقيقة لا جدال ف ان مباريات الكأس تخضع لظروف خاصة وتلعب فيها الاعصاب دورا هاما .

لذلك الذي يسيطر على اعصابه يحقق الفوز وبالنسبة لمستوى الفريقين فانه متقارب حيث ان الاتحاد يتفوق على الاهلى في خط الهجوم والاهلى في الوسط والدفاع مستواهما متقارب بالنسبة للفريقين على العموم ارجو ان يكون اللقاء في مستوى الاتحاد والاهلى .

● **معجب الزهرانى مدير استاد رعاية الشباب بجدة :**

كل الذي يهمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة يستمتع بها الجمهور الرياضي وطبعا مباراة الاهلى والاتحاد لها طابع خاص وذلك لوجود تنافس تقليدى بين الفريقين لكن ارجو الا يخرج التنافس عن نطاق الملعب وان تكون المباراة خالية من الخشونة حيث ان الرياضة تنافس شريف في اطار من الاخلاق الرياضية ويجب ان لا نبتعد فيها عن ذلك الهدف .

● **وعن توقعاته قال :**

المباراة ستكون قوية ومثيرة والذي يلعب افضل ومن البداية حتى النهاية بنفس الروح وبأعصاب هادئة سوف يفوز ومن الصعب ان اتوقع فوز فريق معين حيث ان مستوى الفريقين متقارب .

كما انى ارجو من الجمهور الرياضى ان يشارك في اخراج مباراة جيدة وان يبتعد البعض عن الالفاظ البعيدة عن الروح الرياضية فنحن قبل كل شيء اخوة ابناء بلد واحد ولا يعدو ذلك سوى تنافس رياضى لذلك اتمنى ان نشارك جميعا في اخراج عرس رياضى جميل بصرف النظر عمن سيفوز .

● **امين دابو :**

بدون شك لن يكون لقاء اليوم سهلا لا للاهلى ولا للاتحاد وذلك للتنافس التقليدى بين الفريقين والمباراة سوف تكون مباراة اعصاب والذي يلعب افضل ويسيطر على اعصابه هو الذي سيحقق الفوز ونأمل ان نقدم مباراة جيدة تعكس المستوى الحقيقى للاهلى وهذا هو الاهم .

استعدادنا جيد والروح المعنوية مرتفعة ونطمع في تقديم مستوى مشرف .

غياب حسام وطلال وبراك اثر على مستوى الفريق ولكننا سوف نبذل قصارى جهدنا في سبيل سد الفراغ .

فريق الاتحاد فريق جيد يملك مجموعة جيدة من اللاعبين ونحن مستعدين لهذا اللقاء .

من يفوز ؟ من الصعب توقع من سيفوز في لقاء اليوم حيث ان مسابقة الكأس من الصعب فيها التوقع بالفوز لانه لقاء يختلف تماما عن الدورى واتمنى من الله ان يوفق الاهلى .

● **يحيي عامر :**

اتمنى ان نقدم مستوى مشرفا يعكس مستوانا الحقيقى ومباريات الكأس تلعب فيها الاعصاب دورا رئيسيا والفريق الذي يمتلك اعصابه سيفوز مباراة اليوم امام الاتحاد مباراة عادية ولها نفس الاستعداد لاى مباراة ومن يلعب ويسيطر على اعصابه سيكسب وعسى ان نوفق رغم كل الظروف .

● **وحيد جوهر :**

في الحقيقة في مباراتنا الاولى امام الوحدة لم اقدم المستوى المتوقع وذلك لظروف منها انها اول مباراة لى بعد انتهاء الايقاف ولكنى باذن الله اقدم مستوى مشرفا في مباراة اليوم امام الاتحاد .

مباريات الكأس تلعب فيها الاعصاب دورا رئيسيا ومن الصعب الحكم على من سيفوز ومن الافضل حيث ان لكل مباراة ظروفها ومن حيث استعدادنا فهو جيد ومدرب الفريق تلى سانتانا يبذل كل جهده في سبيل التغلب على الظروف التى يمر بها الفريق خاصة بعد انضمام ثلاثة من اعمدة الفريق الا اننا في مستوى المسئولية وسوف نبذل قصارى جهدنا في سبيل تقديم مستوى مشرف . لقاء الاهلى والاتحاد له طابع خاص وذلك لوجود تنافس تقليدى الا ان التنافس لا يخرج عن نطاق الملعب ومباراة اليوم سوف تكون مباراة اعصاب ذلك لانها في نطاق مسابقات كأس جلالة الملك المفدى واتمنى من اعماق قلبى ان نفوز ونتشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى .

● **وعن توقعه عن نتيجة المباراة قال :** من الصعب التوقع لان ذلك في علم الغيب وعلى العموم سوف نبذل قصارى جهدنا والباقى على الله وانا بهذه المناسبة اطالب الجماهير الاهلاوية مساندة فريقهم في لقاء اليوم كما عودنا دائما من بداية المباراة حتى النهاية وباذن الله نكون في مستوى المسئولية .

● **عبدالله فودة « العمدة »**

مباراة الاتحاد والاهلى مباراة قمة وستكون مباراة اعصاب والذي يسيطر على اعصابه يكون الفوز حليفه . كفة الاهلى هى الارجح وهو الاقرب لكسب المباراة حيث ان لاعبى الاهلى يلعبون بجماعية اكثر رغم النقص الذي يعانى منه الفريق فقد سبق وان تعرض الفريق لظروف اشد من خلال الدورى واستطاع ان يجتاز تلك الظروف وان يحقق بطولة الدورى .

فريق الاتحاد لا يستهان به ويملك مجموعة جيدة من اللاعبين ويملك مقومات الفوز اذا استغل لاعبيه الفرص التى سوف تتاح لهم حيث ان ضياع الفرص في الكأس لا يعوض .

● **طارق كيال :**

اتمنى ان يوفق الاهلى في هذا اللقاء وان يقدم زملائى مستوى مشرفا امام الاتحاد ولاشك ان اللقاء لن يكون سهلا للفريقين حيث ان كل فريق يسعى لتحقيق الفوز في المباراة بدون شك سوف تكون مباراة اعصاب . ظروف الاهلى صعبة ولكن الامل في اللاعبين للتغلب على تلك الظروف ارجو ان تكون المباراة خالية من الخشونة وان تكون في مستوى استعداد الفريقين .

● العميد والأهلى في الميزان الفنى

● العميد والاهلى قطبان من اقطاب الكرة السعودية منذ ان عرفتها اقدام الشباب السعودى وعلى مر تاريخها الطويل فهما معروفان بعراقتهما واصالتهما وبما حققاه من انجازات كروية كبيرة جعلتهما يقفان بشموخ على قائمة الحركة الرياضية السعودية ومازالا حتى الان .. والعميد والاهلى بالذخيرة الجماهيرية الكبيرة التى تحيط بهما جعلت من لقائهما مهرجانا كبيرا اذا ما التقيا في اى لقاء .. واليوم والجماهير الرياضية تترقب اللقاء المهم والحساس بينهما في الدور قبل النهائى لمسابقة كأس جلالة الملك فان هناك عوامل ومظاهر لهذا اللقاء .. لابد من الوقوف عندها لكى نلقى الضوء .. على حالة الفريقين .. وان كان قد اعطاها الزميل الذي قدم المباراة في مكان آخر من هذا الملحق كل ما يحيط باللقاء .. فوقفتنا هنا .. على بعض الجوانب الاخرى .. لهذا اللقاء :

● **الجماهير :**

اول عامل من عوامل نجاح لقاء اليوم بالتشجيع الرياضى البعيد كل البعد عما يخالف الروح الرياضية والهتاف المنظم البعيد عن كل ما يسيء الى لاعبى الفريق المنافس .

● **التحكيم :**

اهم عوامل النجاح داخل الملعب بالشجاعة في اتخاذ سرعة القرارات والتفاهم التام بين رجل الساحة ومراقبى الخطوط .

● **اللاعبون :**

- العامل العصبى .. هام جدا في هذا اللقاء فتوتر الاعصاب كثيرا ما يؤدى الى فقدان التوازن واختلاط الخطوط واللاعبين .

- الخشونة : سلاح العاجز والشيء الممقوت في كرة القدم واذا ما خرج اللاعب عن شعوره .. واصاب زميله .. فان اداءه الفنى سرعان ما يهبط ولا يدرى كيف يعود ونحن هنا بصدد الخشونة المتعمدة التى تؤذى اللاعب المنافس وليس اللعب الرجولى على الكرة دون ايذاء الخصم .. خاصة في المنطقة الخطرة والتى تؤدى لعبة واحدة منها الى ضربة جزاء قد تطيح بآمال الفريق وتضيع النتيجة من اجلها والاهم تهنئة الخاسر للفائز :

● **الاداء :**

تنتظر الجماهير ارتفاعا في الاداء الفنى للمباراة بالرغم انها مباراة كأس لها طبيعة واحدة وهو الفوز الذي لابد ان يأتى لاحد الفريقين وهذا الفوز الذي لابد ان يأتى عن طريق الاهداف الذي يسجلها الفريق وايهما اكثر .. من هنا فان التوازن بين خطوط كل فريق وانتهاز الفرص .. واحكام القبضة الفنية على مجريات وسير اللعب والانتقال من الدفاع الى الهجوم والعكس .

● **خطة اللعب :**

على مدى تنفيذ كل فريق لخطة اللعب .. ومعرفة نقاط القوة والضعف .. والحركة داخل الملعب .. وتغيير تلك الخطة حسب ظروف وجو المباراة وما يطرأ فيها من احداث في اثناء سير المباراة .

● **مدربا الفريقين :**

- سنتانا : لابد ان يكون هناك جديد بالنسبة للقاء وطاقم الفريق الذي سيؤدى المباراة .

- جوبير : فرصته في اخضاع امكانات لاعبيه الفنية العالية وتسخيرها لصالح المجموع والاداء الجماعى وليس الفردى .

● **ركلات الترجيح :**

قد يكون لها مكان في لقاء اليوم .. وهنا تكمن المقدرة على احراز الاهداف من ضربات الجزاء ومدى تمكن كل لاعب من الخمسة الاوائل في التسجيل وهذا لابد من ايجاد التدريب الكافى ممن سوف يتصدرون للضربات تلك .

● **واخيرا :**

دعاء ان يظهر الفريقان بالمستوى الكبير لكل منهما ليؤكدا .. بان الكرة السعودية ممثلة في قطبيها مازالت بخير .

عبدالسلام محمد

في لقاء القمة قبل القمة :

"العميد" المتطلع يواجه الأهلي لتحديد الطرف الثاني

صراع الوسط الأهلاوي والهجوم الاتحادي لمن ينتهي ؟!!


● لقاء الاهلي والاتحاد

ملعب جدة سيكون اليوم على موعد لاحتضان عرس كروى ابطاله الاتحاد والاهلي في لقاء يحفل دائما بالاثارة والحماس والندية

هذا اللقاء يأتي بعد وصول الفريقان الى دور الاربعة ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المعظم والذي انتظرته الجماهير الرياضية بفارغ الصبر خلال الاسبوع الماضي وبالتحديد بعد ان استطاع الاتحاد كسب مباراته امام احد وكسب الفريق الاهلاوى مباراته امام الوحدة .

"وبغض النظر عما ستؤول اليه نتيجة مباراة اليوم الا اننا نتمنى من الفريقين اخراج مباراة تليق بسمعتهما كقطبين من اقطاب الرياضة في بلادنا الغالية ."

ورغم ان هذه المباراة تختلف تماما عن بقية لقاءاتهما لانها تحدد وصول الطرف الثاني لنهائى كأس جلالة الملك المعظم بعد ان تحدد الطرف الاول في لقاء الامس ، الا ان توقعاتنا تشير الى امكانية تقديم الاتحاد والاهلي للعرض الجيد الذي ربما يعوض تلك المستويات المتواضعة التى حفلت بها المباريات السابقة .

ولعل الحديث عن هـذه المباراة متعـدد الجوانب .. فهو يجمع بين متنافسين تقليديين في جميع اللعبات .. فما بالك ولقاء اليوم في كرة القدم وهي التي تحدد الطرف الاخر الذي سيتشرف بمصافحة الوليد القائد فهد بن عبد العزيز والذي بلا شك امنية كل فريق .. بينما تتيجمع الفريق الاخر فانيلاته حتى الموسم القادم والاستعداد لمبارياته .

ان الحديث عن مباراة اليوم متشعب وممتد خصوصا وان احاديث الاوساط الرياضية خلال الاسبوع الماضي انحصرت في هذا اللقاء الذي يأتى في ظل ظروف متقاربة للفريقين ومستوى فنى لا يختلف كثيرا من حيث خطوط الفريقين والمباريات التى شاهدناها .

الاتحاد

كيف وصل الاتحاد ؟

وصل الفريق الاتحادى الى هذا اللقاء بعد فوزه في دور الـ ٣٢ على فريق الخليج بهدف واحد مقابل لا شيء سجله عبد الله غراب .. بينما نجح الفريق في الوصول الى مرمى هجر سبع مرات في دور الـ ١٦ ليتأهل بالتالى الى دور الثمانية ويلاقى الفريق الاحدى الذي كان يمثل العقبة الصعبة للوصول الى هذا اللقاء ويتمكن الفريق الاتحادى من هز شباك احد ثلاث مرات ليتأهل الى دور الاربعة اليوم .

خطوط الفريق

لا شك ان الفريق الاتحادى يعاني من غياب عدد من ابرز لاعبيه جمال فرحان الذي لن يشارك بسبب الاصابة وكذا الحال بالنسبة لكمال ظافر .. بينما يغيب عن الفريق عثمان مرزوق واحمد بايزيد لمشاركتهما مع المنتخب .. فيما يبتعد عن القائمة




● جمال فرحان ● جوبير

حامد صبحى ، الموقوف داخليا ، وربما عيسى حمدان الذي لم تكتمل فترة علاجه تماما وحارس المرمى احمد سالم .

لذا فمن المحتمل ان يلعب الفريق بتشكيل مكون من : ـ حسن عطية في حراسة المرمى وهو حديث عهد بالفريق الاول وان كانت الثقة التي اعطيت له بتمثيل الفريق الاول ربما ستكون حافزا له بتقديم العطاء الجيد .. مهمته اليوم لن تكون سهلة مثل المباريات السابقة خصوصا وان الفريق الاهلاوى يعتمد على تصويبات احمد الصغير الجانبية ومهارة دابو امام المرمى .

في خط الدفاع ربما يلعب حامد عبيد ويوسف المالكى كقلبي دفاع وان كان الاول مازال بحاجة للكثير حتى يمكنه ان يلعب في هذا المركز .. بينما نجح الثاني في تثبيت نفسه في هذا المركز بسبب جديته في الاداء وكنتروله الجيد وسيواجهان اليوم لاعبا يعتمد على القوة الجسمانية والتهديف على المرمى .

تقديم جمال عارف

الظهيران سعد بريك والسريحى سيواجه احدهما دابو الذي يمتاز بالمرور وتجهيز الكرات لزملائه والتهديف المباغت على المرمى .. وعليهما اليوم التقدم بحذر خلف المهاجمين والعودة سريعا الى مراكزهما .

خط الوسط يبرز فيه اللاعب الانيق عبد الله غراب الذي استطاع خلال هذا الموسم من الارتفاع بمستواه واصبح مركز الثقل فيه بجانب عيد وطلال .

مهمة هذا الثلاثى لن تكون سهلة خصوصا وانه سيواجه وسطا قويا يتمثل في الصغير والعامر وربما باسم او فيصل عتيق الله .. وعليهما اليوم مهمة امداد زملائهم في خط الهجوم بالكرات الامامية وبالذات للجناحين الذي يعتمد الاتحاد عليهما في الهجوم كثيرا .

هجوم الاتحاد رغم الغياب الواضح الذي يتمثل في جمال فرحان وكمال ظافر الا ان جوبير نجح في ايجاد البديل المناسب الذي لا يقل مستوى عن الاساسى .. حيث برز اسماعيل علي حكمي كنجم واعد في المباريات الماضية بجانب الثنائى ابو سمرة وعيسى حمدان .. ومهمة هذا الخط لن تكون صعبة في الوصول الى مرمى المترو لو لعب الحمدان بمستواه المعهود وتفرغ ابو سمرة لاداء واجبه تماما كلاعب رأس حربة لتبقى مهمة اسماعيل في خلخلة الدفاع الاهلاوي الذي يشكو اهتزازا في منطقة العمق .

كيف يلعب الفريق ؟!

يلعب الفريق بطريقة ٤ / ٣ / ٣ وهي الطريقة التي تتناسب مع امكانية الفريق .. حيث يجيد الغراب بناء الهجمات ومساندة الهجوم .. وتجهيز الكرات للجناحين .. بينما يبقى دور طلال سنبل في مركز لاعب رأس القوس في قطع الكرات وايصالها للجناحين والذي بدورهما يجهزانها للاعب رأس الحربة .. وهكذا .

حسن عطيه

سعد بريك ـ يوسف المالكي ـ حامد عبيد ـ السريحي

الغراب ـ طلال سنبل ـ عيد مرشد

عيسى حمدان ـ ابو سمرة ـ اسماعيل

● فريق الاتحاد

● سانتانا

دفاع الفريق مازال بحاجة الى اجادته لتطبيق مصيدة التسلل والتي اظهرت مباريات الفريق عدم القدرة على تطبيقها .

الاهلي

كيف وصل الاهلي ؟

لعب الفريق الاهلاوى اولى مبارياته امام الروضة ونجح في كسب اللقاء بهدف واحد سجله حسام ابو داوود .. وكسب مباراته الثانية امام النهضة بهدف ايضا عن طريق ضربة جزاء ليتأهل الى دور الثمانية ويلاقى الوحدة ويكسب اللقاء بصعوبة وبهدف مشكوك في صحته بعد ان اصر المهوس على صحته .

خطوط الفريق :

بعد التأثير الواضح الذي تركه غياب حسام وطلال في هجوم الفريق لم يستطع سنتانا اللعب بنفس الطريقة التى كان يلعب بها الفريق في السابق فعمد الى تكثيف منطقة الوسط والابقاء على اثنين في خط الهجوم فقط مع ميل احد لاعبى الوسط في حالة الهجمة في مساندة الهجوم .

يغيب عن الفريق حسام وطلال وبراك وعبد الجواد وبندر بينما انضم الى قائمة الفريق في الكأس حارس المرمى المترو الذي جاءت عودته بلا شك تدعيما لفريقه .. وعليه اليوم مهمة الخروج من المرمى بتوقيت تحسبا لضربات الرأس التي يجيدها ابو سمرة .

خط الظهر مازال يشكو اهتزازا وخصوصا في منطقة العمق التي يلعب فيها الثنائى وحيد وطارق المولد رغم خبرتهما الطويلة في الملاعب .. بينما مازال مركز الظهير الايسر هو اكثر مراكز الفريق ثباتا ومستوى حيث استطاع العنبر ان يؤدي دوره الدفاعى والهجومى على اكمل وجه .. منطقة الظهير الايمن مازالت حقل تجارب لسنتانا وان كنا لا نستبعد ان يلعب باسم ابو داود فيها الذى يجيد القفز واصطياد الكرات العالية .

خط الوسط اقوى خطوط الفريق بوجود العقل المفكر احمد الصغير وبجانبه الدينمو يحيى عامر واللاعب الحر فيصل عتيق وربما يلعب اليوم ابو راس من البداية ليشكل مهاجما عند الهجمة .

هذا الرباعى يمتاز بالحيوية التى تتمثل في فيصل عتيق وابو راس والخبرة التى تتمثل في الصغير ويحيى عامر ولهذا فان امكانية سيطرة الوسط الاهلاوى على منطقة المناورة واردة الا ان هذا سيكون على حساب منطقة الهجوم .

هجوم الفريق هو اكثر الخطوط تأثرا رغم وجود دابو وبن عفيف .. فالاول مازال بعيدا عن مستواه ولم يستطع الظهور بالمستوى المتوقع .. بينما مازال بن عفيف بعيدا عن الفورمة رغم ان مشاركته للفريق الاول ليست جديدة عليه .

يعتمد هذا الثنائى على استغلال ذكاء ومهارة دابو وقوة قدم بن عفيف امام المرمى .

كيف يلعب الفريق :

بعد اختيار طلال وحسام للمنتخب الاول عكف سنتانا على ايجاد اللاعب البديل لهما الا انه لم ينجح في ذلك . لذا لم يجد بدا من اللعب بتكثيف منطقة الوسط باربعة لاعبين والابقاء على اثنين فقط في خط الهجوم لتصبح الطريقة التى يلعب بها الاهلى ٤ : ٤ : ٢ وهي تعتمد اعتمادا كليا على منطقة المناورة والتى تعد منطقة مهمة للسيطرة على المباراة وان كان هذا على حساب الاهداف .

تحركات احمد الصغير وتهديفاته اصبحت مهمة للفريق والذي من الممكن ان تثمر عن اهداف من خارج المنطقة .. فيما يبقى دور دابو في انتظار اى كرة امام المرمى وترجمتها الى اهداف .

من يفوز ؟

مباريات الاتحاد والاهلي لا تخضع للنواحى الفنية بقدر ما تخضع للنواحى النفسية . لذا فان الاهدا اعصابا والاقل اخطاء سيكون الفوز من نصيبه اليوم .




● من لقاء الاهلي والاتحاد في الدوري السابق

سانتانا بطريقة جديدة أمام جوبير والإصابات العديدة

ابو راس ـ بن عفيف ـ دابو

فيصل ـ يحيى عامر ـ الصغير

يوسف عنبر ـ وحيد ـ طارق ـ باسم

المترو

● فريق الاهلي

همسات

جمال عارف

الشحن النفسى

●● لأول مرة يخوض الفريق الاتحادى مباراته أمام الاهلى بعدد كبير من الوجوه الجديدة التى تشارك الاتحاد فى ظل غياب عدد من لاعبيه ..

ورغم أن الجماهير الاتحادية واضعة يدها على قلبها خوفاً من النتيجة السلبية .. الا انني شخصياً أرى أن هذه العناصر الجديدة قادرة على تقديم مايعجز عنه النجوم .

تقولون كيف ؟! وتأتى الاجابة بأن هذه العناصر الجديدة لم تتعود على اجواء مباريات الاتحاد والاهلى وعلى الشحن النفسى الذى يسيطر على افراد الفريق فى كل مباراة مع الاهلى .. وستحاول أن تقدم كل مالديها لتؤكد جدارتها بمشاركة الفريق أولاً ولتعطى انطباعاً بأن قاعدة الاتحاد مازالت بخير ثانياً ..

ولو عرف الاتحاديون كيفية الاستفادة من هذه القدرات نفسياً فان عطاء هؤلاء سيزداد اثناء سير المباراة وبالتالى الخروج بنتيجة هذا اللقاء ..

ولعلنى لا أجانب الصواب اذا قلت أن فوز أحد الفريقين يتوقف على مدى تأثير الشحن النفسى على اللاعبين ولن ينظر للمستوى الفنى فى لقاء اليوم ..

●● خسارة منتخبنا الأخيرة أمام اندونيسيا لاتعنى بأى حال من الأحوال تواضع مستوى المنتخب بقدر ماهى نتيجة لظروف عديدة ..

فالزيانى لعب هذه المباراة ليتعرف أكثر على قدرة كل لاعب فى الفريق بعد انضمام عدد من اللاعبين بعد دورة الخليج ..

ونحمد الله أن النتيجة جاءت فى غير مصلحتنا لتظهر الاخطاء وبالتالى امكانية التغلب عليها قبل الخوض فى التصفيات ..

التفاؤل بامكانية الوصول الى لوس انجلوس وارد أما التشاؤم فلن يجد مكاناً له بيننا خصوصاً وان الجميع يعيش حالة نفسية جيدة والمعنويات مرتفعة .. حتى الخسارة جاءت فى مصلحتنا ..

اتوقع انه فى حالة اجتيازنا لأول مباراة مع نيوزيلندا ستعطى دفعة قوية للاعبينا تعطى من خلالها أحقية منتخبنا بالوصول الى لوس انجلوس ..

أمنياتنا أن يحقق الابطال الأمل المنشود الذى تنتظره جماهيرنا الرياضية على أحر من الجمر ..



لو حاول جمهور مباراة اليوم بين الاتحاد والاهلى ضبط اعصابه بعض الشيء وعدم الاساءة بأى حال من الاحوال للاعبين أو الحكام لكتبوا النجاح للمباراة بنسبة ٩٠ ٪ .. والعشرة الباقية سيكتبها الحكام واللاعبون واعضاء الادارتين ..

أبو عواد



النجيلة الصناعية :

هل سيكون هذا الموسم آخر موسم نشاهد فيه النجيلة الصناعية فى ملاعبنا بعد الاصابة المتكررة التى يتعرض لها لاعبونا بين الحين والآخر هذا ما تؤكده الدراسات التى تجرى هذه الايام على قدم وساق من قبل المسئولين وعلى رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذى يولى هذا الموضوع كل جهده واهتمامه ..

ان النجيلة الصناعية اثبتت وبالدليل القاطع عدم صلاحيتها اضافة الى الاضرار المترتبة عليها والآن وبعد ان اوجدت مقرات الاندية اصبح وجود النجيلة الصناعية غير مرغوب فيه حيث ان الظروف الماضية كانت وراء الاتجاه الى النجيلة الصناعية وقد زالت من حيث الضغط الشديد على التدريب فى تلك الملاعب .. لذلك كان لزاما ان تكون النجيلة الصناعية هى الحل الأمثل اما اليوم ومع وجود مقرات الاندية فان النجيلة الطبيعية ضرورة ملحة للجميع ..

●● لقاء الاحبة :

ويتجدد اليوم لقاء الاتحاد والاهلى فى لقاء رياضى ضمن مسابقة كاس جلالة الملك المفدى لتحديد من سيتشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى ولقاء اليوم يختلف تماما عن اللقاءات السابقة اولا لكونه فى نطاق مسابقة الكاس وثانيا لكون الاهلى فى ظروف حرجة للغاية لغياب ابرز لاعبيه بسبب انضمامهم الى منتخبنا الوطنى والاتحاد فى وضع افضل نسبيا .. رغم ان العديد من الاخوة الزملاء يتوقعون فوز الاهلى آخذين فى الاعتبار انتصارات الاهلى السابقة الا انى اقول ان مباريات الكأس تخضع لظروف وعوامل نفسية اخرى اضافة الى التوتر العصبى الذى يؤثر بدون شك على عطاء اللاعب أضف الى ذلك الثقة الزائدة والتى دائما ما تعود بمردود عكسى على الفريق والشحن النفسى ليس ناتجا عن الجمهور والنادى وان كان احد العوامل انما هناك عامل اهم وهى بعض الصفحات الرياضية التى ترفع درجة الحرارة فى مثل هذه اللقاءات الى درجة الغليان .. فيما ان تلك اللقاءات عادية جدا ولا تعدو كونها تنافس شريف فى اطار الاخلاق الرياضية .. وايا كانت تلك العوامل فان المسئولية تقع على اللاعبين فى تقديم مستوى مشرف يليق بسمعة فريقيهما بعيدا عن تلك الحزازيات والانفعالات والتوتر العصبى الذى سينعكس على مستواهم بدون شك فى الملعب ..

المدرب والتجديد :

ما هى الا ايام وينتهى الموسم الرياضى لتبدأ الاجتماعات المكثفة فى العديد من الاندية بهدف تقييم نتائج هذا الموسم من ايجابيات وسلبيات وتصدر القرارات التى تحمل فى طياتها حلولا شافية لجراح بعض تلك الاندية من اهم تلك القرارات التى تعودنا صدورها مع نهاية كل موسم هى الغاء عقد مدرب الفريق لكونه لم يحقق البطولة هذا الموسم لبدء مشوار جديد فى البحث عن مدرب للفريق وهكذا الحال كل عام رغم ان هنالك امورا كانت وراء اخفاق الفريق فى تحقيق البطولة ولابد ان تكون هناك دراسة شاملة وان يكون القرار صائبا اما الغاء عقد المدرب لعدم تحقيقه اى بطولة فان ذلك اجحاف بحق المدرب ولو اردنا ان نستبدل كل موسم مدربا جديدا فان مدربى العالم اجمع لا يكفونا .. ناهيك عن فقدان اهم عنصر وهو انسجام المدرب مع اللاعبين ومعرفته بقدراتهم ونفسياتهم ولا اعنى بما ذهبت اليه من قول ان يظل المدرب كتحفة اثرية طوال الدهر . ولكن يجب ان يأخذ الفرصة كاملة وبعدها يكون القرار عين الصواب اما اتخاذ القرار بطريقة ارتجالية بهدف التجديد فانه يعود بمردود سلبى على الفريق ولا يحقق الهدف المنشود ..

لسان الصورة

مدافع الوحدة : يابلسم حرام عليك فين رايح هيه كورة ولا تسلق جبال

من غير ميعاد

محمد الدويش

○○ قبل سنوات خرج احد من الظل ليسقط الكبرياء النصراوية بثلاثة اهداف رقصت لها الدنيا وعقد رئيس تحرير احدى الزميلات اجتماعا طارئا هدفه اختيار عناوين الكبوة الصفراء !!

ثم جاء الكوكب من الخرج ليكشف بقية من خيط عنكبوت نسجوه حول زاجالو ويظهر اسماء دولية تقيم الدنيا وتقعدها كيقايا حروف نسيها تلميذ خامل وهو يمسح السبورة .

وكتب « احدهم » خطبة عصماء حول اربعة اهداف تاريخية صفعت النرجسية بلا رحمة ..

وعلى الورق خرج « مارد » من قرية بالقصيم ليهز الفرحة النصراوية بفريق لازال يتعلم المشى [illegible] بمنافسه التقليدى المكتنز بالخبرة والاسماء اللامعة .. وبعد هذا اصبح الناس يعرفون احد .. الكوكب .. مارد بل اصبحت هذه الفرق حديث الناس ..

حديث المندهشين مما حدث .. المتألمين لما جرى ..

وحديث الذين وجدوا بعض العزاء فيما فعلته هذه الفرق بالنصر مما فعله النصر بفريقهم ..

عرفنا كل شيء عن احد .. ورأينا مرة صورة رئيس الكوكب ووجد رئيس مارد وبلتيه صفحات كتبوا عليها قصة كفاحهما من اجل الرياضة القصيمية !

وبالأمس جملت وكالات الانباء مغادرة النصر مسابقة الكأس على يد « ضمك » !

ورقصت الاقلام على اعمدة ثمانية وغنت الشطور وجنت اقلام فرصتها لأول مرة لتكتب خبرا رئيسيا وياله من خبر مقروء ..

واصبح سويد معجزة الاهداف التى يعجز عنها ماجد عبدالله لان ماجد لا يهدف فى مرمى النصر وهو المرمى الوحيد الذى يستقبل اهدافا اعجازية منذ « سلاح » المدرجات وحتى قنبلة « سويد » فى نفس الزاوية التى يقف فيها حليف الظل سالم مروان ..

وقال رئيس ضمك : ان فريقه كان ناقصا !!

وقال سويد : انه تعرض لخشونة من توفيق لم يتعرض لها فى حياته .. !

والفائز عادة يقول اى شيء .. فكيف بضمك وقد فاز على النصر وازاح الكابوس من الطريق .. وسيجد من ينشر عنه كل شيء !

ولكن هل هذا الذى يحدث للنصر غريب ؟

هذا العملاق الاصفر الذى توسل اليه احد الكبار ليمنحه نقطة واحدة فقط .. [illegible] الصفوف ويرقى المراكز [illegible] الحيلة ويخرج من الفوز [illegible] يخر امام الصغار قزما لا حول له ولا [illegible] بسهولة ؟ هل هذه [illegible] قوة ..

[illegible] فقط لهزيمتهم ..

الفريق العظيم كالنصر [illegible] التاريخ الرياضى [illegible] ويخرج منه [illegible]

وقد [illegible] ومارد وضمك التاريخ من بوابة النصر التى ستظل مفتوحة [illegible] وسيتناولها لفقرى [illegible] باسم النصر ..

●● ازمة ضمير

يظل التنافس جميلا مشرقا طالما ظللت الروح الرياضية والمبادىء السامية تحيط به وتحرسه ..

والذين يتخلون عن اى طريقة عن المبادىء بالذات ليحرزوا احراز النصر فى خصم لا يستحق التقدير والاحترام ..

وما فعله طبيب النصر مع لاعب ضمك محمد سويد يعتبر تخليا مؤسفا عن المبادىء مبدأ ضمير الطبيب امام مريضه ومبدأ المنافس امام خصمه ..

والمخجل ان هذا تم باسم النصر الذى من المؤكد ان لادارته ولا لاعبيه ولا جمهوره يرضون بهذا ولكى تؤكد ادارة النصر ان تصرف هذا الطبيب تصرفا فرديا لا يمثل فيه الا نفسه ومبادئه فانها يجب ان تلغى عقده فورا وبلا تردد والا فان ما اقدم عليه سيسطر كنقطة سوداء فى تاريخ النصر فماذا تقولون ؟

□ نقاط عاجلة

التصريحات لن تفيد .. لا بعد انتهاء الكأس ولا قبله الاسباب واضحة ومن الافضل علاجها بصمت .. !

● مادح نفسه كذاب ولكن زملاء فى احدى الزميلات ! لا يؤمنون بهذا فلم يبق واحد منهم لم يمتدح الصفحة التى ينتسبون اليها ..

● عندما قلت بان زهير شاكر من افضل الحراس الواعدين .. لم اكن مبالغا .. وقد رد زهير امام الاهلى على الذين حاولوا اتهامه موقفته مبكرا لمجرد اوهام

● غضب احدهم لانني طالبت بمنتخب لا يعتمد على ماجد لانه فهم انني اطالب بابعاد ماجد عن المنتخب .. يا ولد .. يا فهماني

كلمة لوجه الله

احمد حكيم الغامدى

واقتربت ساعة اللقاء .. ويا له من لقاء ذلك الذى يجمع بين عملاقين من عمالقة الرياضة فى وطننا الحبيب النادى الاهلى وجاره وشقيقه نادى الاتحاد وفى واحدة من اقوى مباريات الكأس لهذا الموسم اذا لم تكن اقواها على الاطلاق واكثرها اثارة ومتعة .. خصوصا وانها مباراة كأس وليس فيها مجال لان يخرج الفريقان حبايب بالتعادل حيث لابد من فائز وبالطبع من خاسر وهنا لابد ان نتوقف قليلا لنقول لجماهيرنا الرياضية الحبيبة لابد ان نخرج من هذا اللقاء ونحن حبايب سواء فاز الاهلى او فاز الاتحاد وان نبتعد عن الشد النفسى والعصبى او الحماس الذى يخرجنا عن الروح الرياضية الحقيقية .. وحتى نكون طبيعيين فى تصرفاتنا فلابد ان نضع الخسارة قبل الفوز نصب اعيننا فان تحقق الفوز فرحنا به وان كانت الخسارة لم نفاجأ بها وبهذا نحافظ على برود اعصابنا واتزاننا فى التشجيع والتلذذ باللمحات الفنية من كلا الفريقين ..

والمطلوب من اللاعبين التحلى بالاخلاق الرياضية والابتعاد عما من شأنه تعكير صفاء اللقاء ونقائه لتبقى ذكرى المباراة عالقة فى اذهاننا بما ننتظره من لاعبى الفريقين من مستوى رفيع رياضى وخلقى . واللعب على الكرة وليس على اجسام اللاعبين والعمل من اجل الفوز بالاداء الجيد والابتعاد عن اثارة الجماهير بالحركات التمثيلية كادعاء الاصابة وايهام الحكم باشياء غير صحيحة كما ادعو الله ان يوفق الاخوة حكام هذه المباراة لاخراجها الى بر الامان وذلك بقيادتها بحكمة وروية بعيدا عن الانفعال والعصبية وامتصاص حماس اللاعبين بالتى هى احسن مع ان الحزم مطلوب فى وقته لتكون المباراة دائما فى قبضة الحكم ..

اما ظاهرة رمى الاحذية من المدرجات على الحكام وعلى اللاعبين فيجب وضع حد لها لما فيها من سوء سلوك ومنظر مؤذ ان نشاهد فى ملاعبنا السعودية مثل هذه التصرفات المشينة وغير المسئولة ولكى نقضى على هذه الظاهرة السيئة فعلينا زيادة رجال الامن وبعد نهاية المباراة الوقوف عند بوابات الخروج من المدرجات والقبض على من لا يحمل فى رجليه حذاء وايقافه فى احد غرف الملعب الحصينة وهى كثيرة الى اليوم التالى والاعلان عن اسمه وعقوبته على صفحات الجرائد والله من وراء القصد ..

اهداء خاص

الى حكم مباراة اليوم « محمد الشريف » نهمس فى اذنه ونقول : لا نشك فى ان مسئوليتك اليوم ستكون كبيرة وواجبك كحكم ننتظر منه الكثير من « التشريف » للحكم السعودى ان تكون شديد الحرص على ان تطلق صافرتك فى محلها الصحيح .. وتتلمس بقراراتك الطريق الذى سيوصلك مع المباراة الى بر الامان .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق ..

الاتحاد + الاهلى = اللعبة الحلوة

عبيد الله سعيد الغامدى

نعم .. اللعبة الحلوة هى المحصلة الاساسية الاولى التى يتوقعها ويتشوق اليها الجمهور الرياضى .. ويأتى بعد ذلك نتيجة المباراة . ولاشك أن الجمهور الواعى لايقبل أن يفوز فريقه كيفما اتفق ولكنه يفضل أن يكون هذا الفوز تتويجا لمستوى رائع ممتع واداء متميز . اننى اورد هذه الملاحظات بعد ان كثر الكلام والشد العصبى بين من يتوقعون فوز الاتحاد أو الاهلى . وبما ان الجمهور عامة ينتظر لقاءات الفريقين بفارغ الصبر وينتظر ان يقدم لاعبو الفريقين اللعبة الحلوة الجميلة التى تروى عطش الجمهور لفن كرة القدم فالمطلوب من الجميع .. لاعبين ، ومدربين وادريين ان يوجهوا جهودهم وتركيزهم لتحقيق هذه النقطة اولاً : اللعبة الحلوة .. الجميلة بعيداً عن العنف والخشونة . حيث انه من المؤسف لو حظ تزايد العاب العنف والخشونة فى ملاعبنا الرياضية ولذا يجدر التوضيح بأن لعبة كرة القدم ليست اللعبة الرياضية الوحيدة .. فمن يجد فى نفسه كفاءة للملاكمة والضرب تحت الحزام فليتوجه مشكوراً ويسجل نفسه فى فريق الملاكمة حيث يمكنه ممارسة هوايته بحرية وهذا الكلام ايضا ينطبق على هواة المصارعة فعليهم ترك كرة القدم الى حلبات المصارعة . فالقانون لايجيز ممارسة ثلاث لعبات رياضية فى وقت واحد .. ملاكمة ومصارعة وكرة قدم .. اليس كذلك ؟ ومن باب الدعابة اقول بأنه اذا استمرت العبارات التى تسمعها دوماً من معلقينا الرياضيين مثل (محمد رمضان) : « اوقعه ارضاً » .. « طرحه أرضاً » وهلم جرا ، فلابد عندئذ من الاستعانة بخبرة « ابراهيم الراشد » فى التعليق على مباريات كرة القدم ..

عودة إلى مباراة الاتحاد والاهلى فكلاهما قدم للمنتخب الوطنى العديد من نجومه وان كان الاهلى تشرف ايضاً مؤخراً بتقديم نصف هجومه واحد اعمدة دفاعه .. بينما يتمتع الاتحاد باستقرار فى تشكيلته وقد يكون هذا احد العوامل التى يستند لها ترشيح فوز الاتحاد على الاهلى كما ان الاهلى بالرغم من فقدان ابرز لاعبيه الا انه يتميز باعداد اللاعب البديل وتكتيكه الجيد ولعب الكرة السهلة وبفوزه على الاتحاد يبرهن على التخطيط السليم . عموما ومن خلال مايتوفر من عوامل المقارنة بين الفريقين من خلال مشوار مباريات الكأس الى الآن فإن الفرصة السانحة لفوز الاتحاد الان هى افضل مما سنحت له من قبل . فهل يقتنص هذه الفرصة ؟ كما ان فرصة فوز الاهلى على الاتحاد لم تكن من قبل اصعب من هذه المرة فهل يتمكن الاهلى من تحقيق الصعب ؟ عموما مفتاح الفوز هو هجوم الاتحاد ووسط الاهلى ..

■ هجوم الاتحاد برفعات عيسى حمدان وانقضاض ابو سمرة والغراب وهناك لاعب جديد اتوقع له مستقبلاً عريضا فى كرة القدم ان لم يلف رأسه ويطيح به الغرور .. هذا اللاعب هو هداف الدورة التنشيطية فى رمضان الماضى وان لم يحضرنى اسمه كاملاً اعتقد انه اسماعيل احمد حكمى ..

■ ووسط الاهلى بمجهود احمد الصغير ويحيى عامر كما ان سرعة وانطلاق ابو راس كانت مفتاح الفوز للأهلى فى اوقات حرجة عديدة ولذلك فهو الورقة الرابحة بعد حسام ..

وختاما كما ذكرت فى بداية الموضوع : اللعبة الحلوة الجميلة هى ماننتطلع اليه وعليه نأمل ان يتحفنا لاعبو الفريقين باللمسات الفنية الرائعة بدون أى شد او شحن يؤثر سلبيا على العطاء .. كما ارجو ان يعى اللاعبون حقيقة ثابتة وهى ان الحكم سيد الملعب واى احتجاج يجب ان يكون بطريقة قانونية وعن طريق كابتن الفريق فقط . وارجو ايضا ان لايكون ماقام به بعض لاعبى الوحدة فى مباراتهم امام الاهلى قدوة للاعبين . لان تلك التصرفات مرفوضة كلية حتى ولو كان حكم المباراة على خطأ وهم على صواب . فالرياضة انضباط واخلاق وطاعة اولا وليست تشنجا وعصبية واثارة . فهناك جهاز رسمى لمراقبة الحكام وتوقيع الجزاءات عليهم ان لزم الامر ..

تمنياتى القلبية للفريقين بتقديم مباراة رائعة تليق بسمعتيهما الكروية وبتاريخهما الرياضى الحافل وبمجموعة النجوم اللامعة التى يضمانها واذا كان لابد من احراجى بالسؤال : من تتمنى او تتوقع ان يفوز : الاتحاد أو الاهلى ؟ فلا اجد خيراً من الاجابة : كلاهما عينين فى رأس ..

ومضات

صالح العمودي

عكاظ وتجسيد الوفاق

● ماأورع التنافس الرياضى عندما يتحول فى صفحات ميدانه الواسعة الى صور تشع بالحب والود والاخاء .. صور تبعث على الاستقرار فوق مركبة الأمل .. وتقطف من روضة العطاء المتألق ثمرات ناضجة .. تسعد بتقديمها هدية للجماهير على طبق من الروح الرياضية والتنافس الشريف . مثل هذه الصورة تمنيت لو نشاهدها اليوم فى لقاء العملاقين وقطبى الكرة السعودية (الاتحاد والاهلى) لتحديد الطرف الثانى فى مباراة القمة على كأس جلالة الملك المفدى ..

● هذه الأمنية ظلت تراودنى منذ فترة طويلة .. وتزداد هذه المراودة مع كل لقاء يجمع بينهما على اعتبار ان تنافسهما التقليدى المعروف لايزال متقدماً فى الصدارة .. وتحقيق هذه الأمنية من خلال هذين البطلين هو فى تصورى نقلة جديدة ستؤثر ايجاباً على مفهوم التنافس الرياضى لدى الكثيرين من جماهير الناديين بصفة خاصة وجماهير اندية المملكة بصفة عامة ..

● كانت محاولتى الأولى تتمثل فى تحديد الاتجاه الذى سأنطلق فيه للقيام بخطوة البداية على طريق تغيير الصورة القائمة التى طبعت فى اذهان الغالبية العظمى من جماهير الناديين الكبيرين عن حقيقة التنافس الذى يجمعهما منذ زمن بعيد .. واخترت اللاعبين ومايربطهم من علاقات طيبة فكانت البداية بجمع نجمى الكرة الطائرة .. جمال عسيرى (الاتحاد) + محمد احمد (الاهلى)

.. ثم جمع الاداريين .. حسن باصفار (الاتحاد) + عبدالله بلحميشان (الاهلى) :

بعدهما كانت فرصة لقاء الاهلى والاتحاد فى الدورى الممتاز المنصرم (الدور الثانى : للجمع بين « ثعلب الاهلى » أمين دابو « ونجم الاتحاد » ابو سمرة ..

● وشجعتنى كلمات الثناء على اللقاءات الثلاثة السابقة فى الاستمرار نحو هذا الاتجاه .. ومواصلة بذل المحاولات .. لعل وعسى ..

كما زادنى الايمان بأهمية هذه الخطوة على طرح افكار جديدة قد يكون لها من التأثير الشيء الكثير .. ووجدت نفسى امام لقاء متجدد بين الفريقين تغلفه الأهمية وتحيط به الحساسية وتنتظره الجماهير على أحر من الجمر فهو لقاء « بطولة × بطولة » لامكان فيه للتعادل .. ولابد من « كاسب وخاسر » .. وهو بهذا الشكل يخرج عن قاعدة اللقاءات السابقة بين الفريقين خلال السنوات الاربع الماضية .. اى بعد لقاء الكأس الذى جمع بين الفريقين فى الرياض وفاز به الاهلى .. وشدنى الاهتمام بهذا اللقاء على كافة المستويات إلى طرح فكرة متواضعة لتجديد وفاق الناديين .. بل فى الواقع لتجسيد هذا الوفاق فى صورة تتحول مشترك الى ملعب رعاية الشباب بجدة .. بتشابك فى الايدى .. وتعانق بالقلوب لتأكيد مفهوم الرياضة والتنافس فى ميادينها لاولئك الذين لايهدأ لهم بال ولايرتاح لهم خاطر مالم تظل صور التشاحن والتنافر والبغضاء تمارس نشاطها الممقوت لتشوية الوجه الحقيقى للعلاقة القائمة بين منسوبى الناديين من اداريين ومدربين ولاعبين وقلة من الجماهير ..

● طرحت الفكرة .. ونقلتها الى مرحلة التنفيذ .. لثقتى الكبيرة فى الوعى والادراك الرياضى الذى تتميز به الادارتان فى الاتحاد والاهلى .. ووجدت من الجانبين تجاوباً طيباً وتأييداً للفكرة لم اكن اتوقعه .. فعزمت على الاستمرار وطرحت الفكرة على المسئولين فى المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ولقيت من الاستاذ عبدالله كعكى نفس التأييد الذى لقيته من الادارتين .. وبتعاونه تم التنسيق بين (عكاظ) والادارتين والمكتب .. ولم يبق الا ترجمة ذلك فى لقاء اليوم بتأكيد العزم على اخراج المهرجان فى اروع صورة تستمتع بها الجماهير .. وتتلمس من خلالها الوجه الحقيقى .. المشرق .. لمفهوم التنافس الرياضى .. بين العملاقين « الاتحاد والاهلى » .. إنها امنية .. وادعو الله أن يكتب لها من النجاح والتوفيق مايبعث على تحقيقها .. اليوم وكل يوم ..

حوار مسموع

● بالامس سمعت اثنين يتحدثان عن مباراة اليوم .. ودار بينهما الحوار التالى :

الاول : مين تتوقع راح يفوز فى مباراة الاتحاد والاهلى ؟

الثانى : والله اللى يلعب احسن يفوز .

الأول : بس هذى ماهى قاعدة .. والكأس مايعرف مين يلعب احسن والا وحش .. الكأس يعرف مين يسجل أقوان ..

الثانى : صحيح بس اعتقد ان اللى يتحكم فى اعصابه اكثر ويلعب واعصابه فى ثلاجة .. راح يفوز ..

الاول : والله صادق .. المباراة .. مباراة اعصاب .. ولازم كل فريق ينتبه لهذى النقطة عشان تخرج المباراة .. مباراة قمة بحق وحقيق ..

الثانى : مو بس الفريقين .. عندك الجماهير لازم هيه كمان تتحكم فى اعصابها قد ماتقدر ..

الاول : انا معاك .. لكن احياناً بعض الحكام يستفزوا الجمهور بقراراتهم الغلط والا المعكوسة ..

الثانى : ياخى الحكم بشر ولازم يخطى .. وواجبنا كجماهير يفرض علينا تحمل الاخطاء اللى ماهى مقصودة مهما كانت نتيجتها .. وبعدين فيه لجنة حكام ومراقب فنى .. ومش ممكن يحاول الحكم خيانة الامانة .. لاتو حكامنا فيهم الخير والبركة رغم بعض الاخطاء اللى اصلا ماهى متعمدة .

الاول : والله انا كل اللى يهمنى انى اشوف مباراة جميلة .. مافيها خشونة ولا لعب عسالى ..

الثانى : وانا نفس الشيء .. وياريت مايخيبوا ظننا .. ياريت .. ياريب ..

من المدرج

[redacted]

□ فى مباراة اليوم اللهم باعد بيننا وبين « الهوس » الكروى كما باعدت بين المشرق والمغرب .. ووفقنا الى الفوز « الشريف » واجعلنا نبدو « بالمظهر » الحسن .. وتلك الاشياء جميعها هى « الفوده » التى نبحث عنها بالفعل ليس فى هذه المباراة فقط بل اننا نتمنى ان نكون كذلك فى كل لقاء رياضى يجمعنا نحن وانتم على ساحة المنافسة الرياضة !!

● متفرج

بدون عنوان

غريب هذا المخلوق الذي فضله الله على جميع المخلوقات .. متقلب .. متغير .. تمر به لحظات لا يعرف ذاته فيها .. واحيانا تجده بكل معنى الوجود حاضر الذهن .. واسع المعرفة ـ مدرك لكل ما يدور حوله .. مرهف الحس ولكن ما هو السبب الذي يجعله عكس ذلك ؟ حائرا .. متخبط الافكار مما يجعله تصدر منه تصرفات لا يعرف لها تفسيرا ؟

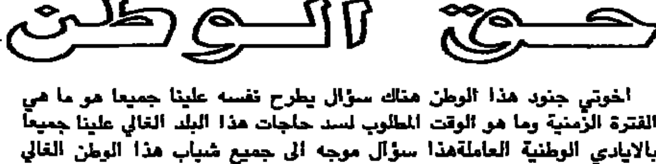
ان نفس هذا المخلوق عبارة عن بوتقة حوت بداخلها كل العناصر والاحاسيس .. فاذا ما اثيرت واشتعل ما بها من احاسيس ونوازع فانها تصبح اقوى من بوتقة المعمل في فورانها .. وتختلط كل ما فيها من عناصر ومن تركيز او معايير محددة .. وتكون النتيجة هي الخروج عن المألوف .. وهو الخروج من حافة هذه البوتقة التي يحرص حاملها على الحفاظ بما فيها .. ولكن كيف يستطيع السيطرة والتحكم ؟ وهذه العواصف تعصف بها من كل جانب ؟ ان اشرعه سفينته لا تستطيع مقاومتها ... ومع ذلك يقاوم الصعاب ... ويخاطر ويفاخر بكل قوة وارادة ضاربا بكل المعايير والتيارات المضادة عرض الحائط .. متعلقا بخيط واهن من الامل وحين تهدأ العاصفة ... تراه منهك القوى بالغ التأثر محاولا جمع اشلائه المبعثرة ... ولكن كيف ؟

محسن السقاف

● المحرر :

اذا اردت الاستمرار معنا فالرجاء عدم الكتابة بالقلم الرصاص مع مراعاة ان يكون الموضوع على وجه الورقة فقط مع الشكر .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



اخوتي جنود هذا الوطن هناك سؤال يطرح نفسه علينا جميعا هو ما هي الفترة الزمنية وما هو الوقت المطلوب لسد حاجات هذا البلد الغالي علينا جميعا بالايادي الوطنية العاملة هذا سؤال موجه الى جميع شباب هذا الوطن الغالي التراب علينا جميعا .

وهل هناك سنوات يحلم بها شبابنا للتخلص من الايادي العاملة الاجنبية التي بامكاننا التخلي عنها في جميع المجالات حتى في نظافة الشارع والحي ويجب علينا التفهم للموقف وادراك مسئوليتنا كأبناء لهذا الوطن الغالي وحتى نتمكن من خدمة هذا الوطن يجب علينا ان نضع في عين الاعتبار ان هذا الوطن تاج رؤوسنا جميعا ولنبدأ في مساعدة من سبقونا في خدمة هذا الوطن .

فهد مهيزع

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مسكينة هذه الدنيا

● نسمع كثيرا عن تغير الدنيا في مجالسنا وبين الناس في كل مكان تتردد كلمة « الدنيا تغيرت » نسمعها تخرج هذه الكلمة من افواه الكثير من الناس في هذا الوقت .

ويضيف هؤلاء الناس كثيرا من الالفاظ ويطلقونها على هذه الدنيا المسكينة يتحدثون بينهم ويقولون ان الدنيا كانت كذا وكذا والان لصبحت كذا وكذا اما الان فالدنيا « الله يكفينا شرها تغيرت » وما الى ذلك من انواع الكلام .

وفي هذه الامواج من الاستغرابات والاندهاشات غرق هؤلاء وغفلوا عن كل ما جاء في القران الكريم ومنه قوله تعالى « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »

هذه هي الحقيقة التي جهلها كل هؤلاء الناس واصبحوا بعيدين عنها وهذه هي سنة الحياة .

ان الدنيا كما هي عليه منذ الامد البعيد جدا والى يومنا هذا والى غد لم ولن تتغير ولم تصبها عوامل التعرية ولا عوامل مناخية اخرى طقسها ومناخها ثابتين ولا تغير فعلا في درجات حراراتها ايضا انها كما هي عليه الان .

لكن الذي تغير فعلا هم سكانها من هؤلاء الناس الذين لا يقيمون لها اى معنى ولا يعتبرون بها سوى انهم يعيشون فيها ياكلون وينامون ويسيرون في دولاب زمنى محدد دون اى اعتبار يقومون من نومهم سريعين الى اعمالهم ويعودون الى منازلهم بنفس السرعة يقودون سياراتهم بسرعة ياكلون ويشربون كما تأكل الانعام وتشرب وكل اربع وعشرين ساعة تتكرر العملية وخلال هذه العملية المحصول صفر على الشمال سوى انه يوم كامل من حياتهم اضاعوه كما اضاعوا سابقه من الايام .. ولن هل كلف احدهم نفسه بمهمة التفكير ولو دقيقة واحدة في هذا الكون الفسيح

عبدالله عبدالخالق الغامدى
الخرج

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

من صندوق البريد

● الاخ : نزار عبد اللطيف بنجابي ـ مكة المكرمة :

اراك متحمسا جدا لموضوع لا يستحق منك ذلك .. ابعث الينا بما لديك من افكار جديدة وستجدنا في خدمة الجميع .

● الاخ : أيمن محمد عمر عرقة ـ تبوك :

حاول ان تبعث الينا بأخرى واهلا بك .

الاخ : عادل عوض مقبل ـ جدة : نأسف للمختارات فى صفحة النادى

●● الاخ : مهدى محسن البابكرى ـ جدة :

موضوع الاعلان احيل الى الصفحة الفنية .

●● الاخ : نافع الرزقوى ـ شرطة رابغ :

من لغة العرب « يندرج تحت المواضيع التى اوقف نشرها فى هذه الصفحة .

●● الاخت : سعاد عبدالله ـ جدة : رسالتك احلناها الى صفحة فى خدمتكم للاحاطة ..

●● الاخ : حسن محمد الحفظى ـ خميس مشيط :

● الاخ : يحيى احمد علي « مسلم غيور » :

ـ معذرة ما وصلنا منك لا يختص بصفحة النادي .

● الاخ : عبد الله محمد علي عباس ـ الرياض :

رسالتك احلناها الى سعادة الدكتور حمد الجنيدل المشرف على صفحة ـ الفكر الاسلامي بهذه الجريدة للنظر في امكانية تحقيق مطلبك .

نفس الرد على الاخت سعاد .

●● الاخت : مريم العلى ـ رابغ : موضوعك حول برامج التليفزيون من اختصاص صفحة الفن ومن هنا فقد احلناه اليها ..

●● الاخ : على هباش :

الامانى ترسل الى صفحة فى خدمتكم وشكرا .

●● الاخ : سليمان سالم الجزيرى ـ الوجه :

موضوعك يختص بصفحة فى خدمتكم ..

● ● الاخ : الزميل صالح الحربى ـ املج : احلنا استفساراتك الى صفحة فى خدمتكم للرد عليها .

الاخ سعيد يسلم محمد ـ جده ـ حطموا قلبى طويلة جداً وفيها اسهاب لالزوم له . يرجى الايجاز فى المرات القادمة

الاخ احمد عبدالله الثقفى جدة الثانوية التجارية .. مابعثت به ليس شعرا حاول مرة اخرى واهلاً بك ..

الاخ محمد احمد شيبان معهد ضمد العلمى ابعث الينا بما لديك من اراء والصالح منها سوف ينشر بالطبع ..

الاخ محمد عبدالله ضيف الله الغامدى جدة حى الجامعة نأسف جداً ونحن لانستطيع تحقيق رغبتك فما بعثت به يمكنك ارساله بطريقتك الخاصة وبالوسيلة التى تراها مناسبة اما هذه الصفحة فهى ليست الطريق الأسهل لايصال تلك العبارات كما يتصور البعض مع الشكر ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اصدقاء النادي



الاسم / محمد عبده حميد
العمر / ٢٥ سنة
الهواية / الرياضة ـ كرة القدم ـ اتحادي
اللاعب المفضل / عبدالله غراب ـ محمد شيف
العنوان / جدة ـ برحة ابونصيب

الاسم / عبدالمجيد عبدالعزيز السليمي
العمر / ١٥ سنة
الهواية / المراسلة ـ جمع الطوابع
العنوان / الرياض ـ ص ب ٢٢٤٤٤ الرياض .

الاسم / غازي غرامة سعيد الهوا
العمر / ١٦ سنة
الهواية / مشجع اتحادي
اللاعب المفضل / عيسى حمدان
العنوان / مدارس الفلاح ـ جدة

وداع

في اوقات السحر ..
يغيب في جوف السماء القمر
تزول الحياة ... نعم تزول ...
تختفي خلف رذاذ المطر ...
لقد هممت بالرحيل ..
ولكن .. فكرت بما ينتظرني اثناء السفر ..
سيجيش الحنين في نفسي ...
واي حنين لقلبي سينتصر ...
سيمر الصيف والخريف ثقيلا ...
وتسقط اوراق الشجر ...
وسيغدو كل شيء غريب ...
وحتى ليالي السمر ...
ولكن ماذا افعل ؟
وقد حكم علي القدر ...
سأحمل لك كل ذكري ...
وسأحمل لك في نفسي اشياء اخـر ...

يسرى حسين الحديدي

◇◇◇◇

الوحدة

الوحدة قاتلة وهى من المصادر التى تجلب الوساوس والانسان بطبعه لايستطيع ان يعيش وحيدا بعيدا عن مشاركة الغير والانسان بلا انيس .. فالوحدة تولد فى الانسان عجزا عن امكانية ابداء الراى والمشاركة ..

ومن أراد أن يكسب المجتمع فلابد له من ان يقتل تلك الوحدة ويشارك من حوله بكل مالديه من أفكار ..

سعديه سعد ينبع

كذبة أبريل !

(فجأة) دخل عامل الهاتف على الموظفين وهو يبشرهم بخبر هام وكثر على اثره الهمس في المكاتب بين الموظفين بسبب خبر (اقالة) المدير وصدور قرار بتعيين مدير جديد وبدأ كل من الموظفين يحاول الادلاء بمعلومات عن المرشح المنتظر لتلك الوظيفة حيث اصبح عدد المرشحين اكثر من عدد الموظفين الموجودين ! وكان الحوار يدور في المكاتب بين مجموعات من الموظفين وكلما كانت مجموعة ترشح (شخصا) كان يذاع الخبر على بالفور بسرعة البرق في المكاتب المجاورة وكان الجميع في هرج ومرج بسبب اقالة المدير .

وبهذه المناسبة لم ينج المدير (المقال) من الغمز واللمز وكان البعض يؤكد بعصبية بأنه لا يستحق المنصب وتوجه بعضهم الى غرفة مكتب المدير يعبثون في اوراقه وادواته المكتبية وكل منهم يتسابق في الحصول على احدى ادوات المكتب (تذكار) لتلك المناسبة السعيدة وامتدت الايادي تختطف الادوات من بعضها البعض وتعالت الاصوات لدرجة ان الجميع لم يشعروا باقتراب المدير الذي فوجىء بهذا المشهد الفريد الذي لم يعتده من قبل فصاح بانفعال يستفسر عن اسباب تلك الفوضى بمكتبه ـ وكان لصوته مردوده القوي بأن يحاول كل منهم التخلص من (التذكار) الذي بيده وانسحب الجميع الواحد تلو الآخر وسط صياح المدير عن اسباب تلك الفوضى وتكلم احدهم بصعوبة عن الاخبار التي وصلتهم باقالة المدير وتعيين مدير جديد واندهش المدير لتلك السخافات الرخيصة وساد الصمت الجميع وتحركت نظرات الموظفين الى مأمور السنترال الذي كان يهذى بكلمات غير مفهومة على اثر رده على مكالمة تليفونية اخرى من نفس الشخص المجهول الذي اخبره الخبر السابق وبعد وصول المدير وكانت الرسالة بتهنئة عامل السنترال (كل ابريل وانت طيب !) .

يسري احمد الحـارس

● المحـرر :

هذا الاسلوب الغربي لا ترضاه قيمنا الإسلامية الاصيلة ونحن نستنكر هذه الطريقة ولا نرضاها ويجب ان لا نتعامل بها .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كـم ضقـت ؟

ان اللسان لعاجز عن شكركم
نعم الخلال خلالكم تسمو بكم
للـه دركم اقلتم عثـرتي
كم ضقت ذرعا بالحديث لغيركم
فقصدتكم وطلبت منكم نجدتي
فعساه يحفظكم كما حفظ السماء
ثم الصلاة على النبي المصطفى

وكذا اليراع مُقصر ماجدا
وصفاتكم جعلتكمو اسيـادا
من بعد يأس بالفؤاد تمادى
لكن من حدثت كان جمادا
فإذا بنجدتكم تهب شدادا .
فيعزكم ويزيدكم أمجادا ..
المرسول بالاسلام دينا سـادا

فـؤاد حسين قلمبان

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

لا .. منطقى

(الاختيار المنطقى) .. الكثير منا يشاهد هذه الجملة ، وقد كتبت بخط واضح وجميل يجذب الناظر بداخل اى بقالة ، او سوبر ماركت والمسألة طبيعية اصبحت فلا يهم ذلك .. ولكن المهم ماذا تعنى ؟

ان تختار لنفسك الطريق المستقيم . وترفض الطريق المعوج وان تختار الجليس الصالح وتتجنب جليس السوء وان تختار لولدك السلوك الحسن والصديق المخلص وان تختار لعقلك الكتاب المفيد لتنميته والاكتساب من الادب الرفيع والابتعاد عن الادب القذر وان تختار لبيتك حياة سعيدة ..

وان تختار لاطفالك التربية الاسلامية .

كل ذلك اختيار منطقي ولا غبار عليه ..

ولكن اللامنطقى ان تجد تلك الجملة تبارك اختيارك فى مادة يرفضها العقل لانها مضرة بالصحة وتكون دعاية للتدخين ..

عبدالله يحيي عيطّه
صامطة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

شاطىء الأفق

يا شاطىء الأفق البعيد ويا
إني اليك بزورقي أسـري
أسري وهمس الكون يوحي
ومشاعري في زحفها نحـو
وهج المشارعـر مؤمن ان
وتظل أنت الأبعد القاسي

صدى الأحزان في قلبي المعذب
لعلى أستطيع اليك مهرب
بالضياع ورحلتي في الليل أصعب
السـراب وظنها تروى وتشـرب
السراب هو الذي ما ليس ينضب
ولو تدري لكنت اليّ أقرب

منصور احمد الصميلي ـ ابها

يجب ان نحرص على الجوهر اولا !!

عندما نريد الخروج من بيوتنا نتأنق ، نلبس احسن ملابسنا نصلح لحانا نهذب شواربنا ؟ وبعد ان نطمئن على ان مظهرنا الخارجي سيكون مقبولا نخرج الى اعمالنا المختلفة .. او الى لقاء الاصدقاء والاقارب وقد لبسنا ابتسامة متكلفة .

والمهم هل نحن حين نلتقي بالاخرين نبحث عن هذا ويعنينا كثيرا ان يتوفر فيهم ذلك ام ان الذي يعنينا شيء اخر غير هذا المظهر ..

لاشك في ان الذي يعنينا شيء اخر شيء لايقدر بثمن

يعنينا ان نلتقي بنفوس شفافة لاتبطن غير ماتظهر ، نفوس لاتنطوى على كراهية ولابغضاء ولاحسد ولاضغينة ولاتحامل ولامحاباة ولاطمع .. نفوس تأسو الجراح .. تعطي الحقوق ، تميل الى الخير وتبتعد عن الشر .. نفوس تجد السعادة كلها في ادخال السرور على الاخرين بالحق لا بالباطل وبالصراحة لا باللف والدوران .

هذا بعض مانريده نحن ومايريده الاخرون منا ، فهل ينبغي ان نعنى بهذه الجواهر الثمينة .

نفوسنا لنتخلص من المشاكل ومن الوان الشر المختلفة . وهذا في مقدورنا اذا اردنا . ولابأس علينا بعد ذلك اذا تأنقنا وظهرنا بمظهر جميل . فانه عند ذلك يحصل توافق بين داخلنا وخارجنا ومن يدري ؟ لعلنا نغفل ذلك :

احمد حمود زقيل
جيزان

بأقلامهم — وقفة مع النفس

● عندما يخلو الانسان بنفسه لحظة من لحظات عمره ليفكر فيما مر من عمره وماذا حقق في دنياه الماضية وما لم يحقق .

يقف مشدوها .. حقا انه امام نفسه .. هو الحكم وهو الخصم .. ولكن لابد ان يقف بصرامة امام نفسه ولابد ان يحاول ان يخرج بنتيجة وفائدة وعبرة من جراء هذه الوقفة .

ولابد لكل واحد ان يقف يوما مع نفسه ليرى هل هو سائر في الطريق السوى او في خلافه

.. وقفة مكاشفة .. مع النفس .. يجدد فيها مسيرة حياته ويصفيها مما علق بها من شوائب وأدران .

ويشعر نفسه ان كل اعماله مرصودة عليه وسيجازى عليها ان خيرا فخير وان شرا فشر « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » فيستغفر الله ويطلب منه العفو عما بدر منه ... ثم يبدأ حياته الجديدة خاليا من كابوس دائم كان يجثم على صدره .

وقد تزين النفس لصاحبها .. العمل السيء بالحسن .. فيندفع وراء تلك الاهواء باستسلام وانقياد .. وتمضى به من سيىء الى اسوأ .

ومتى فكر الانسان ان عين الله تراه في كل وقت .. سيشعر حتما بالرهبة والخشية كيف لا واعماله سيشهر بها على رؤوس الاشهاد يوم الجزاء والحساب « فمن وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه » ـ متى فكر في ذلك وندم على مافعل واكثر من الاعمال الصالحة وطلب من الله التوبة النصوح عند ذلك ستنطلق نفسه بسعادة وهمة ونشاط مراقبة لله تعالى في كل وقت .

والنفس راغبة اذا رغبتها
فإذا ترد الى قليل تقنـع

محمد يحيي بهكلي
كلية العلوم الاجتماعية
الرياض

الحـــب

الانسان بامكانه ان يكون بذرة صالحة يصلح نفسه اولا ويعمل على اصلاح المجتمع من حوله .. وحتى يتحقق ذلك كن عزيزى القارىء من الذين يسعون الى الاصلاح بين الناس ولا تكن من الذين يستغلون الظروف بين الاصدقاء فتراهم يعمدون الى اشعال روح الفرقة بينهم بدلا من محاولة الاصلاح وتقريب وجهات النظر .

حضاض حمدان الحربي
رابـــغ

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

احلام

سأعود اليك
سأعود بالعشق اليك باحلام الليالي
وسأهواك رغم الغياب
سأهواك يا روضة احلامى
سأقبل يديك يا أحلى ازهاري
وسأغرس في جوهرك احلى الليالي
فالفراق قد اخذ احلى ايامي
والعشق في بعدك هز كياني
وابعدني عن امنياتي
نعم .. سأعود اليك يا قريتي

احمد علي جاسر

الصداقة كهوى شوقي

مخطوبة !!

الحب الذى يتحدث عنه البعض اعتبره من وجهة نظرى .. حب مراهقة لا يلبث ان يظهر على حقيقته .. وقبل ايام قال لى صديقي التقيت بها صدفة وكان اللقاء مثمرا وسرعان ما تحول الى قصة حب ومع الايام اتفقنا على الزواج .. وبسبب او لآخر تغير كل شيء عندما قالت له انها مخطوبة !! هنا احتار صديقى فى امره وراجع حساباته ووجد انه لم يحسن الاختيار فما كان منه الا ان رحل !!

حسين المخلاق ـ جدة

● اصبحت كلمة الصداقة في زمننا ـ زمن العجائب « نكتة واصبحت كلمة الصديق اضحوكة .. واصبح الاخاء الروحى والوداد القلبى مستحيـلا كالعنقاء والغول .. واضحت المهازل التمثيلية والحركات المسرحية عند بعض السذج صداقة .. لقاء عابر فى طريق عام صداقة لقاء في حديقة صداقة .. قعدة في مطعم عام على مائدة واحدة صداقة .. مجاورة في سفر طويل او قصير صداقة .. صداقـات وقتية ومفاجئة وقد يعقبها اتصالات سرعية لا تدرج فيها ثم تحدث المفاجآت غير المتوقعة والمصادمات الغريبة صداقات تبنى على الهواء فتطير كفقاقيع هوائية وتختفى دون ان تترك شيئا . وكيف تترك شيئا وهى اصلا لا شيء بعض الناس يتصور ان الصداقة تجاوب نفسى وقتى في لحظات مع ان هذه الصداقة بناء .. وبناء شامخ والبناء لا يخرج الى النور ولا يطول بين يوم وليلة والشموخ لا يسمو بلا اساس واساس متين ولكن التسرع يبنى في عالم الخيال ولا يبتيه الراقع بما تفعله الحقيقة .

والصداقة لا تعرف الروتينية او الشكلية .. الصداقة ليست « كيف حالك « الله يسلمك » وليست ابتسامات زائفة توزع بلا حساب او تحيات واشارات وايماءات يابانية . وليست لقاءات في ناد او مطعم او ... او ... الصداقة حب .. شدائد .. اتراح .. افـراح . ليل ـ نهـار .. نبضات ـ الصداقة رائحة لا تشم بالانوف انما تشم بحواس اخرى حساسة .. حواس تعيش قوة نبضات القلوب فتنبض بمثل قوة النبض او اكثر .. تشم هذا النبض ودفقات دماء هذا النبض فدم الصداقة له رائحة يعرفها جيدا كل من عرف الصداقة وذاق الصداقة .

الصداقة كالحب لا توصف ومهما قيل فيها فهي نسمة من نسمات وحين سئل شوقى عن الهوى قال :

يقول اناس لو وضعت لنا الهوى
لعل الذي لا يعرف الحب يعرف
فقلت لقد ذقت الهوى ثم ذقته
فوالله لا ادرى الهوى كيف يوصف

والصداقة فى رايي كهوى شوقى .

عصمت محمود حسين
ثانوية هارون الرشيد بأملج

شـهقـة شـفـق

وعلقه بالوهم .. منا النحور ..
تشرب الدماء فينا رذيلة ..
ويأخفى الصمت ..
للداخل .. نتبختر ...
وإن نجري للوراء نتعب ... نتعثر ..!
في الضلوع المرمية ... تبدو
اشباح الهراء ..
اشباح الدمار ..
اشباح الضياع ..
اشباح .. واشباح ..!

بين مآقي النداء المدفون ..
تتقوقع .. حيرتنا المستفيضة ..
يا لخطانا .. اراها تحت الغثاء ..
ومشلولة على افواه البنادق النائمة ..
نتكوم بعنف .. في بِرْكـة الصمت الحزين ..

وطفل بيننا .. يتخبط ..
يأكل جلود ... المدافع ..!
يتربع على ناصية الرموش الهزيلة ...

عبد الله محمد علي عباس
الريـاض

استراحة المحرر
سعيد الصبيحي

في مثل هذا اليوم وبعد صلاة المغرب من كل اسبوع يلقي الشيخ محمد على الصابوني محاضرة دينية بمسجد بن لادن بجدة تشمل تلك المحاضرة تفسيرا للقرآن الكريم ومعانيه ..

ومع الايام يزداد عدد الذين يحرصون على حضور هذه الندوة القيمة لما فيها من الفوائد العظام التي يخرج بها المسلم بعد انتهاء المحاضرة وبالنظر الى الاهمية الكبرى لامثال هذه الندوات التي تغرس في النفوس الكثير من القيم التي تكاد مشاغل الحياة ان تقضي عليها وحيث اننا على ابواب شهر كريم تتضاعف فيه الحسنات من اجل ذلك كله حبذا لو يقوم التلفزيون بتصوير هذه الندوة الكريمة ليتم عرضها خلال ليالي شهر رمضان المبارك ومن سعى في الخير كفاعله ان شاء الله .

وفقنا الله الى ما يحبه ويرضاه واحسن لنا ولكم الخاتمة .

غدا .. سأفرح

يمرّون امام
لا ارى وجوههم ـ لا افهم كلماتهم
يمرّون امامي ولا يرونني فقط
ارقبهم
وفي اعماقي شعور غامض
هل أحسدهم ؟
ربما
ربما اغار من فرحهم
الفرح عندي
كان دائما قضية شائكة
كان حلما اتطلع اليه
ابدا
لم تجتاحني رياح فرح
ابدا
لم يجرفني جنون
كان الحزن
يفرض على وجودي
وعلى مفارق الدروب
« غدا .. سأفرح »
كنت اقولها لنفسي
كعبارة عزاء
حين يحاصرها القلق
رنين ضحكاتهم يستقر ثانية
في اذني
وانا الغريبة
ارقب
امسح دموع غربتي
أكابر
واللحظات تمضى
والعمر ينزلق
من تحت قدمي
وخطاي في بحر الكآبة
تعارك امواجه
على طريق عمري

سلوى طاهر

زواج كاتبة محلية ؟

○ هناك من يردد بين فترة وأخرى حين تأتي مناسبة في الأوساط الأدبية ان الكاتبات العربيات قبل الزواج يحملن في كتاباتهن شعار الجرأة والعنف والصراخ بصوت عال .. لكن حين يأتي النصيب وابن الحلال .. تتغير اللهجة بعد ذلك وتصبح الواحدة اكثر هدوءاً ومسالمة والقطة كما يقولون تأكل عشاءها .. هذا اذا لم تختف من الساحة الثقافية نهائيا .. من اجل تربية الأطفال والطبخ والغسيل وانتظار الزوج الغائب .. ؟

○ اذا طبقنا ما جاء في اعلاه مع واقعنا الأدبي العربي لوجدنا ان نسبة ذلك من الصحة كبيرة .. الا حالات نادرة ومعدودة على أصابع اليد الواحدة .. لعل من اشهرها الكاتبة العربية (غادة السمان) التي بالرغم من دخولها المؤسسة الزوجية منذ فترة طويلة الا انها مازالت ذلك الصوت الجريء المعبر عن هموم المرأة .. ولعل كثافة اعمالها المطبوعة ومقالاتها الاسبوعية والحوارات التي تجرى معها بين فترة وأخرى تؤكد هذه الحقيقة .

○ مناسبة هذا الكلام .. ما تناقلته انباء الأوساط الأدبية من ان احدى الكاتبات المحليات والمشهود لها بالجرأة والصراحة في كتاباتها .. قد قررت دخول مؤسسة الزواج من اوسع ابوابه .. وذلك خلال الأيام القادمة .. هذا ما جعلنا نطرح السؤال التالي :

هل يستمر هذا الصوت في نفس الوتيرة السابقة ام ان للظروف احكام ؟

كل الدلائل تشير حتى الآن الى ان عهدها بالكتابة سيختفي .. خصوصا ان غالبية مضامين كتاباتها كانت تدور حول الرجل .. الذى لا تبادله الود (قبل الزواج بالطبع) ! وبالتالي .. فان الساحة الصحفية سوف تخسر واحدة (مشاغبة) لكن ما زال لدينا الأمل في ظهور وجه شاب آخر .. مبروك ..

البحث عن « النجمة الفندقية »

قراءة في شعر : أحمد عائل فقيه

منذ القديم اعلن الفكر اليوناني ان الفن محاكاة للواقع ، بمعنى ان الفنان يعكس الواقع ويقدم صورة منه لكن هذه الصورة تطورت واصبح التطابق مستحيلا ، وجاء الطلب في صورة مقبولة موازية ولم يبق من المحاكاة الافلاطونية او الارسطية القديمة سوى ذكراها التاريخي بعد دخول الازمنة الحديثة التي اصبح فيها الفنان له ذات مشاركة تنهل من نبع اللاشعور واصبحت تلك العلاقات المتعددة التي تربط الشاعر بالواقع تحمل اكثر حساسية من قبل واصبح النقد لا يستطيع ان يشيح عنها بصره وبذا الشاعر ينقل عالمين وهو فاعل مغير يتجاوز العالم الواقعي نحو المثال الذى هو قفزة في مفهومات الزمن .

من هذا المنطلق نتعامل مع احمد عائل وهو من الشعراء الشباب في المملكة ومن مواليد جيزان وبرغم انه لم يطبع ديوانه بعد وانما نشر قصائده في المجلات والجرائد الا ان شعره تسود فيه روح شعرية متطورة . تبدأ من اول بيت الى اخر بيت . وبداية الشاعر هي كل الانفعالات الانسانية العميقة وكان « الفجر الاخضر » عند احمد عائل شعرا رومانسيا مكتوبا فوق لوحات الطبيعة وجاءت المرأة المحور الجمالي التي تعكس عليها الطبيعة جمالها ، كان هذا يمثل نوعا من الاستقطاب ونوعا من الجذب الكهربي . انبهر به في بدايته وجعل الحركة ميدان انفعاله . ولهذا يترجم الصمت الى لغة والعشق الى محصلة الانفعال بين الطبيعة والذات . ورغم ان شاعرنا يجد الجرأة الكافية ليقول :

فلا تسقي .. فقد شاخ
في أعماقي .. الجنون
وبعدك لا افهم معنى العشق

الا انه عجز عن الاستمرار في الامتداد نحو الخارج لانها لاتفهمه وشاعرنا يصر على الفهم والتواصل :

لا تجعليني دمية في كف الاحزان
فانا يا حسنائي انسان

وهو اذ يدرك انه لن يستطيع ان يتجاوز قدره يبقى في نفسه « امل العودة ولو بصورة دورية مثل الشتاء » . واذا قال « عودى » فان ذلك يتجاوز الواقع الخارجي ليرسم ظلا حول ذاته بل ولضرورة ان يحدد موقفه واذا كانت الطبيعة او الذات او المرأة وهي القطب لاحمد عائل فان هذا الانسحاب من الواقع يجعل شاعرنا يشعر بثقل المسئولية وهو هنا يبتعد عن اللا جدوى واللا مبالاة الوجودية التي تتمثل في ابطال الفلسفة الوجودية الذين لا ينتمون لهذا الواقع بل ويحدد موقفه « ماذا يبقى في هذا العالم بعد رحيلك » وكان من الضرورة ان يقوم بالتوحد الكامل ليستطيع التواصل :

ماذا يبقى ؟
سوى ان احبك اكثر من اي يوم مضى
سوى ان تبقي انت وجودى
ورمزا للحب ولتبقين انت « انا » .

كان التوحد هو الطريق والالتزام هو الصورة والحب هو الطبيعة والجمال هو الوطن واخيرا كان لابد ان يكون هو والعالم صورتين ليعيش الحلم باكمله . وهذا المنظور كان يتطلب ثقافة واسعة ليتجاوز الشاعر حدود تجربته في الانتقال من الواقع المحسوس الى الواقع الرمز في صورة الارض . وهنا يعلن شاعرنا :

احبك
اعلنها في وجه الاعصار
ارسمها فوق البحر
ارسمها فوق زخات الأمطار

ورغم انه يترجم هذه الانفعالات في صورة مادية تتناول الاعاصير والبحر والمطر فانه يجد في النهاية ان التوحيد امر لابد منه فيقول :

يا من ارى فيك
الوطن .. البحر
والجزر الحالمة الاغفاء
وارى فيك الشمس
والاعشاب البرية

وكان هذا بداية التوحد ، بين المحبوبة والارض ، وحتما ان هذا التوحد يختلف عن توحد « ابن باجة » في كتابه الشهير « تدبير المتوحد » ، لان متوحد « ابن باجة » فيلسوف يحمل هموم العالم ، اما التوحد الذى نراه هنا فهو « لحد ما » قريب من ابطال اللامنتمي لان الارض قد اصبحت رمزا سحريا عند شاعرنا يضيء العالم ، لقد اصبح العالم مفتوحا ومعلقا بين هلالين كما يقول « هوسرل » وهذه نقلة تحتاج الى مجهود فلسفي يتضح في اشعاره المتأخرة وتأتي « وفجائيا يكتب قدر الأرض » كنموذج متقدم لهذه المرحلة حيث « تندى الجراحات .. يغفو الحزن في ظل عوسجة .. تبكي الدموع من الدموع » لذا لابد من ان « تبزغ من تشققات الجراح سنبلة .. تبذر الآن الف سنبلة » .. لكن ان يتناول الشاعر بحدسه قدر الارض جعله يرتطم بمشكلة الزمن :

نفي ما قد يجيء ـ في ما قد لايجيء ـ فجائيا
يكتب قدر الارض
من صهوات التلال
من نهدة عاشقة ـ وصوت مغني
من ضوء ابجدية خضراء
يكتبها ـ يراع

وهو اذ يدرك الغموض في المستقبل يقف حائرا ، لأن الزمان هنا ليس خطأ متصلا يرسمه قلم وليس اضافة متكررة وانما فيه سيولة مستمرة اسماها « هنرى بيرغسون » الديمومة » . وادراك هذه الهوة في العالم لم تتضح بعد رغم انه يعلن ان صوتها قد اصبح سنبلة الا ان هذا الادراك بحد ذاته جرح يعبر عنه بالطوفان ويقترب اكثر من الجذور ليصرخ :

تناسلي يا ذرات التراب
تسنبلي يا حزن هذه السنابل
يا سعف هذا النخيل

وتذوب صرخته في فراغ ويتحرك حول نفسه ويتوحد اكثر ولايجد في النهاية سوى « التكلس » كمهرب وانتقال ورغم انه يدرك انها تكتب قدره يتقدم اليها بصورة جديدة :

يا سيدى البحر
هذه البحر الأرض لاتضيء حين يعانقها المد
والسفن ... والراحلون
والمتعبــون
....
وهذه الارض لا تحبل الا الصمت
لا تلد الا الصمت

وبذا يقف شاعرنا وجها لوجه مع الالتزام نحو الارض اكثر مما مضى لانه يدرك ان « الحوت يبلع والموت يبلع والحياة تأكل حتى النخاع » ، لكن ما هذا الوطن ؟ انه يتقيأ صمتا فهو (وطن القيء والقيد معا) وهنا يمتد احمد عائل ففيه بين البحر والمحيط ليضع نفسه في صلب القضية فهذا (زمن مويوه) لكن هل يغسله البحر ؟ لقد اعلن (اننا قتلنا رائحة الارض) وهو كملتزم يقدم دمه وجراحه فهل هذا يكفي ؟ ومن الطبيعي ان هذه المعاناة لم تكن ناضجة بحيث تعادل من الناحية الموضوعية معاناة محمود درويش او ادونيس وذلك للفروق المجتمعية والبيئية والخبرة والظروف ؟ هو يتساءل هل (تنهض الارض ويحين موسم القطاف) و (نخرج من المدن التى سافرت في الغبار) ، وفرق كبير بين التساؤل والتوحد في التجربة لقد اصبحت الارض عند احمد تحمل تصورا لكثر لمعاناة اكثر فهي في (شفافية الصلاة وقلوب الصبايا) وقد ادرك انه عدم بدونها وانه يعيش (زمن التردى) :

راحل في غابات العشق ـ حزني تراتيل
متوج بالجراح ـ وحرفي مكفن في التراب
راحل ، احملك ـ هوية
اكتبك على كل الاشياء ـ قضية
احمل هذا الالم المتاصل في الاعماق
شجرا لايثمر الا عشقا ـ يورق في
شفتي ـ في لغتي ـ في وجعى المورق بالاحزان

كانت هذه حالة الانفصام النفسي الكاملة التى يعانيها شاعرنا في زمن التردى بل انه قد ادرك اللا جدوى واصبح يعاني عقدة « سيزيفوس » ؟ :

راحل احمل كل تعب العالم
واختصر في خطواتي الكون
راحل ـ تزرعني الحيرة ـ
من اين ـ والى اين ـ
يا للسؤال ـ الفجيعة
بلادى جراح تمتد من زرقة تختزن
الثورة والثروة معا ـ اسمها البحر

واذا سما الافق عند احمد عائل ليحوم في سماء الفلسفة وليوظف الاسطورة والموقف الفلسفي فما ذلك الا تاكيدا على « رؤيا » بدت تحاول التضرج ورغم أن رحيله فاجعة الا انه (تنائي) فهو مدرك ولو للحظة انه القطب الآخر وان عليه ان يختصر المسافة وكانت « فلسطين » الجرح العربي موضع الرهان وهو يعى منذ البداية :

ان الازقة تغط في نوم عميق
كل الشوارع ـ وكل الحيطان
وانت وحدك تسهر تحت نجوم هذا الوطن
المعجون بالطين وبالأحزان

ويذهب في تحديد هوية الوضع الى :

الويل لمن يمارس الصراخ
داخل هذه الجدران
هذه المدن المغلفة بالرماد والكلس

وبذا فقد وضع شاعرنا نفسه غريبا عن هذا الواقع وكانت قصيدته (سداسية) الاغتراب) المحصلة النهائية لصراعه فهو غريب يعانق الصمت والحزن :

يا صديقي الحزن انت صوتي

بل ويؤكد لنا هذا هو (زمن الحزن والراقص حتى الاغماء) فهل هذا مصدره التخلف ام ان رحلة العالم العربى ومشاكله هي السبب ؟ انه يعلن (ان الأرض تغادر حجرتها) و (يحذر من هذه (النجمة الفندقية) ويبين ان (قيسا لم يعد كما كان) وان هذا (زمن الردة واللغة المعوجة) لكنه لا يستطيع ان يتجاوز واقعة لان اغترابه (منفي في الذات) ولم يجد حلا جذريا للاشكال سوى التنهد بحسرة على (زمن المهانات والصمت المستباح) وبذا يقفل الشاعر الدائرة الثالثة في تطور الفكرة من الواقع الى المثال .

محمد احمد عواد

المجلة المغربية

صدر العدد الثاني من المجلة المغربية للتوثيق وهي مجلة علمية متخصصة تعنى بنشر المقالات والدراسات المتعلقة بالاوعية الفكرية وبث المعلومات التي تتعلق بعلم المكتبات والمعلومات ، وتصدر كل ستة اشهر عن المعهد الاعلى للتوثيق بتونس .

وقد شمل القسم العربي العديد من الموضوعات الحيوية ذات العلاقة بتدريس علم المكتبات والمعلومات في الدول العربية . وكتب الاستاذ محمود الاخرس عن « واقع الهيئات التدريسية في مدارس علم المكتبات والمعلومات في المغرب العربي » وتناول محمد بن جلون موضوع « تكوين الاخصائيين في ميدان المكتبات والتوثيق وحفظ المستندات بالمملكة المغربية . وساهم الدكتور محمود بن عياد بمقالة وبعنوان « من اجل انشاء معهد عربي للكتاب » كما كتب الدكتور عباس صالح طاشكندي عن موضوع « تدريس علوم المكتبات بين النظرية والتطبيق » .. اما القسم الفرنسي فقد ضم ايضا مجموعة من الدراسات الهامة التي تفيد المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات

دفتر الثقافة العربية

وقائع المؤتمر الرابع لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في صنعاء

عرفات وبجانبه حسن اللوزي وزير الاعلام اليمني

المؤتمرون يرفضون الخروج عن الشرعية ويدينون اللجوء للسلاح لحل الخلافات بين الاشقاء

الوزير حسن اللوزى يلقى كلمة اليمن في المؤتمر

عقد في العاصمة اليمنية صنعاء في الفترة من ٢ الى ٦ ابريل الحالي المؤتمر الرابع لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين... وفي احتفال كبير حضره السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعدد كبير من المسئولين اليمنيين والكتاب والمثقفين القى السيد بلال الحسن نائب الامين العام للاتحاد كلمة اكد فيها التزام الجميع بالسير في ظل الشرعية الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ثم القى الاستاذ حسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة اليمني كلمة الدولة والحكومة جدد فيها التأكيد على موقف الجمهورية العربية اليمنية الثابت مع الشعب الفلسطيني وثورته بعد ذلك القى السيد ياسر عرفات كلمة حيا فيها اليمن وقيادتها ممثلة في فخامة الرئيس علي عبد الله صالح لاحتضانها الدافيء للاقلام الفلسطينية ثم استعرض عرفات في كلمته الظروف التي ينعقد في ظلها المؤتمر مشيدا بالصمود البطولي لمقاتلي الثورة الفلسطينية واخواتهم في الحركة الوطنية اللبنانية في بيروت واشار في كلمته الى ان المؤتمرات الجماهيرية الفلسطينية ستساعد على استمرارية الشرعية الفلسطينية التي تتمثل في المجلس الوطني الفلسطيني واجتماعه القادم ليتأكد العالم ان القرار سيظل بيد الثورة الفلسطينية مستقلا ودعا الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الى مناقشات مفتوحة وحوارات موضوعية تتناول المراحل التي مرت وتمر بها الثورة بكل ظروفها واختتم الزعيم الفلسطيني كلمته معربا عن تمنياته ولعله في ان يخرج الكتاب والصحفيون الفلسطينيون بحصيلة تعزز وحدة النضال وتسهم في حماية الثورة وشعبها.

وقد اختتم المؤتمر الرابع لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله باصدار بيان سياسي تضمن مواقف الكتاب والصحفيين الفلسطينيين من مختلف الظروف التي تمر بها القضية الفلسطينية سواء على الساحة الفلسطينية او العربية او الدولية مدينا الخروج على الشرعية الفلسطينية معلنا رفضه للاحتكام للسلاح في حل اي خلاف سياسي وعلى ضرورة اللجوء للحوار الديمقراطي لحل اي خلاف داعيا الى التمسك بالوحدة الوطنية الفلسطينية.

الصحراء .. في عصر الفضاء!

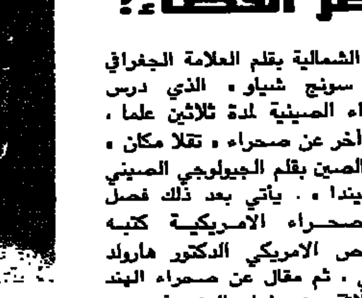
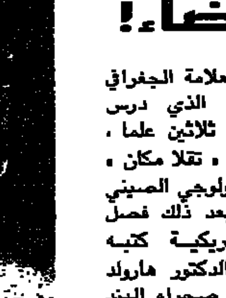
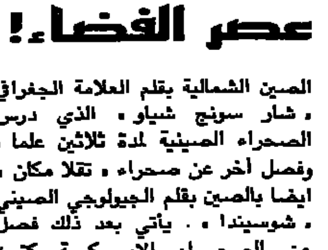
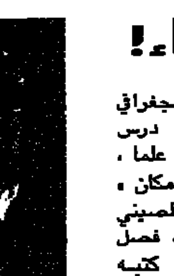
صدر في الشهر الماضي عن مؤسسة « مارتينوس نايهوف » العالمية كتاب علمي عن « الصحراء والاراضي الجافة » من تحرير عالم الفضاء الدكتور فاروق الباز . والكتاب يتكون من عشرة فصول اعد كل منها حجة في واحدة من صحارى العالم .

وفي الباب الاول بعنوان « الصحراء في عصر الفضاء » كتب الدكتور فاروق الباز عن اهمية دراسة الصحراء والاراضي الجافة التي تكون ثلث اليابسة في الارض . وكتب عن استخدام معلومات الفضاء في تصنيف تضاريس الصحراء ومعرفة اتجاه الرياح التي تحمل الرمال وتحرك الكثبان الرملية . وكذلك اشار الدكتور الباز عن التشابه بين صحراء الارض وصحراء كوكب المريخ .

وفي الابواب التالية يجد القارىء ما يفيد من معلومات علمية حديثة عن الصحراء الكبرى في شمال افريقيا بقلم العالمة الفرنسية والمستكشفة القديرة « مونيك مانجاي » . ثم عن صحراء استراليا كما يشرحها العالم الاسترالي « جاك مابوت » ثم بابين عن صحراء الصين الشمالية بقلم العلامة الجغرافي « شار سونج شياو » الذي درس الصحراء الصينية لمدة ثلاثين عاما ، وفصل اخر عن صحراء « تقلا مكان » ايضا بالصين بقلم الجيولوجي الصيني « شوسيندا » . يأتي بعد ذلك فصل عن الصحراء الامريكية كتبه المتخصص الامريكي الدكتور هارولد دريجني . ثم مقال عن صحراء الهند كتبه ثلاثة من علماء الهند في معهد دراسات الصحراء في « جودبور » بالهند .

كما كتب فصل عن صحراء شبه الجزيرة العربية ثلاثة متخصصين ، وفي الفصل الاخير اعدت عالمة الفضاء الامريكية « ان كيل » تلخيصا لابحاث القياس الطيفي للصخور والاتربة التي تغطي سطح الاراضي الجافة .

ويعتبر هذا الكتاب هو اول مجلد يشتمل على على معلومات عن جميع صحراء العالم يشترك في كتابته علماء الشرق والغرب معا . وقد نتج هذا عن عمل دائب ولمدة اربعة سنوات من قبل محرر الكتاب الدكتور فاروق الباز .


فاروق الباز

****

تونس تحتفل بذكرى « الجزار » الالفية

تشهد مدينتا تونس والقيروان خلال الفترة الواقعة بين ١٢ و١٥ ابريل الحالي تظاهرة ثقافية احتفالا بالذكرى الالفية للطبيب العربي القيرواني احمد ابن الجزار .

وسيشارك في هذه التظاهرة رجال علم وثقافة من تونس واقطار عربية اخرى حيث سيناقشون عدة مواضيع تتعلق بآثار ابن الجزار ودوره في ميادين الطب والصيدلة وعلم النفس .

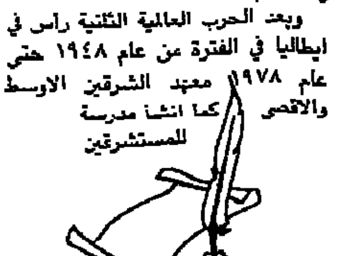
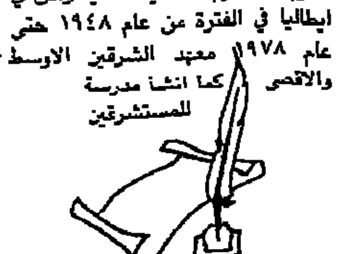
وفاة اكبر مستشرق في العالم

وافت المنية البروفسور الايطالي جيوسيبي توتشي الاسبوع الماضي في منزله بروما عن عمر يناهز التسعين عاما وتوتشي من اكبر المستشرقين في العالم .

وقد علم النبأ من مصدر وثيق الصلة باسرته .

وولد توتشي في ماتشيراتا (بوتي) في يونيو (حزيران) عام ١٨٩٤ وتلقى دراسته في جامعة روما ثم قام بعدة رحلات في الشرق الاقصى في نيبال والتبت بوجه خاص . وفي الفترة من عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٣٠ قام بتدريس اللغتين الايطالية والصينية ولغة التبت في جامعة كلكتا (الهند) . وقد ترجم مؤلفات عديدة من اللغة السنسكريتية ولغة التبت .

وبعد الحرب العالمية الثانية رأس في ايطاليا في الفترة من عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٧٨ معهد الشرقين الاوسط والاقصى كما انشأ مدرسة للمستشرقين



أدباؤنا.. لا يبدعون.. لكنهم يكتبون ما يقرأون

○ أقول للكتّاب.. خذوا إجازة "لقراءة الوطن" بعيداً عن "القراءة المستوردة"

علوي طه الصافي

□ الحركة الادبية المحلية تمر بمرحلة التكديس والاستيعاب

□ اعيب على ادباء الجيل تأثرهم الكربوني باصوات الطفح !

□ النقد عملية ابداعية تتجاوز العمل الابداعي وتضيف اليه .

□ رقية الشبيب .. خيرية فوزية البكر .. اصوات قصصية لفتت نظري .

اعداد : د. محمد ماهر حماد

○ حين قررنا فتح ملف الحركة الادبية المحلية .. كنا نعي الدور الذي يجب ان نقوم به .. ونحن امام ساحة ادبية محلية مليئة بالعطاءات القادرة على ان تحتل مكانها الطبيعي على خارطة وطننا العربي .. ونعترف ومن خلال الحوارات القليلة التي اجريناها حتى الان ان هناك اسباب مشتركة للبعض الذي تعاني منه الحركة الادبية المحلية . ورغم ان البعض من الادباء وادعياء الكلمة يقفون في الجانب الاخر .. وعلامات الاستفهام ترتسم على وجوههم الشاحبة .. لانهم اولا واخيرا هم المستفيدون من هذا التقوقع الذي تعيشه الساحة الادبية المحلية لان وجودهم لا ينطلق من ارضية صلبة .

○ حوارنا هذا الذي اردناه ان يكون مع القاص والناقد علوى الصافي .. لم يأت من موقع الشللية الادبية التي تخيم على الساحة .. ولكن انطلاقا من الموقف العام الذي رسمناه لهذه الصفحة .. ان تكون هذه الحوارات مع الجميع .. مع القادرين على مواكبة طموحاتنا واحلامنا لخلق حركة ادبية محلية تأخذ دورها الثقافي والادبي المميز .

○ من هنا دعونا الجميع للمشاركة .. للحوار الهادىء والنقاش البناء الذي يوصلنا في نهاية المطاف الى رواية واضحة وصادقة لواقعنا الثقافي .

○ علوى طه الصافي .. هو احد الادباء الذين مروا على هذه الساحة الادبية واعطى الشيء الكثير ويحكم انه من جيل « الوسط » وانه قاص متمكن .. ومن خلال ممارساته للنقد .. ومن موقعه كرئيس تحرير مجلة ثقافية تحتل مكانة بارزة .. فان الحوار معه يأتي ضرورة من الواجب المرور عليها والتوقف عندها .

● كونك رئيس تحرير مجلة ثقافية .. ما رأيك بالحركة الادبية المحلية ؟

○ ○ لا نستطيع ان نفصل الحركة الادبية عن الحركة العامة في المجتمع .. ومجتمعنا مر بفترة من السكون في الوقت الذي كانت بعض المجتمعات العربية تحكمها ديناميكية حركية من خلال عملية التأثر والتأثير الناتجة عن مواجهة الفعاليات الخارجية والداخلية .

وفجأة وجد هذا المجتمع الساكن نفسه امام مجموعة من المواجهات والتحديات التي افرزتها خطط التنمية والبعثات التعليمية في الخارج .

وحركة الادب في الاصل حركة راصدة للمتغيرات الاجتماعية وهي بالتالي حركة لا تقاس سرعتها بسرعة المتغيرات التي حدثت .. فانت تستطيع ان تغير من ملامح مدينة من المدن بانشاء المباني الحديثة ومد الشوارع واقامة الجسور في فترة معينة لكنك لا تستطيع بارادتك صناعة حركة ادبية توازي حركة المتغيرات المادية في نفس الفترة .. ذلك لان الحركة الادبية ليست عمارة من الاسمنت والديكور وانما هي حركة لاقطة تتطلب زمنا غير محدد .. فهي تتشكل في داخل الاديب .. وتتمثل في مخيلته المبدعة ووجدانه الجياش بمزيج من الانفعالات وردود الفعل لتظهر في الاخير في شكل رؤية متجاوزة .

فالحركة الادبية لا يمكن ان تنشأ من فراغ .. لابد من حدوث فعل ومهما كان حدوث الفعل سريعا فان ردود الفعل لا تأتي بسرعة حدوث الفعل .

والحركة الادبية في المملكة تمر بمرحلة اسميها « مرحلة التكديس والاستيعاب » تكديس المتغيرات واستيعاب الاحداث بعقلية تختلف عن عقلية الشارع والسوق وحركة البورصة والاوراق المالية المتغيرة .. ذلك لان الفعل قد يحدث بحركة اوتوماتيكية لكن ردود حركة الفعل على الحركة الادبية تمر بمجموعة من القنوات الحسية والنفسية والعقلية .

واذا كان بعض المنظرين امثال مالك بن نبي – يرون ان الحضارة تمر بمجموعة من المراحل مثل : –

١ – مرحلة التكديس
٢ – مرحلة الاستيعاب
٣ – مرحلة الفرز
٤ – مرحلة الابداع « او الابتكار » .

فان هذا التنظير ينعكس بدوره على الحركة الادبية .

والحدث الواحد ينتج عنه مجموعة من ردود الفعل الادبية السلبي منها والايجابي ، فالحدث قد يؤثر في عدد محدود من الشعراء وكتاب القصة والرواية فيتفاعلون معه وهذه هي ردود الفعل الايجابية . في الوقت الذي يقف في مواجهة هذا الحدث عدد آخر من الادباء موقفا ساكنا لا يتفاعلون معه وهذه هي ردود الفعل السلبية .

لهذا فان الحكم على الحركة الادبية في هذه المرحلة يعد حكما متسرعا وسابقا لاوانه .

● من هو الجيل الذي ترى بانه قدم فعلا انجازات هامة للحركة الادبية المحلية ؟

○ ○ يبدو لي ان كل جيل استطاع ان يقدم عطاءاته وفق ظروفه الخاصة المحكومة بثقافته وظروفه العامة المحكومة بالاحداث والمعطيات الاجتماعية .

ونحن نعرف ان الشعر قد سيطر على حركة الرعيل الاول الادبية لان ذلك الرعيل كان محكوما ومحاصرا بالموروثات الكلاسيكية التي ترى في الشعر الكمال الفني والقدرة الادبية والبلاغة اللغوية لان الشعر ديوان العرب .. وقد تأثر ايضا بهذا الحصار الرعيل الثاني الذي بدأ شاعرا ثم عرف دربا اخر شده اليه .

فالغالبية العظمى من ادباء الرعيل الاول كانوا شعراء . وبعض ادباء الرعيل الثاني بدأوا شعراء ثم تركوا الشعر مثل العطار واحمد جمال وعبد العزيز الرفاعي .. وغيرهم .. وبعضهم اعطى في مجال الشعر كما اعطى في مجال المقالة والدراسة

ولكن الجيل الحالي – جيل الجامعات والبعثات – اقتحم مجالات جديدة وقدم عطاءه من خلال اشكال ادبية حديثة كالقصة القصيرة والرواية واستجاب للقصيدة الجديدة او قصيدة التفعيلة .

والحق فان الاجيال الماضية لها حسناتها وعيوبها كما للاجيال التالية والمعاصرة حسناتها وعيوبها .. فضعف اللغة من مثالب الجيل الحالي في الوقت الذي كانت الاجيال السابقة قوية في لغتها .. لكن الجيل الحالي يتميز باهتماماته الفكرية واقتحام مجاهل النفس البشرية وعنايته بالقضايا العامة والخاصة وهذه المزايا قد لا نجدها في عطاءات الرعيل الاول بنفس القوة والجراة التي نجدها في عطاءات الجيل الحالي .. جيل الجامعات والبعثات والكهرباء والصواريخ .

وان كنت اعيب على بعض أدباء الجيل الحالي تطاولهم وغرورهم وتسرعهم في اصدار الاحكام المتعسفة ضد ادباء الرعيل الاول .. كما اعيب عليهم تأثرهم « الكربوني » باصوات تمثل الطفح والمرض والسعال والسعار وهي اصوات افرزتها شوارع المدن العربية الضائعة .

ولو قرأت لبعض ادباء الشبان الذين ينصبون انفسهم قضاة في محاكم الادب وقلت لما قرات ارجع الى اصحابك لما بقي لهم شيء .. ان بعضهم يفرز ما يقرأ فقط .. ويتصور نفسه مبدعا .. مع ان الابداع ليس في المحاكاة الكربونية .. وهذا البعض الذي اعتبه عذره انه مازال في بداية الطريق .. لكنني اشعر انه في سباق ينقصه الكثير من ادوات السباق وسلوكيات السباق .

● الادباء الشباب .. هل استطاعوا اثبات وجودهم ؟

○ ○ يجب اولا ان نتفق على تحديد مفهوم ماهية الشباب .. هل هذا المفهوم يخضع للسن ام للعطاء والتجربة ؟ يبدو لي ان قضية الشباب والشيوخ قضية بقدر ما استهلكها المتحدثون بقدر ما ضاعت ملامحها فتحولت الى قضية مايعة .. لهذا فنحن مطالبون بشيء من التقعيد والتأصيل والموضوعية العلمية في طرح قضايانا الفكرية والادبية والاجتماعية ..

ولا ادرى لماذا اشعر ان صياغة السؤال فيها مصادرة لجهود شبان الادب وليس شبابهم – ولم يتف احد جهود الشبان في القصة القصيرة وطرق موضوعات جديدة في الساحة الثقافية واستلهام الفن التشكيلي في الابداع .. كل هذه الاعمال وغيرها استطاع الشباب ان يضيفوا من خلالها عطاءات تستحق وقوف النقاد عندها طويلا .. هذا مع الاعتراف بالتفاوت اللغوى والفني والموضوعي في ادب هؤلاء .

● لماذا نجد غيابا كاملا من قبل ادبائنا الشباب والشيوخ بالمشاركات الفعلية في الثقافة العربية ؟

○ ○ بكل صراحة فانا لست معك في هذا التعميم القاتل .. فنحن نطالع من حين الى اخر اعمالا قصصية في كتاب او قصة وقصيدة في جريدة تنفى هذه التهمة .. كما نطالع دراسات مختلفة .. ودور النشر لم تستطع اللحاق لطبع المعروض عليها من اعمال .. وعليك ان تسأل دور النشر هذه عن عدد الاعمال التي تنتظر دورها للنشر .

وفي رأيي ان الموازنة بين معطيات واقعنا الثقافي والواقع العربي فيها كثير من الافتئات .. ذلك لان بعض الدول العربية سبقتنا في التعليم والاتصال بالعالم الخارجي الى جانب ان الكثافة السكانية في بعض الاقطار العربية – مثل مصر هذه الكثافة انعكست على الكثافة الثقافية فجعلت كفة الميزان تميل الى صالح هذه الاقطار .. اضافة الى ذلك فان التنمية في بلادنا قد استقطبت اهتمامات الناس ومنهم الادباء والمثقفين فشغلتهم عن الاهتمام بالحياة الفكرية والحركة الثقافية .. وحين تحقق التنمية ابعادها .. ونصل الى مرحلة « التشبع » فسيجد الناس متسعا من الوقت للاهتمام بقضايا وشئون الفكر والادب والثقافة .

وهناك نقطة هامة لا نستطيع تجاوزها وهي ان التنمية استحوذت على اوقات القيادات الثقافية والفكرية بحيث وجدت هذه القيادات نفسها محاصرة بالتزامات ادارية واجتماعية تنوء بها اوقاتهم المحدودة .. يحدث هذا نتيجة لقلة الطاقات العاملة في مواجهة متطلبات حركة التنمية .. لهذا فانت تجد هذه القيادات ملتزمة بالقيام باكثر من عمل وفي اكثر من مكان بصورة لا يستطيع معها هؤلاء التفرغ للدراسات والابحاث .

البطاقة الشخصية
* الاسم : علوي طه الصافي .
* العمر : ٤١ عاما .
* المؤهل : ليسانس حقوق .
* العمل : رئيس تحرير مجلة « الفيصل » ومدير عام دار الفيصل الثقافية .
* اجتماعيا : عضو جمعية مؤسسة الملك فيصل الخيرية ، عضو بعض الاندية الادبية .
* الاعمال المطبوعة : ١ – مطلات على الداخل (اقاصيص وشرائح) نادي الرياض الادبي .
٢ – الاديب .. وموقفه من الحدث التاريخي والنضالي (محاضرة) نادي جازان الادبي .
٣ – العالمية .. والادب العالمي (محاضرة) نادي ابها الادبي .

لهذا اعود فاقول انها مرحلة « تكديس واستيعاب » سوف تتلوها مراحل اخرى « للفرز والابداع » وفق قاعدة التطور الحضاري التي اشرنا اليها .

● حركة النقد المحلي .. لماذا لا تتواكب مع الابداعات التي تشهدها الساحة الادبية المحلية ؟

○ ○ المعروف ان النقد عملية تالية للابداع .. اذ لا يعقل ان يكون هناك نقد في فراغ .. والعملية النقدية عملية مركبة فهي الى جانب انها دراسة للاساليب وتقويم للاعمال الادبية هي ايضا عملية ابداعية لان النقد الجيد لا يقف عند النصوص منفعلا وشارحا ومفسرا . اذ لابد ان يضيف النقد شيئا جديدا الى النص .. والنقد الى جانب انه عملية تقعيد وتأصيل فهو ايضا عملية ابداعية قد تتجاوز النص الابداعي نفسه .. وهذا التجاوز يتمثل في تجسيد ابعاد النص ومعطيات العمل الابداعي وعلاقة النص بهذه المعطيات والمعادلات الموضوعية الخارجية .

لهذا فان الناقد يجب ان يكون اكثر ثقافة من المبدع وقد يضيف الناقد الى نص المبدع امورا وقضايا لم تكن تسكن ذاكرة المبدع الواعية .. لان الناقد هو همزة الوصل بين المبدع والمتلقي من هنا فان العملية النقدية عملية مركبة ومعقدة ومتشابكة .. وهي ليست حاصل ٥ × ٦ = ٣٠ وليس كل ما هو مطروح في الساحة الابداعية من اعمال يستحق ان يستقطب اهتمامات النقاد .. ومع ذلك فهناك شيء من المواكبة النقدية المتفاوتة ضعفا وقوة وهذه المواكبة مع ما يعتورها من مثالب الا انها تلقى بعض الظلال النقدية على الساحة الادبية .

ونحن لا نستطيع ان نتجاهل عددا من الاعمال النقدية ظهرت في الساحة للنقاد العرب وبعض النقاد السعوديين مثل الدكتور يوسف نوفل والدكتور احمد كمال زكي والدكتور نصر عباس والدكتور منصور الحازمي والاساتذة نسيم الصمادي ومحمود رداوي .. الى جانب ما يطرح من اراء نقدية تنشرها المجلات الشهرية مثل « الفيصل » و « المجلة العربية » وغيرهما وكذلك ما تنشره الملاحق والصفحات الادبية من حين الى اخر ..

والسؤال الذي يطرح نفسه من خلال هذه الاجابة هو : هل هذه الكتب والدراسات والاراء النقدية تمثل مواكبة علمية حقيقية للابداعات التي تشهدها الساحة الابداعية ؟

هذا السؤال يحتاج الى اجابة طويلة ترتكز على تقويم ما طرح من نقد عن بعض الاعمال الادبية السعودية .

ولا اكتمك انني شرعت في اعداد دراسة بعنوان « الادب السعودي في عيون النقاد العرب » ارصد من خلالها هذه الاعمال مع تقويمها فنيا وموضوعيا .. ولكن .. والويل لنا من لكن فالوقت يمر سريعا دون ان اتمكن من انهاء هذه الدراسة .. ولا ادرى متى اجد الوقت الكافي لاكمال هذه الدراسة .. واخشى ان تظل سجينة الالتزامات العديدة التي تلتهم كل الوقت .. وهي المشكلة التي اشرت اليها في جواب سابق .

واذا كان هناك قصور في المواكبة في الجانب النقدي فان هذا القصور يأتي من الناقد السعودي المخنوق بالالتزامات الادارية الوظيفية والالتزامات الاجتماعية والحياتية .. فاذا وفرنا الوقت لهذا الناقد فاننا سوف نحقق حركة نقدية فاعلة ومتفاعلة .. وارى ان اثارة هذه القضية مع النقاد السعوديين سوف يكشف واقع هذا القصور .. ولكن هذه القضية مبادرة من صفحات « عكاظ » الثقافية ..

● من هم الادباء الشباب الذين استطاعوا لفت انباهك ؟

○ ○ في القصة القصيرة لفت نظري اصوات منها ما هو معروف في الساحة امثال السندي ، السالمي وسباعي عثمان ومحمد علوان وجار الله الحميد وحسين علي حسين ومحمد علي قدسي وعلى حسون وخيرية السقاف والمشرى ورقية الشبيب وفوزية البكر ولطيفة السالم .. وغيرهم مع الاقرار بوجود التفاوت بين كل منهم لغة واسلوبا وتكتيكا وتجربة وتجاوزا .. ومن الاصوات الواعدة بحق واصالة القاص عمر طاهر زيلع .. فهذا القاص يتميز بعبارته الشاعرة واسلوبه المشرق بالعبارة العربية التي لم تلحقها رطانه ولحن الترجمات .. كما انه يمتلك القدرة على التشكيل اللغوى والنفسى والفني والموضوعي مع حساسية مثقفة في اختيار شرائحه النفسية وشخوص بعض قصصه مع تواضع جم رغم ثقافته العربية التراثية واللغوية الجيدة .. ويعجبني فيه قدرته على توظيف بعض المفردات العربية في تشكيله المعاصر للقصة بصورة باهرة .. انني اتوقع ان يحتل صوته مساحة جيدة على خارطة القصة القصيرة في المملكة .. ولا اريد ان اثقل على القارىء بالحديث عن زوايا وعناصر اخرى وجدتها عنده تتفوق فيها على غيره من الاصوات المعروفة .. تاركا ذلك للايام القادمة .. كل ما اتمناه ان يستمر وان يكون معجونا بهموم بيئته وقضاياه الحقيقية بكل صدق متجاوزا « فانتازيا » عقدة الخواجة » .. وفي رأيي فان محمد علوان وعمر طاهر زيلع يضعان لبنات ما يمكن ان نطلق عليه « القصة التشكيلية » السريالية .

اما في الشعر فلا نستطيع ان ننسى احمد الصالح « مسافر » وسعد الحميدين في بعض قصائده وعبد الرحمن العشماوى وعلي النعمى وابراهيم صعابي في بعض قصائده واحيانا في بعض ابيات قصائده .. ولا شك فهناك اصوات اخرى لا تحضرني اسماؤها وفي المقالة جهير المساعد وحصة التويجرى التي اختفت وغيرهن يظهرن ثم يختفين فجأة كما بدأن احمد عائل فقيه الذي يمتلك عبارة شاعرة لكنه لا يقول شعرا .

● هل استطاعت الملاحق الادبية القيام بدور فعال في الحركة الادبية ؟

○ ○ لا نستطيع نكران جهود هذه القنوات .. واى رأى يلغى دور هذه القنوات لا يعد عادلا وهو الى الشطط اقرب منه الى الواقع والحقيقة .. والدليل على فعالية هذا الدور هو ان كل الاصوات الادبية ظهرت وعرفت من خلال هذه القنوات .. ولو لم يكن لهذا القنوات الا فضيلة التعريف بالاسماء الجديدة في عالم الادب بكل اشكاله وفنونه لكانت هذه الفضيلة وحدها كافية لاثبات دورها واهميته ..

● ما رأيك في الادباء الشباب ؟

○ ○ بودي لو وجه هذا السؤال الى الادباء انفسهم لان رأيي ربما فسره البعض بانه تحامل على الادباء على اساس اني رئيس لتحرير احدى المجلات الثقافية الشهرية . ولكي اكون منصفا فانني لا الوم الادباء وحدهم بل اللوم ينسحب على حياتنا الثقافية والاجتماعية ومناهجنا التعليمية وامراضنا الاجتماعية الفردية .

ولو عدت لاجاباتي السابقة المتعلقة بتقييم المرحلة الحالية للحركة الادبية والنقدية لوجدت ابرز الاسباب .

ومع ذلك فان الادباء مطالبون بمبادرات ايجابية لاذابة الجليد الوهمي الذي يجمد نشاط هؤلاء الادباء وعلاقة هذا النشاط بالمجلات الثقافية الشهرية . وباسم مجلة الفيصل ادعو كل اديب في بلادنا للمساهمة والمشاركة .. ومجلة « الفيصل » تفتح صفحاتها بكل الحب والتقدير للاقلام الجيدة .. وارجو اخذ هذا النداء كدعوة لا كاعلان حتى لا تطالبني ادارة الجريدة بالمقابل المادي .

ولا اريد ان اشير الى اتصالاتي الشخصية ودعواتي من خلال الرسائل الى جانب المكالمات الهاتفية .. لقد اتخذت كل الوسائل لدعوة الجميع للمشاركة والمساهمة .. ولا انكر وجود استجابات ومساهمات طيبة من بعض الادباء وهذا ما يجسده العدد « ٨٥ » من المجلة اصدار شهر رجب الحالي وهو يمثل العدد السنوى .. اذ شارك فيه عدد من الادباء السعوديين وأمل ان تستمر المساهمة ويستمر العطاء لاثراء الحركة الادبية .

● لمن يكتب علوي طه الصافي ؟

○ ○ لكى اكون صادقا مع القارىء ومع نفسي فانني لم اجد نفسي بعد وان كل ما قدمته طوال عشرين عاما مجرد محاولات لاكتشاف الذات .. لقد انجرفت مع النقد في يوم من الايام وشدني الحماس لاثارة بعض القضايا النقدية والمعارك الادبية واقمت المحاكمات الادبية وكنت خلالها مثقلا بكثير من الهموم « الساخنة » في مواجهة السكون « البارد » .. وامر تقويم ذلك متروك للاخرين والزمن .

والقصة تستهوني بالحاح البيئة القاهر في مواجهة الهروب الذي يمارسه بعض كتاب القصة الذين يفتعلون الحدث ويهندسون الشخوص في اسماء تنكرية بعيدة كل البعد عن البيئة .. وان كنت لا انسى « ارض بلا مطر » لابراهيم الناصر و « الجدار الاخر » لعبد الله جفرى .. ويبقى احمد السباعي هو الصوت المتفرد في القصة السعودية بكل ابعادها الاجتماعية والنفسية والتشكيلية ..

انني حين لا اجد الوقت الكافي الذي تتطلبه العملية النقدية فانني الجأ لكتابة القصة القصيرة لاطرح من خلالها ما اريد قوله .. واقرب مثال على ذلك قصة « الحصار » التي نشرت في آخر عدد من مجلة « الفيصل » وهو عدد رجب رقم « ٨٥ » .

ان البيئة في بلادنا تطرح مجموعة من الاشكاليات الموضوعية والفنية .. وعلى المبدعين ان يرتحلوا الى الداخل الى الحقل مع المزارع الذي يعمل في جوف الشمس ويبحر في اعماق الارض ومع العاملين في المصانع الجديدة ومع ابناء الحارة بكل مواصفاتهم الساذجة والطيبة والعفوية .. اغلب المبدعين في بلادنا يفرزون ما يقرأون انهم لا يبدعون لكنهم يكتبون ما يقرأون .. انني اطالبهم باجازة بعيدا عن القراءة المستوردة .. اجازة للقراءة الوطنية الفعلية .. قراءة لكل حواسهم تحت لهب الشمس .. ليشموا رائحة الطين ويتذوقوا عرق العاملين . ويسمعوا شجن المحراث في عناقه مع الطين .. انني باختصار ادعوهم لقراءة كتاب الارض والطبيعة والعرق واستيعاب الحوار الرائع بين الانسان والارض والسماء والعمل .. ادعوهم الى مسرح بلا حيطان مصنوعة من الابلكاش وبعيدا عن سيناريو العلب والتعليب ..

ولكى اكون واقعيا فانني اطالب نفسي بمثل هذه الاجازة .. وان كنت اقتطع شيئا من زمني الهارب لافر بنفسي الى مثل هذه الرحلة او الاجازة .. لكنه فرار قصير .

انها دعوة للهجرة الى الداخل بعد ان سئمنا من رحلاتنا الى الخارج التي سلبتنا كثيرا من الاشياء الجميلة في حياتنا .

لقاء مع شاعر



○ أفضل وقت للكتابة فى هدأة الليل
○ شعراء الجوف ينتظرون الخطوة الاعلامية

اعزائى القراء : لقد كان لمجهودات الزملاء فى مكاتب الجريدة الأثر الطيب على الأريج حيث انهم يقومون مشكورين بأجراء لقاءات مع عدد من الشعراء فى المناطق التى يقيمون بها وماهو الزميل « ثامر المحيسن » من الجوف يبعث باللقاء التالى مع احد شعراء المنطقة الشمالية ولذلك اقدر للزميل العزيز هذه المشاركة واسمحوا لى الآن ان اترككم مع اللقاء التالى

حوار ثامر المحيسن

الشاعر مرزوق عقيل الشرعان

● بطاقتك الشخصية ؟؟
○○ الاسم / مرزوق عقيل الشرعان
العمل / مدرس بمدرسة ابن سينا بسكاكا الجوف

● ماهى بدايتك مع الشعر ؟
○○ ولد الشعر مع حياتى وتعلمته من أسرتى فكنت منذ الصغر اعبر عن امالى والآمى الذاتية ..

● ماهى اول قصيدة كتبتها ؟
○○ استميحك العذر ان امتنعت عن ذكرها لأننى أريد أن احتفظ بها لنفسى .. ولكن يمكن أن أسمعك قصيدة تعتبر من أقدم ماكتبت :

ياراكب اللى بالسماء له رواجه
سريعة المشى مع الريح ممشاه

ياراكبة للجوف لنا فيك حاجة
احمل سلامى واضمن القاف معناه

للصاحب الغالى اذا جيت ناجه
ذاك الصديق اللى على الطول ما انساه

اللى الياجيته تسفهل حجاجه
شارة كريم النفس والطيب شرواه

قله صديقك يافتى الجود هاجه
ولا لى صديق غيركم أتنخاه

أشكى لكم حالى تصاعب خراجه
مجبور ناصلكم ويلكى انا القاه

لى عشقة ياخوك ماهى خواجه
زين الطبيعه ماتمكيج بيمناه

● ماهو الوقت الذى تفضله لكتابة الشعر ؟
○○ ليس لكتابة الشعر وقت يختاره الشاعر .. فالشعر ضيف محبب لا وقت له ، ولكن الأغلب عندما اخلو بنفسى واتمكن من تلمس خلجاتها . وغالباً مايحدث ذلك فى هدأة الليل بعد حدث هام طغى على عقلى وحرك وجدانى .

● ماهى اقرب قصائدك إلى نفسك ؟
صويتنى يازين فى سام ستة
حطمت رادارات قلبى ودفاعه

وين الصداقة وين حبى وضعته
يانور عينى ليه تهوى الخداعه

وين العهد منك باذنى سمعته
يوم انا قلت الحب اخشى ضياعه

وش جاك ارخصت المحبة وبعته
وانا شعارى معك سمع وطاعة

والله حبك فوق قلبى شمعته
واضفيت عن حب العذارى شراعه

● ماهى مشاركاتك الشعرية ؟
○○ فى خلال فترة اقامتى بالمدينة المنورة للدراسة التقيت بالأخ محمد المزينى المشرف على برنامج البادية التليفزيونى فشاركت معه فى العديد من الحلقات والمناسبات الشعرية . وبالجوف كان لى شرف المشاركة فى بعض الحفلات والمناسبات العامة اذكر منها حفلات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحفلات نادى القلعة هذا إلى جانب مشاركاتى مع الفنان حميان خليفة الذى غنى لى العديد من القصائد ..

● بمن أعجبت من شعراء الجوف ؟
○○ انا افتخر بالعديد من الشعراء الشباب الذين اعطوا الكلمة حقها وطرقوا باب التجديد فى صور وكلمات جديدة لم تلوكها الألسن من قبل وهؤلاء كثيرون اذكر منهم على سبيل المثال لا على سبيل الحصر .
الشاعر عبدالرحمن عبدالله الصالح والشاعر عبدالكريم العياش والشاعر محمد منصور المشعل والشاعر جاسر غضبان والشاعر عبدالرزاق الهذيل والشاعر عايد الجلال وغيرهم الكثير ممن تغيب عنى أسماؤهم الآن ..

● الا تفكر بجمع قصائدك فى ديوان ؟
○○ رغم وجود النية والرغبة الا أننى أعتقد ان الوقت الحاضر لايسمح بذلك .. فنحن بمنطقة الجوف لم نسعد بالتغطية الأعلامية الكافية للشعر الشعبى أو بالنوادى الأدبية التى تتيح للشعراء الفرص المناسبة والتعريف بانتاجهم خارج المنطقة ..

● يسرنا على هذه الصفحة من جريدة عكاظ ان نستعرض بعضاً من شعرك :
○○ ماغبنتى يغرق اجنبير السباحة
لولا ظروف اثرت فى مواتيه

ياالله يامرسل شديد رياحه
بامواجها قلبى تقطع مراسيه

ارحم محب عذبته جراحه
يمشى طريق انتهى فيه تاليه

والله مابقى من السر باحه
ويلاه يامنهو تنكر لغاليه

مرت سنين الحب عندى سلاحه
احميه فى جيش من السود بانيه

واليوم قلبى مايقاوم كفاحه
ماريد من قلبه لغيرى يخليه

لاشك عقب الليل ياتى صباحه
وكل يناظر دربه اللى مشى فيه

○ ○ ○ ○

● اخفى دموعى بين بسمات الاحزان
أخاف جرح مايفيده مداوى

ياماسهرت الليل للصبح سهران
أجاوب الونات وحدى خلاوى

ابنى من احزانى بيوت وحيطان
أحمى بها قلب رمته البلاوى

○ ○ ○ ○

★ أسالك بالله ليه خاين وغدار
كلمة احبك ليه ترخص ثمنتها

حطيتها بسوق رخص فيه الأسعار
ونسيت منهو لك بروحه وزنها

يشهد على الله حبى له اسوار
على النقا نفسى هواكم سكنها

واليوم مانى لك على الغدر صبار
احرمت نفسى لاتعيش بوطنها

اودعك وارجو من الناس تختار
روحى عزيزة عن هوى اللى يختها

○ ○ ○ ○

★ اعرف مدى حبك بلحظة لقانا
واشعر بعمق الحب فى نظرتك لى

خطيت بدموعك معانى هوانا
واصبحت فى حبك انا اليوم مبلى

من يوم غابت نجمتك عن سمانا
امسيت فى ليل ماله الصبح يجلى

ياليتكم يازين تبقى معانا
يكفى وجودك لاجتمع فيك شملى

ياليت مالك فى حياتك سوانا
ومع غيركم الترف ما اظن نسلى

كل الوفاء والصدق منك سقانا
ويلاه يامن واجه البعد مثلى

○ ○ ○ ○

● كلمة اخيرة تحب ان تقولها ؟
اشكر جزيل الشكر اريج البادية وارجو ان تحظى منطقتنا بتغطية اعلامية اكبر وبناء ينقل نبض قلوبنا إلى كافة انحاء مملكتنا الحبيبة ولكم ولجميع القراء تحياتي ..

مطبوعات شعبية

● كتاب هذا الأسبوع : « زهرة حنان » : للشاعرة « ريم الصحراء » :
● يقع الكتاب فى ١٠٥ صفحة وهو من الحجم المتوسط طبع بالرياض : الطبعة الثانية (١٤٠٣هـ / ١٩٨٢ م)

وقد جاءت الطبعة الثانية مصححة وسليمة من الاخطاء المطبعية ..
كتب مقدمة الكتاب : « ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهرى » ومن ضمن ماقاله « يلاحظ إن البدويات الصعد بالشعر الشعبى لأن مسرح عرض هذا الفن الربابة وظهور المطايا والربابة عادة تتناوخ انغامها بين اروقة البيوت فتتهافت النساء على مائدتها » ..

ـ من داخل الديوان ـ

● اول قصيدة فى هذا الديوان فى الصفحة (رقم ٧) وعنوان القصيدة زهرة حنان : وتقول بعض أبياتها :

اهدتنى زهرة حنان الحب ذاك
ذكريات الحب لى فيها حياه
جرح قلبى جدده زايد غلاك
كيف منك الهجر قلبك لى تواه

الى أن قالت :

لاتعذبنى ترى بعدك هلاك
امهل المفتون يرتع فى هناه
دارت الأيام والدنيا معاك
استدار الوقت واعطانا قفاه

● وفى الصفحة رقم (١١) تجد الشاعرة « ريم الصحراء » وهى تتصور حياة أهل البادية عندما قالت :

تليت قلبى تل دلو القليبى
بسحر العيون وزين هرجك وبشفاك

الى ان قالت :

حب الشرف ياغايتى مايعيبى
ماهوب حب مثل ذولا وذولاك

وفى الصفحة رقم (١٥) وردت قصيدة منها

ابتدينا وابتدت قصة عذاب
والنهاية الله أعلم وش تكون
جرح قلبى كلما إنى قلت طاب
عود المجهول جدد لى طعون

الى ان قالت :

من هوى المجهول بالقلب التهاب
حاكم خله وفى حكمه يمون
خلو المفتون من كثر العتاب
لاتلومونه ترى قلبه حنون
قلبى اللى من عنا الأيام ذاب
صرت انا وياه والحب مغبون
عفت انا الماكل ومليت الشراب
آه انا ياالله من جرح العيون

بريد الاريج

مهدى بن عبار العنزى

● حمل لنا البريد عددا كبيرا من رسائل الاخوة الاصدقاء المتابعين للاريج ويسرنا ان نستعرض بعض اسماء الاصدقاء .
● الاخ سعيد عبدالله العلياني ـ بيشة :
ارحب بك صديقا دائما للاريج .
● الاخ محمد الشهري ـ الطائف :
الحقيقة ان هذا شعور طيب
● الاخ حزام محمد الشهراني ـ جيزان :
لولا تكرار الكلمات لنشرت المساهمة
● الاخ عبد الرزاق حميد محمد ـ المدينة المنورة :
انت بحاجة الى فهم معاني الشعر الشعبي
● الاخت علياء الزهراني ـ الخرج :
الشعر لا يعمم والقصيدة يجب ان ترسل مرة واحدة لقد ابلغني احد اصدقاء الاريج ان قصيدتك نشرت مرة في « البلاد » ومرة في « عكاظ » أعتذر عن نشر المساهمات الباقية
● الاخ محمد سعود العيد ـ حائل :
في حالة صلاحية القصيدة ننشرها.
● شاعر الامس ـ جدة :
الاسم المستعار ينطبق على القصيدة حاول كتابة الاسم الحقيقي وقصيدة حقيقية .
● الاخ عايض سليم خماس الحارثي ـ الخبر :
ليس الشعر هكذا وقصيدتك لا مكان لها عندنا .
● الاخت لآلي الخليج ـ بيشة :
ارجو ان لا تزعلي عندما نقول لك ان المحاولة دون المستوى .
● الاخت اشواق حائل ـ حائل :
الظروف الفنية حالت دون نشر مساهمتك ولكنها ستنشر بحول الله .
● الاخ محمد حمود البرقلني ـ ينبع البحر :
القصيدة الاخيرة جيدة ولكن لكثرة التشكيل لم نتوصل الى معرفة ال ش من ال س ابعث بها مرة اخرى وبخط واضح .
● الاخت النفحة الحزينة ـ الدمام :
انت تملكين الموهبة الشعرية كما يملكها نفس الشاعر الموجهة له القصيدة ولكن مثل هذا النوع من الشعر لا ينشر . اذا كانت هناك مساهمات اخرى فمرحبا بها .
● الاخ رائد مبارك العمري ـ بيشة :
الجيد يفرض نفسه
● الاخ ايمن محمد عمر عرقة ـ تبوك :
ارحب بك صديقا جديدا وكل ماهو صالح ينشر .
● الاخ الفتى الحارثي ـ الطائف :
اذا كنت مصرا على نشر قصائدك تحت هذا الاسم فلا نمانع لانك معروف لدينا .
● الاخ محمد سعيد الجحدلي :
اشكرك على اهتمامك وبخصوص الشاعر « فيصل عيضة الثقفي » اعدك انني لن اقبل مساهماته مستقبلا اذا كان ما قلته عنه صحيحا وهو سرقة القصيدة .
● الاخ محمد علي عبدالله القرني :
ارجو الكتابة على وجه واحد من الورقة ولك التحية .
اعزائي ارجو عدم المؤاخذة واعدكم ان كل ماهو صالح سينشر ان شاء الله .







قصيدة مختارة

المكرم / المشرف على صفحة « اريج البادية » .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
ابعث هذه الرسالة والتي تحمل في طياتها مشاركة مني في هذه الصفحة العزيزة علي القريبة من قلبي .
وفي الحقيقة ترددت كثيرا قبل ان اكتب هذه المشاركة حيث لم تكن لدي الشجاعة الكافية ولكن تشجيعكم للمواهب الشابة هو ما دفعني الى ان اقوم بهذه المحاولة وهي الاولى بالنسبة لي وهانذا اختار لكم هذا الاسبوع قصيدة للشاعر « شالح بن هدلان » وهو يرثي ابنه « ذيب » واليكم القصيدة :

يا ربعنا يا اللي على الفطر الشيب — عز الله انه ضاع منكم وداعه
رحتوا على الطوعات مثل العياسيب — وجيتوا وخليتوا لقلبي بضاعه
خليتوا النادر بدار الاجانيب — وضاقت بي الآفاق عقب اتساعه
تكدرت لي صافيات المشاريب — وبالعون شفت الذي عقب الشجاعه
يا ذيب انا بوصيك لا تاكل الذيب — كم ليلة عشاك عقب المجاعه
كم ليلة عشاك حرش العراقيب — وكم شيخ قوم كزته لك اذراعه
كفه بعدوانه شنيع المضاريب — ويسقي عنوه بالوغى سم ساعه
ويضحك الى صكت عليه المغاليب — ويلكد على جمع العدو باندفاعه
وبيته الجيرانه يشيد على الطيب — وللضيف يبني في طويل الرفاعه
جرحي عطيب ولا يقالي متاضيب — وافخت حبل الوصل عقبل انقطاعه
كني بعد فقده ايجامي اللواهيب — وكني غريب الدار مالي جماعه
من عقب ذيب الخيل عرج مهاليب — يا أهل الرمك ماعاد فيهن طماعه
قالوا تطيب وقلت وشلون اباطيب — وطلبت من عند الكريم الشفاعه

حمدان عوض المطيري
الخرج

مشاكل في المجتمع يعالجها الشعر الشعبي

لا يخلو اي مجتمع من المشاكل لذلك فان لكل مشكلة حل والشعر الشعبي ساهم في حل بعض هذه المشاكل او نبه عنها قبل حصولها
ونجد الشاعر المعروف « عبدالله بن صقيه » يقول :

اترك سبيل الناس حتاك ترتاح
من جا بدرب الناس ماذاق راحه
لا صار ماالدلو جاذب ومياح
ما ينفع المضيوم كثرة صياحه

○ الشرح ○

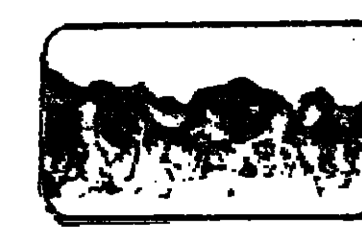
لعل الجميع يدرك معنى البيت الاول من حيث ان هذا البيت معروف معناه ولا يحتاج الى شرح ولكن من باب الحرص اردنا ان نقول انه له معان كثيرة حيث يوحي بقوله اترك الناس مالك ومالهم ابتعد عن طريقهم حتى تضمن لنفسك الراحة .

لذا يجب عليك ان لا تتعرض للآخرين

وفي البيت الثاني انطلق الشاعر الى معان عديدة ومنها قول « الدلو » و« المياح » وهو لا يقصد « الدلو » (بفتح الدال) التي تصنع من جلد الابل او البلاستيك ولها في حياة ابن البادية وابن القرية شأن عظيم لانه لا يستغني عنها ..

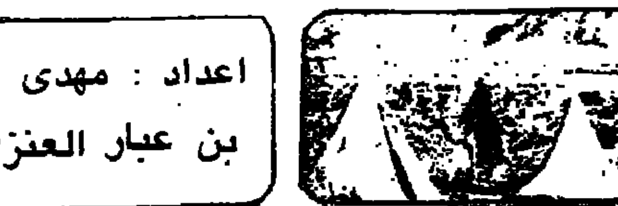
ولكن يقصد انها لرجل دون رجال لا يسوي شيئا اضف الى ذلك اذا كان على الرجل مشكلة ولم يحضر اقاربه هذه المشكلة فان صياحه لايفيد .

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٠ ٣١١٤٠



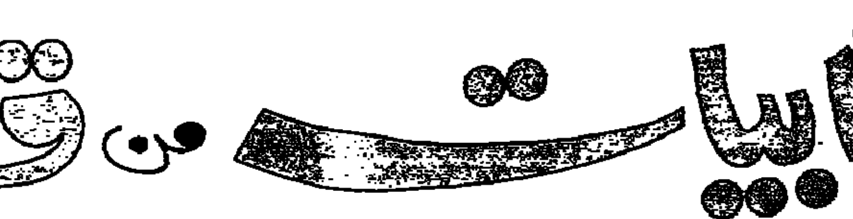






اعداد : مهدى
بن عبار العنزي





أبيات من قصائد

بـازيـن ليش الصـد ليش الجفـالي
وانـا اعتقـد يـازيـن مـابـه خطيـه
خـل الـتـغـلي لـو تـريـد الحـلالي
مـاعـنـدنـا مـانـع نـسـوقـه هـديـه
ظافر محمد الشهراني

* * * * *

ابكـي عـلى فـرقـاه والـدم منثـور
من فـوق خـدي حـرق الـدمـع الاعيـان
يـاويـل قلبي يـا عـرب صـار مقهـور
مقهـور من فـرقـاه والحـال وجعـان
معيض علي الوادعي

كـمـل معي يـا شـوق قصـة غـرامـك
قصـة غـرام صـارت اليـوم تـذكـار
اوحشتنـي واوحش ضمـيـري كـلامـك
وازريـت أميـز غيبـة البـدر محتـار
حماد عبدالله ابو شامه

* * * * *

البـارحـة بـالليـل نـومـي تـولـوال
يشـهـد علي الله مـا نمت سـاعـة
خليت قلبي يـا اريش العـين مـدهـال
مـدهـال للـهـو جـاس والصبـر لاعـه
العـين تنثـر دمـعـهـا همـال



والجسـم نـاحـل كمـن مـاشي منـاعـه
القلـب لاجلـك حـافظ السر بقفـال
لاشـك طـال الـهجـر والـهـم زاعـه
سلامه سعد العتيبي

* * * * *

يـا حمـامـه رددي صـوت الـربـابـه
خـلي الخـافـق يجـاوب لـك صـداهـا
السـهـر والنـوح مـا نشكـي عـذابـه
يـوم شفتـك راح عنـي عيني بـلاهـا
عبدالله محمد احمد الزهراني

* * * * *

يـا زمـان عـذب القلـب بـهمـوم
ازعجـن وازريـت لتحمـل بـلاه
يـا زمـانـي ليـه عـذبـت الـهيـوم
تجـرح المسكـين وتـزود عنـاه
صـرت كـالـلي حط زرعـه بـالحـزوم
يحسـب ان الـزرع ينبـت الصفـاه
حط زرعـه وانتحـت عنـه الـغيـوم
اظلمـت دنيـاه والـديـان جـاه
اشواف حائل

* * * * *

البـارحـة بـالنـوم شفـت اريش العـين
بـالحلـم شفتـه والـعـرب نـايمينـي
عبدالله ابراهيم الحربي

* * * * *

ابعـدت عيني يـا هـوى البـال وشجـاك
مـدري علامـك يـا اريش العـين وشفيـك
لازلـت في قلبـي ولازلـت انـا اهـواك
حتـى ولـو تنسى ولالي امـل فيـك
عواض عبد الرحمن العتيبي

* * * * *

يا اللي تغضي الطـرف يا منسق الجسم
جـل الـذي مـعطيـك حلـو الصفـاتـي
حبـك عسمني عن هـوى غيـركم عسم
يـا غـايتـي يـا مقصـدي يـا غنـاتـي
عليـك مـا طـاوعـت نصيحـة الـدسـم
مـن كثـر الشمـات جـاه الشمـاتـي
مشعل الجبوري



خاطرة

● قالت مويضى البرازية من البرزان من قبيلة مطير :
مـاهـم يخـافيني رجـال الشجـاعـة
وِدي بـهـم بس المنـاعير صلفـين
شفـي بمتـدس بـوسط الجمـاعـه
يـرعـى بـهمـهـم والـغنـم والبعـاريـن

استراحة المحرر

لماذا لم تنشر كامل قصيدتي

● أحد الاصدقاء اتصل بي هاتفيا وكانت نبراته ممزوجة بالامل والانفعال . ويقول الصديق في معرض حديثه لماذا لم تنشر كامل قصيدتي . طالما انها موزونة ومقفاه ؟ وحاولت اقناعه بعد ان احضرت له النص الكامل للقصيدة وبينت له الابيات التي لا يجوز نشرها وبعد نقاش اقتنع ولكن غيره من الاصدقاء يمكن ان لا يقتنع عندما يجد ان قصيدته لم تنشر كاملة .

ولهذا اود ان ابين للجميع ان هناك شيئا اسمه الوصف المباشر او الغزل المباشر فمثلا الابيات التي نستبعدها هي عندما يتطرق الشاعر او الشاعرة الى الغزل المباشر والبعيد عن العذرية .

رسالة

● الاخ الشاعر القدير « صنيتان هجاج المطيري » يتساءل الكثير من اصدقاء الاريج ومن المتابعين والمهتمين بالشعر الشعبي اين قصائدك ؟ ولهذا فانني اسوق هذه التساؤلات لك . ارجو ان يكون ردك مقنعا للجميع وشكرا .

صورة مثل

● من الامور التي لا يجهلها احد هو الانصاف واعطاء صاحب الحق حقه وعندما يستحق الانسان السب فهو يسب لا محاله وعندما يستحق المدح فالكثير يمدحه ولهذا ينطبق المثل على الصورة عندما قالوا « الحق ما ينزعل منه » .

بطاقة

هـاضي الـغـرام وللمـراقيـب عـديـت
ورقيـت رجـم ليتنـي مـارقيتـه
هـا يمـت من فـرقـا عشيـري وحضيـت
وحـاولـت اهـدي خـاطـري مـاقـويتـه

حكم من الشعر الشعبي

الـلاش مـالـه خـاتمـه مـن نـهـايـة
الـلاش بـين واضحـات مـزايـاه
يفخـر بـزولـه مـعجبـة بـالمـرايـه
كنـه هنـوف بـالاسـاور محـلاه
يـزوم عـده حـاكـم لـه ولايـه
يـهـد هـدات الـذيـابـه وهـوشـاه
لاشـك بـالـديـوان مـا بـه عبـايـه
يضـرب عـلى غيـره صلـيب وعـرقـاه





ملامح من الماضي

من لايعرف الحق من بعد ماشاب

● « حمود محمد البقمي » من جدة عرفتموه بواسطة اريج البادية من خلال قصائده وقد بدأ مع الأريج منذ ظهورها وحتى الآن وإننى المس ان قصائده الأخيرة اصبحت مميزة وافضل من سابقاتها بكثير آخر ماكتبه « حمود » الأبيات التالية :

امس الضحـى عـديـت في راس مـرقـاب
زود جـروح القلـب سـاعـة رقـابـه
زود جـروح القلـب مـن بـعـد مـاطـاب
عسى صـدوف الـغيـث يسقـى تـرابـه
عليـه دمـعـي مـن عـلى الخـد سكـاب
لـيا عـذابـي كـان طـول غيـابـه
حبـة تثبـت في داخـل القلـب بكتـاب
حـب شـريـف ولـه بقلبـي مـهـابـه
الحـب لـه قـانـون وظـروف واسبـاب
ويكفيـك عـن درب القبيـح اجتنـابـه
الضيـف وان اقبـل طـريقـه مـع البـاب
حـذر انـدش البيـت مـن غيـر بـابـه
الحـق حـق ولا عـن الحـق مجـلاب
ومـن ضـل درب الحـق يلقـى حسـابـه
ومـن لايـعـرف الحـق من بـعـد مـاشـاب
لاخيـر في عـمـر قضـاه بشبـابـه
وايـاك والـزلـة تـرى الحـق غصـاب
وان غثك المبـعـد تـذكـر عـذابـه
اللـه يقبـل تـوبـة العبـد لاتـاب
لانـه ضمـن المستجيـب الاجـابـه

شاعرة وقصيدة

من الشعراء القدامى : الشاعر « مطلق الصانع » : وقصيدته قال فيها :

يـا دار ويـن الـلي اليـاجيـت شبـوا
نـار تـوقـد والحطـب في سنـاهـا
ان جيـت ادور نـزلـهـم مـا تـغبـوا
ابخـورهـم يـوحـي الخـلاوي اعـواهـا
شـدوا مـن القلبـان ثـم استـغبـوا
في عيلـة خشـم اليـنـوفي وراهـا
يـا طـول مـا هم فيـك يـا نجـد عبـوا
الى اختلط عشـب المسـايل ومـاهـا
مـن زهبـة البـارود دقـوا وصبـوا
واهـل الـرمـك كـل يقـوم ابحـذاهـا
كـم واحـد في مـعتلجـهـن كبـوا
مـعش الطيـور اصبـح بـعـدهـم عشـاهـا
ابـغض من ابـغضـهـم واحـب مـن احبـوا
دار تبـعـدهـم يصحـي سمـاهـا

oooooooooooooooooooooooooo

عفتك

انـا اشـهـد انـي مـن محبتـك مجـروح
جـرح تـعـذر منـه قسـم الجـراحـه
يكـون في علمـك تـرى منـت مسمـوح
مـهمـا تـعـذر مـا حصـل لـك سمـاحـه
انـت الـذي تـعبتنـي دون مصلـوح
ولاذقـت بـالـدنيـا ولا يـوم راحـه
لا واهنيـك عيشتـك كلـهـا مـزوح
وهمـك لقـى قلبـي مقـر السيـاحـة
قبلـك تـرانـي مـا تـعلمـت للنـوح
وعقبـك غـديـت احسـن مجيـب النيـاحـة
يـازيـن رح عنـي وانـا عنـك ابـا اروح
وكـل عسى اللـه يسـعـده في مـراحـه
عضتـك عيـاف وقـدمـك الـوضـع مشـروح
فـانـي مجـامـل جـاك قـول الصـراحـه

محمد عامر المطيري ـ المدينة المنورة

oooooooooooooooooooooooooo

من الأمثال القديمة

● « خيال مدلل » : عندما يبرز احد ابناء البادية في المهارة على ركوب الخيل والشجاعة وملاقاة الاعداء فان هناك القابا تطلق عليه ومنها هذا المثل « خيال مدلل » .

oooooooooooooooooooooooooo

مسرح الآهات

أحمـد اللـه يـوم شفتـه بـالـعيـون
والقمـر ينشـاف مـا نقـدر نطـولـه
كـل علـه في الحشـا لازم تـهـون
غيـر حـب البيض لـن دقـت طبـولـه
مـا يفيـد الطـب هيضـت الشجـون
احكـي الـلي صـار في عمـري واقـولـه
احسـب المـاضي بتسـديـد الـديـون
واكشـف الاوراق بـالـعين الخجـولـه
مسـرح الآهـات يـغشـاه السكـون
بـعـد كـل النـاس مـا شـافت فصـولـه
ضحكـة مـرة ومـرات بـدون
يـوم يحكـي قصتـي وقـت الطفـولـه
تحكـي العبـرات امـات الجفـون
ويـرتجـف قلـب الـعنى بـاثقـل حمـولـه
بـعـد شفتـه مـا دقـت ذيـك الظنـون
ودق قلبـي دق مـع دنـه حجـولـه
عـادت الفـرحـه وضحكـات السنـون
ومـات الحُسّـاد والنـاس الـعـزولـه
[فتى الطائف] ـ الطائف

الأمير خالد الفيصل يؤكد على مشاركة الدوائر الحكومية في الأنشطة الصيفية

عبد الله سلمان (جدة) :

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير قدم النادي الادبي بأبها الدعوة الى الدوائر الحكومية والمؤسسات التربوية والتعليمية وجمعية الفنون والثقافة والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأبها للاعداد والتنسيق لموسم صيف هذا العام .

واكد سمو الامير خالد الفيصل على ضرورة القيام بأنشطة ثقافية وفنية ورياضية تساعد المصطافين على قضاء اجازاتهم في المنطقة ..

صرح بذلك الاستاذ محمد بن عبد الله بن حميد رئيس النادي الادبي في حديث خاص (لعكاظ) وقال ان سمو الامير خالد الفيصل حريص على ايجاد الانشطة الثقافية التي تساعد بدورها على تشجيع السياحة لمواطني المملكة والمقيمين بها داخل المملكة .. وقد اقام النادي بتنفيذ ما جاء في توجيه سمو الامير خالد وقدمت الدعوة لجميع الجهات الحكومية التي رحبت بدورها بمساعدة النادي الادبي على اعداد برنامج مكثف مليء بالانشطة الثقافية والترويحية المختلفة والذي سينفذ بحول الله خلال الفترة من ١٤٠٤/٨/٢ هـ . وحتى ١٤٠٤/١١/٣٠ هـ في موسم صيف هذا العام ..

وسيشتمل البرنامج على امسيات شعرية ومحاضرات وحفلات سمر وانشطة رياضية مختلفة طوال هذه المدة ..

ومن جهة اخرى فان صيف العام الماضي وبتوجيه من سمو الامير خالد الفيصل وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر كان موسما متميزا شجع المصطافين على السياحة في منطقة عسير وكانت بادرة جيدة قام بتنفيذها والاشراف عليها النادي الادبي بأبها وجمعية الفنون والثقافة والجهات الحكومية المختلفة في المنطقة .



تصوير : السيد علام

الأمير سطام يرعى حفل منارات الرياض

يحيى مفرح زريقان (الرياض) :

اقيم مساء امس الاول تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض حفل النشاط الختامي لمدارس منارات الرياض .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم بدأ العرض ثم كلمة مدير المدارس وممثل الآباء والطلاب ثم العرض الرياضي الذي اشترك فيه ٤٥٠ طالبا من جميع المراحل .

وشمل عرض المنارات ثم الكاراتيه والسلالم والعاب القوى والجمباز والعرضة النجدية .

وبعد ذلك تفضل سموه بالتجول في معارض انشطة الطلبة ونشاطات الفنية وانشطة المواد المنهجية الاخرى .

المؤتمر السنوي للتسويق بالسعودية يوم الأحد

عكاظ (جدة) :

يعقد في مدينة جدة يوم الاحد المؤتمر السنوي للتسويق الذي يحضره اكثر من ثمانين من مدراء مكاتب مبيعات التذاكر في المملكة وخارج المملكة ويستمر هذا المؤتمر مدة ثلاثة ايام .

ويحضر المؤتمر عدد كبير من المسئولين بادارة التسويق في مقدمتهم الاستاذ هشام البسام مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق والاستاذ سليمان قابل مدير عام برامج التسويق بالسعودية .

ويناقش المؤتمر عددا من المواضيع المتعلقة بتحسين الخدمة المقدمة للركاب المسافرين على متن السعودية من كافة انحاء العالم ودراسة ما يتم انجازه خلال عام ١٩٨٤ م ووضع الخطوط العريضة لمواصلة التحدي للعام ١٩٨٥ م .

وستلقى في المؤتمر العديد من المحاضرات العلمية المتعلقة بالتسويق حيث يلقى الاستاذ زين امين مدير عام تدريب التسويق محاضرة بعنوان الاتصالات ومواكبة متطلبات تحديات عام ١٩٨٥ م.

شمس وظل

طعام منوع .. ؟!

○○ لن أنصّب نفسي خبير غذاء ، اشرحُ لكم خصائصه . وانواعه . وفوائده .. وارزاكم - بمحاضرة طويلة ، تخرجون منها ، كما دخلتم خالي الوفاض ، ان لم تصابوا بعسر هضم ، يُقلق امزجتكم ..؟! ..

ولا أريد انْ أسدّ نفوسكم . عن الطعام الذي تتفنن فيه ، ربات البيوت العربيات . تدسيما . وه تسبيكا ، حتى تُصاب البطون بالتخمة ، وبكل الامراض . التي يضعها الاطباء وخبراء الاغذية ، امام عيوننا صباحا ومساءا . لنتناول بعضها قبل الطعام . وبعضها بعده . ولثلاث او اربع مرات في اليوم ..؟!!

وانما اردت اتحفاكم ، ببعض انواع المآدب . ومسمياتها العصرية ، واشكالها والوانها . وشخوصها ، وه اتيكيتها ، غير انني أصبح مدّعيا امامكم . لو استطعت في هذه المساحة المحدودة . انْ اسرد كل هذا .. او حتى ادّعي معرفته كله .. ؟!!

○○ سأقول لكم ما اعرف . او ما ادّعي انني اعرف . فالمآدب ايها الاعزاء انواع مختلفة باختلاف اصحابها ، والداعين لها ، منها المخلِص ، ومنها المجامل . ومنها المنافق . ومنها شديد النفاق . ومنها مَنْ يُريد استخدامها في الخلاص من الاخوة الاعداء .. ؟!!

وسمعنا عن غداء العمل ، ولكنّ الاغرب منه فطور العمل . وسمعنا ايضا عن العشاء الراقص . وهو الاكل مع هز الارداف ، العيب فيه فقط ، لو دخله ، غشيم ، مثلي ، يهز معدته . فيقذف ما فيها على حلبة الرقص . بدل أنْ يضبط خطواته على ايقاعات الموسيقى ..؟!!

اما فطور العمل ، فهي تلك المائدة . التي يُصبّح فيها الناس على بعضهم بالتثاؤب ، واختلاف الامزجة ، فهناك من يُفطرُ على القهوة مثلا . وآخر على الشاهي . وثالث على الحليب . ورابع يخلط هذا .. بذاك .. وذاك بهذا (؟!) وخامس ، يفك ريقه ، على خروف .. وسادس على ، الكورن فليكس ، . وسابع على فطار انتركونتنتال ؟!

وينعكس اختلاف امزجة السادة على شكل الافطار ، وعلى شكل العمل . الذي أُقيم من اجله الافطار .. ولا استطيع ان استنتج درجة حرارة الافطار لعدم علمي بنوعية العمل ، الذي عُقد من اجله مؤتمر الافطار (!!) كل الذي اعرفه ، أن جميع المفطرين ، حريصون على ان تظل الابتسامات الصفراء على الشفاة المتشققة (؟!) والعيون المحمرة من سهرة الليلة السابقة ..؟!!

○○ العشاء المفضل لديّ ، هو العشاء الاخير ، الذي قدمته سعاد حسني في ابهى صورة لـ : حسين فهمي ، فقد كان فعلا العشاء الاخير .. انهيا فيه معا كل مشاكلهما ، في لحظة عشاء منسجمة ، وعلى انغام الموسيقى (!!) ..

اما صورة الموسم بالنسبة لي ايضا ، فهي الصورة التي وزعتها وكالات الانباء ، ونشرت يوم الاربعاء الماضي ، لوالتر مونديل ، وهو يُعدّ افطاره ، بنفسه شخصيا امام عدسات المصورين ، من صحافة ، واذاعة ، وتليفزيون ، وسينما ، وفيديو .. ليثبت للعالم اجمع ، انه يستطيع حل المشاكل في كل مكان بدرجة من الجودة ، توازي جودة افطاره ، الذي اعده بنفسه (!!) .

الغريبة انّه نسي ، او تناسى ان يدعو المصورين الى تناول افطار عمل معه ، او افطار ، صباعة ، ليؤكد بأيهما مدى حرصه على ارضاء اسرائيل .. ؟!!

ناس في الأخبار

●● بعد حضوره الاجتماع الذي عقد في الرياض بين كبار المسئولين في وزارة الصحة والوفد الفنلندي الصحي الزائر للمملكة برئاسة السيد مادي روكولا مدير عام مجلس الصحة الفنلندي .. عاد الى جدة الدكتور حسن اسماعيل غزنوني نائب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية .

●● ادارة الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية كرمت ٨٥ موظفا خدموا لمدد تتراوح بين خمسة الى ثلاثين عاما وذلك بنادي ، السعودية ، وقدم لهم الهدايا وشهادات مكافأة الخدمة الاستاذ محمد سعيد كردان مدير الادارة .

من ناحية اخرى سيقيم اقليم جدة ، بالخطوط السعودية مساء غد السبت حفل تعارف في نادي ، السعودية ، بين منسوبي ادارتي الحجز الآلي وتنشيط المبيعات وبين منسوبي وكالات السفر السياحية .

●● الحكومة الفرنسية وافقت على تعيين عبد الحميد مهري سفيرا للجزائر في باريس بدلا من جمال حوحو الذي عين وزيرا للصحة في التعديل الوزاري الاخير .

وعبد الحميد مهري (٦٠ عاما) اب لثلاث ابناء يعتبر احد قدامى اعضاء جبهة التحرير الوطنية - الحزب الحاكم في الجزائر - وكان احد مؤسسيه منذ ثلاثين عاما .

●● يوم الاحد القادم ستناقش في جامعة ام القرى رسالة ماجستير بقسم التربية للدراسات العليا . بعنوان ، المدرسة الثانوية واثرها في تربية الشباب المسلم ، .. الرسالة مقدمة من الطالب نايف حامد همام .

كاريكاتير

بدون النظارة اشعر بتدني مدى الرؤية الافقية

طبيب عيون

اخصائي ارصاد جوية

الفنون الشعبية في نادي جيزان الأدبي

عمر غورية (جيزان) :

رعى معالي امير جيزان مساء امس الاول الحفل الذي اقامه النادي الادبي في جيزان والذي عرض للفنون الشعبية التي تجسد تراث المنطقة ..

وقد تضمن الحفل قصائد شعرية والعديد من الفنون الشعبية .. وقدم رئيس النادي الشكر لمعالي الامير على رعايته للحفل ..

وفي مساء الامس القى الدكتور احمد كمال زكي الناقد الادبي محاضرة بالنادي تحت عنوان الشعر الحديث .. وفي مساء الاربعاء القادم سينظم النادي لقاءات بين بعض المسئولين بالدوائر الحكومية بالمنطقة .

حرم سمو ولي العهد ترعى معرض المعهد العالي للخدمة الاجتماعية

عكاظ (الرياض) :

تحت رعاية صاحبة السمو حرم سمو ولي العهد الامين ، يقيم المعهد العالي للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض ، المعرض السنوي للنشاطات اللامنهجية مساء غد السبت .

تحدثت بذلك عميدة المعهد وقالت ان المعرض يضم اربع قاعات وصالة عرض تزخر جميعها بانتاج الطالبات في مختلف الوان النشاط ..

واضافت انه لأول مرة يضم المعرض جناحا خاصا بالنشاط المهني الذي يبرز الخدمة الاجتماعية كمهنة لها تأثيرها البالغ في تنمية المجتمع .

د . الزيد يهيب بالمبتعثين ان يتزوجوا !!

عدنان حلواي (جدة) :

تحت عنوان ، المبتعث .. ماله وما عليه ، القى الدكتور عبدالله الزيد مدير عام ادارة التعليم بالمنطقة الغربية محاضرة امام متدربي الخطوط العربية السعودية بجدة بقاعة المحاضرات بنادي الخطوط ..

وقد تناول سعادته نبذة كاملة عن حياته وتنقله في المراتب الوظيفية منذ ان كان مديرا لمدرسة في احدى المدن الصغيرة وحتى اصبح مديرا عاما للتعليم بالمنطقة الغربية وكان من اطرف ما تطرق اليه انه اضطر في احدى مناسبات التطعيم ضد احد الامراض المعدية والتي كانت تصيب طلاب المدرسة الى ان يأخذ تطعيما قبل جميع طلاب المدرسة التي كان مديرها حتى يقتدى به جميع طلابه وكان لها ابلغ الاثر الايجابي على الطلاب .. !

كما تطرق في محاضرته عن حياة المبتعث في امريكا والمشاكل العديدة التي سوف تواجهه هناك .. واهاب بجميع الطلاب ان يتزوجوا قبل سفرهم ويأخذوا زوجاتهم معهم لما في ذلك من الفائدة التي تعود على الطالب .

اعترافات

■■ هذه الإعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام

●● ظلموني فقالوا انني اب لابن ضائع لا اعرف اين هو الآن .. بعد ان فقدت كل اثر للاهتداء اليه !!

●● ان دموعي التي اذرفها صباح مساء اعرف جيدا انها لن تعيد لي ابني . فلذة كبدي .. فقد اضعته في لحظة طيش انكر حقيقة بيني وبين نفسي ان يكون انا الذي ارتكب مثل تلك الحماقة وجمد مشاعر الابوة ليتحول الى اب عاق انتزعت من قلبه الرأفة والرحمة والشفقة ورمي طفلا بريئا في حضن امه لمجرد انه انفصل عنها وهو يعرف سلفا انها لا تستطيع القيام برعاية طفلها او تتكفل بنفقته لانها بحاجة هي الاخرى الى سند او ظهر تستند عليه .. وكأنما اردت من هذا كله ان انتقم منها بفلذة كبدي في حين ما كنت اعرف انه سيكون كبش الفداء او الضحية لهذه الحماقة .. او الجريمة على وجه التأكيد ..

●● المهم انه بعد مرور عشر سنوات لا ادري كيف ومن اين ولماذا استيقظ ضميري وتحرك بحثا عن ابني الذي لا اعرف مصيره حتى الآن بعد ان عجزت في العثور على اي اثر له خاصة وان امه باعتبارها ، المقطوعة من شجرة ، اختفت من الوجود .. ومعها اختفى كل اثر لابني .. وكأنما كتب على الشقاء والعذاب والندم على فقدان اعز شيء في وجودي .. ولكن ماذا ينفع الندم وتبكيت الضمير بعد فوات الاوان ؟!

ضبط عيادات شركات بدون ترخيص

هزاع الهزاع (الدمام) :

ضبطت ادارة الرخص الطبية والصيدلية في المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية . عددا من عيادات الشركات تعمل بدون ترخيص مسبق .

وبعد عرض الامر على الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ، اصدر امرا بمعاقبة هذه الشركات حسب النظام الذي يقضي اما بالغرامة المالية واما بالسجن لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور او بهما معا .

وقال مصدر مسئول بالمديرية ان وزارة الصحة تشجع قيام عيادات الشركات ولكن لا بد من الحصول على ترخيص قبل بدء العمل بالعيادات .

تدعيم قسم الاشغال ببلدية الحوطة

فهد السميح (حوطة بني تميم) :

قامت بلدية حوطة بني تميم بتدعيم قسم الاشغال والصيانة وقسم صحة البيئة بثلاث سيارات نقل نفايات اتوماتيكية وشيول صغير خاص بالنظافة .

كما تم تأمين ٨ آلاف كيس لحفظ النفايات و١٩٠٠ سطل لوضع النفايات كما تم تدعيم قسم الاشغال والصيانة بشيول واحد ومساح لاعمال الردم .

تحدث بذلك لعكاظ رئيس بلدية حوطة بني تميم الاستاذ عبد الرحمن زيد الداود .

غرف التجارة والصناعة العربية تناقش واقع الاقتصاد بعد تراجع الطفرة النفطية

يوم الاثنين القادم سوف تبدأ في العاصمة الاردنية اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين لغرف التجارة والصناعة والزراعة في الدول العربية .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة العمل الاقتصادي العربي في فترة تراجع الطفرة النفطية واستعراض واقع التعاون الاقتصادي العربي في الاونة الاخيرة الى جانب تقويم الدور الانمائي للمؤسسات المالية العربية ودور اصحاب الاعمال العرب في المنطقة العربية ودور المزارع الصغير في التنمية الزراعية بالاضافة الى مناقشة عدد من المواضيع الاخرى .

وسيرأس وفد المملكة في هذه الدورة التي تستمر اربعة ايام رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية اسماعيل ابو داود .

تقييم الابحاث المشاركة بندوة الامن الصناعي

في ختام اجتماعات الندوة الثالثة للامن الصناعي امس الاول القى امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي رشاد صقر كلمة اكد فيها نجاح الندوة مشيرا الى ان البحوث التي نوقشت خلالها كان لها فائدة كبيرة لجميع المشاركين وذكر انه سيتم تقييم شامل لهذه الابحاث لتحديد البحث الفائز بجائزة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للامن الصناعي ومن المقرر ان تعقد الندوة الرابعة للامن الصناعي خلال شهر محرم القادم .

اللواء سعيد امين يفتتح المعرض الجماعي للفنون التشكيلية

صبحي الحداد (جدة) :

افتتح مساء امس الاول اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني وبحضور الدكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة ، المعرض الجماعي السادس للفنون التشكيلية وقد ضم المعرض مجموعة من اللوحات للفنانين السعوديين .

حضر الحفل المهندس علي حسن عبد الغني مدير العلاقات العامة لمشاريع المطارات الدولية وعدد كبير من المهتمين بالفنون التشكيلية .

مولد أول طفلة من مضغة مجمدة !!

اعلن اطباء استراليون في احد مستشفيات ملبورن عن مولد طفل من مضغة مجمدة صرحوا بأن هذا الحدث يعتبر الاول من نوعه في العالم .

وقال الاطباء ان المولودة التي اطلق عليها اسم ، ، زوو ، جاءت الى العالم قبل الموعد المحدد لها باربعة اسابيع بيد انها تتمتع بحالة صحية طبيعية تماما بل انها غادرت المستشفى برفقة والدتها .

وقال الدكتور كارل وود رئيس الفريق الطبي ان والدي الطفلة متزوجان منذ ١٢ عاما وانهما لم يستطيعا الانجاب بسبب مسائل تتعلق بعقم الام (انسداد في بوق الرحم) بالرغم من اجراء عمليتين جراحيتين لها .

ومنذ عام قام الاطباء بعملية تخصيب باستخدام عشر بويضات وضعت داخل انابيب من الزجاج واخذت من الام المقبلة .. وبعد ثلاثة ايام تم وضع ٣ مضغات داخل رحم الأم بيد ان هذه المضغات لم تتطور .

وكانت هناك ٦ مضغات اخرى مجمدة . وبعد شهرين وضعت احدى المضغات بعد تحللها من حالة التجميد داخل رحم الام بدات في التطور بشكل يبعث على رضاء الاطباء .

ندوة حول الملاريا في جيزان

عمر غورية (جيزان)

يترأس قريبا الدكتور عبد الرحمن عقيل مدير عام الشئون الصحية في منطقة جيزان ندوة حول الملاريا تعقد بقاعة المحاضرات بمركز مكافحة الملاريا والبلهارسيا ..

وسيتم خلال الندوة بحث عدد من الموضوعات الهامة عن مرض الملاريا

واكد مصدر مسئول في مديرية الصحة ان مرض الملاريا قد انخفضت نسبته بشكل كبير في الفترة الاخيرة

مظاهرة شبابية ونسائية ضد المافيا والكامورا !!

●● في الخامس من شهر مايو القادم ستنظم جميع الحركات النسائية والمنظمات الطلابية والشبابية في ايطاليا ، مظاهرة ، احتجاجا على ، الاجرام المنظم ، وضد طغيان المافيا والكامورا !!

وتهدف المظاهرة الى ترشيد الراي العام والسلطات الحكومية نحو وسائل مكافحة المافيا بواسطة القانون . ومن المتوقع مشاركة عشرات الالاف من الشباب والنساء في اول مبادرة جماهيرية مستقلة ضد الاجرام المنظم .

نحن وانت

● شيء لطيف ان يكون لكلام القاريء مذاق موازٍ لنفس المذاق ، والطعامة ، التي يتذوق فيها كلماتنا حين انتقدنا احد الاحبة القراء على _ اننا الذي ابدينا فيه عجزنا عن تقديم علب الحلوى مع كل جريدة صباح كل يوم . وقال انه بامكاننا تقديم ماهو اهم من الحلوى الا وهي الكلمة الحلوة ، الخبر الصحيح السريع ، سرعة وصول الجريدة الى مراكز التوزيع لانها تصل الآن متأخرة . والحلاوة هي ان يجد مفضلته ، عكاظ ، صباح كل يوم بالسرعة الممكنة اسوة بالجرائد الاخرى . وبدورنا نشكر قارئنا النبيل على هذه الملاحظة التي بلغناها لادارة توزيع ، عكاظ ، لتحقيقها في الحال .

● التحرير ●

اعدام ممرض قتل ١٢ مريضا !

رويتر (ريفرسايد - كاليفورنيا) :

صدر في ولاية كاليفورنيا الامريكية الحكم باعدام ممرض يزعم انه يمتلك قدرات روحية لشفاء المرضى ويؤمن بتقمص الارواح لقتله ١٢ مسنا بجرعات زائدة من عقار ، ليدوكايين ، الخاص بعلاج مرضى القلب .

وقد اتهم روبرت دياز (٤٤ عاما) بارتكاب هذه الجرائم بعد ان حقق البوليس في وفاة ٢٨ مريضا في مستشفيات بالقرب من هذه المدينة في جنوب كاليفورنيا

واستدعى الادعاء ٧١ شاهدا خلال المحاكمة التي استمرت اربعة شهور الا انه لم يتم التحقق من الدوافع وراء هذه الجرائم التي تراوحت اعمار ضحاياها بين ٥٢ و ٩٥ عاما .

حصر شامل للحيازات الزراعية بالباحة

صالح مطر الغامدي (الباحة) .

اعدت مديرية الزراعة والمياه في الباحة حصرا شاملا للمحاصيل الزراعية الصيفية والشتوية للعام الماضي ..

تحدث بذلك الاستاذ حامد عطية الغامدي نائب مدير الزراعة والمياه بالباحة وقال ان هدف هذا الحصر هو معرفة الحيازات الزراعية والمنوع منها ومعرفة اعداد المواشي وكذلك المساحات والمحاصيل المتوقع زراعتها في السنوات القادمة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر